

FAKULTET ZA STRANE JEZIKE – KNJIGA PREDMETA OSNOVNE STUDIJE

CILJEVI STUDIJSKOG PROGRAMA – ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Studijski program *Engleski jezik i književnost* je prvenstveno usklađen sa opštom misijom, vizijom i ciljevima Fakulteta za strane jezike, a to je da obrazuje visokokvalitetne stručnjake iz oblasti stranih jezika i književnosti kako bi uz pomoć naprednih jezičkih vještina, razvijenog kritičkog razmišljanja i interkulturalne kompetencije dali doprinos u društvu i bili konkurentniji na tržištu rada. Kroz interdisciplinarni pristup i specijalizovane module, Fakultet omogućava studentima da steknu znanja i vještine koji su relevantni za različite oblasti i profesije.

Na nivou osnovnih studija specifičnost studijskog programa ogleda se u postojanju dva modula: *Poslovni engleski jezik* i *Engleski jezik, književnost i civilizacija*. Prvi modul pruža specijalizovano znanje i vještine za uspješno komuniciranje u poslovnom okruženju na engleskom jeziku što svršene studente čini konkurentnim u pogledu stalno rastućih potreba privrede i tržišta rada. Studenti razvijaju jezičku kompetenciju za vođenje poslovnih pregovora, pisanje poslovnih pisama i izvještaja, stiču razumijevanje specifičnosti poslovnog jezika i kulture. S druge strane, drugi modul priprema studente za napredno pedagoško i lingvističko djelovanje u oblasti engleskog jezika kao stranog jezika. Cilj modula je da studenti razviju široko znanje o nastavi engleskog jezika, steknu vještine planiranja i izvođenja nastave, razumiju pedagoške metode i tehnike, i budu osposobljeni za naučno istraživanje u oblasti nastave stranih jezika.

Pored toga, studijski program *Engleski jezik i književnost* Fakulteta za strane jezike usklađen je i sa institucionalnom strategijom, kao i sa evropskim studijskim programima prema principima Bolonjske deklaracije, kao i Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore. Fakultet za strane jezike u potpunosti prihvata Strategiju obezbjeđivanja i unapređivanja kvaliteta koju je Univerzitet „Mediteran“ usvojio 2008. godine i eksplicitno se obavezuje da će u svom radu razvijati i njegovati kulturu koja prepoznaje značaj i obezbjeđivanje kvaliteta. Fakultet za strane jezike njeguje kulturu kvaliteta i u kontinuitetu prati sprovođenje postavljenih standarda, a takođe teži unapređenju utvrđenih procedura u cilju obezbjeđenja kvaliteta. Nadalje, nastoje se gajiti dobre relacije sa studentima kroz aktivno uključivanje i konsultaciju istih u vezi sa aktivnostima koje podrazumijevaju održavanje visokih standarda u nastavi.



Na osnovnim studijama ishodi učenja koji se postižu na modulu *Poslovni engleski jezik* podrazumijevaju da je po završetku ovog modula student/-kinja osposobljen/-a da:

- se uspješno izražava na engleskom jeziku u poslovnim situacijama kao što su sastanci, pregovori, prezentacije i pisanje poslovnih pisama i izvještaja. U stanju je da koristi odgovarajući poslovni vokabular, formuliše smislene, složene rečenice i primjenjuje adekvatni stil komunikacije;
- razumije specifičnosti različitih sektorijalnih jezika: student će biti upoznat sa karakteristikama sektorijalnih jezika, uključujući stručne termine, idiome i fraze, kao i konvencije i stilove koji se koriste u poslovnom kontekstu;

- primijeni odgovarajuće strategije komunikacije u poslovnim situacijama poput vještina pregovaranja, rješavanja problema, prezentovanja ideja i argumentacije, kritičkog analiziranja kao i sposobnost prilagođavanja komunikacije različitim poslovnim kontekstima i ciljnim grupama;
- sačinjava poslovnu dokumentaciju, kao što su poslovna pisma, izvještaji, memorandumi i prezentacije. Posjeduje vještine organizacije informacija, jasnoće izražavanja, pravopisa i gramatike, kao i sposobnost prilagođavanja stila i forme pisanja specifičnim poslovnim potrebama;
- razumije poslovne običaje i kulturu.

Na drugom modulu osnovnih studija **Engleski jezik, književnost i civilizacija** nakon završenog studija student/-kinja će biti u stanju da:

- služi se naprednim znanjem engleskog jezika u pogledu gramatike, vokabulara, izgovora i jezičkih struktura. Razumije govorni jezik, čita različite vrste tekstova na engleskom jeziku, piše jasno i koherentno, i uspješno komunicira na engleskom jeziku;
- analizira književna djela na engleskom jeziku: razumije književne teorije i pristupe, prepozna ključne teme, motive i stilove u književnosti, kao i da tumači i interpretira književna djela kroz kritičko razmišljanje;
- razumije kontekst književnosti i civilizacije: poznaje kulturni, istorijski i društveni kontekst u kojem su književna djela nastala;
- primjenjuje teorijske koncepte u analizi književnosti: u stanju je da primijeni teorijske koncepte i pristupe u analizi književnosti na engleskom jeziku. Poznaje različite teorije književnosti, kao što su strukturalizam, postkolonijalna teorija, feministička teorija, i druge, i primjenjuje ih u analizi književnih djela;
- promoviše svijest o kulturi i interkulturalno razumijevanje.

		Informaciona lista				
Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik I						
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova		
SE101	Obavezni	I	7	2P+6V		
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost						
Akademski osnovni studijski program Engleski jezik i književnost (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)						
Uslovljenost drugim predmetima: nema						
Ciljevi izučavanja predmeta: Sistematsko unapređivanje lingvističke i komunikativne kompetencije studenata. Sticanje osnovnog teorijskog znanja iz oblasti deskriptivne gramatike engleskog jezika i primjena teorijskog znanja u cilju uspješnog ovladavanja jezičkim vještinama na nižem srednjem nivou jezičkog znanja (B1, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike).						
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Tamara Jovović mail adresa: tamara.jovovic@unimediterranean.net Saradnici: doc.dr Lejla Zejnilović, doc. dr Vesna Tripković Samaradžić						
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prevodjenje, radionice, prezentacije, učenje za završni ispit.						
Pristup DLS platformi (link) http://e-fsj.unimediterranean.net/login/index.php						
PLAN RADA						
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra				
I		Unit 1: The Articles (Indefinite meanings expressed by a/an, indefinite meanings with the zero article, The definite article <i>the</i>) <i>Reading:</i> Convenience (Ready for FCE) <i>Writing:</i> Introduction to paragraph writing				
II		Unit 2: Articles and other determiners: Demonstrative determiners, Possessive determiners: Quantifying determiners. <i>Reading Exercises:</i> Articles (Ready for FCE). <i>Writing:</i> The topic sentence				
III		Unit 3: Number: Singular and plural; <i>Reading:</i> Space Travel (Masterclass), <i>Exercises:</i> count. Uncount. Nouns. <i>Writing</i> a solid topic sentence				
IV		Unit 4: Case: The Genitive ; <i>Reading:</i> Looking after yourself (Ready for FCE) Exercises (Masterclass)., <i>Writing:</i> Descriptive paragraph, Supporting sentences				
V		TEST Revision, TEST				
VI		Unit 5: Gender; <i>Reading:</i> Orlando Bloom. <i>Exercises:</i> Film vocabulary, noun suffixes (Masterclass). <i>Writing:</i> Descriptive paragraph, Concluding sentences				
VII		Slobodna nedjelja				
VIII		Kolokvijum I				
IX		Unit 6: Adjectives (<i>characteristics\ formation\ function</i>) <i>Reading:</i> Family feuds (FCE) Unit 10 in Masterclass. <i>Exercises: Writing:</i> The Definition Paragraph- topic sentence				
X		Unit 7: Comparative and Superlative form of adjectives <i>Reading: Masterclass 8.Exercises:</i> Vocabulary Unit 2 Masterclass.				
XI		Unit 8: Adverbs (<i>function and formation</i>) <i>Reading:</i> Converse... <i>Exercises:</i> Unit 4 Masterclass. <i>Writing:</i> Definition paragraph- the structure				
XII		Unit 9: Comparative and Superlative forms of adverbs <i>Reading:</i> Weather. <i>Exercises:</i> So and such (FCE Unit4, Masterclass unit 8)				
XIII		Use of conjunctions in writing Exam techniques: Use of English – word formation, Common mistakes in writing				
XIV		Priprema za kolokvijum				
XV		Kolokvijum II				
XVI		Završni ispit				
XVII		Ovjera semestra i upis ocjena				
XVIII		Dopunska nastava i popravni ispitni rok				
Obaveze studenata u toku nastave:						
Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima vežbi i provjere znanja.						
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. Konsultacije kod asistenta: Da, u predviđenom terminu.						
Opterećenje studenta u časovima:						
Struktura:		Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja		2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	149:20	

Vježbe	6	96	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	18:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	1:20	21:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	42:00
Ukupno:	9:20	149:20		210:00

Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studentske posjete itd...

Literatura:

Haines, S. & Stewart, B. (2009). *First Certificate Masterclass*. Oxford, OUP (course book)
 Norris, R. (2008). *Ready for FCE*, Oxford, Macmillan Publishers Limited. (reference course book)
 Murphy, R. (2007). *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP.
 Nettle, M. & Hopkins, D. (2003). *Developing Grammar in Context*. Cambridge: CUP
 Quirk, R. et al. (1991). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman
 Swan, M. (2009). *Practical English Usage*. Oxford: OUP
 Thomson, A.J. & Martinet, A.V. (2009). *A Practical English Grammar*. Oxford: OUP

Rječnici:

Oxford Dictionary. Oxford, OUP, 2010
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford, Macmillan, 2012
Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge: CUP, 2011

Obavezna lektira:

Short stories:
English as a second language by Lucy Honig
Secrets Judy Troy
The last leaf O' Henry
Mers Bixby and the Colonel's Coat Roald Dahl
Taste Roald Dahl

Ishodi učenja:

- Nakon završenog semestra/kursa studenti će moći da prepoznaju, razumiju i pravilno koriste imenski dio deskriptivne gramatike, prevode kraće tekstove na maternji jezik, usmeno parafraziraju pročitani materijal, pišu različite vrste paragrafa.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-**Evaluacija: Pismeni i usmeni ispit**
 10% pohadjanje nastave i učešće u radu;
 40% uspjeh na parcijalnim kolokvijumima;
 50% uspjeh na završnom-usmenom ispitu.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	80-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Britanska književnost I

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
SE102	obavezni	I	5	2p+2v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa glavnim pravcima, stvaraocima, djelima britanske poezije, proze i drame u sklopu britanske istorije i kulture od početka do XVII vijeka

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof dr Olena Lilova

Metod nastave i savladanja gradiva: U nastavi se kombinuju različiti oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). Obavezan samostalan vid učenja u toku semestra je pisanje eseja. U toku semestra organizuju se dvije predisipitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Samostalna obrada teme (pismeno i usmeno prezentovanje zadate teme) provjerava se na završnom (usmenom dijelu) ispita. Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva.

PLAN RADA

Priprema nedjelja:		
I		Old English writing (650-1066): historical and cultural context.
II		Old English poetry: Beowulf.
III		Norman influence in English Medieval Literature. Chivalric romance. Th.Malory.
IV		W.Langland. Piers the Plowman. Chaucer's Age: Canterbury Tales by Jeffrey Chaucer.
V		Literature of the early Tudor period. Early Tudor drama: miracles, morality plays and interludes. H.Medwall, J.Heywood and others.
VI		Colloquium I.
VII		Literature of Renaissance: general characteristics. Humanism as ideology of Renaissance. Reformation.
VIII		English humanists. Sir Thomas More. Utopia.
IX		English Sonnet of Renaissance (Th.Wyatt, H.H.Surrey, Ph.Sidney, W.Shakespeare). Students' presentations.
X		"University Wits": works of J.Lyly, R.Greene, Th.Lodge. Prose writing of Renaissance. <i>Euphues</i> and Euphuistic manner of writing.
XI		Christopher Marlowe: drama.
XII		William Shakespeare: life and work. Team projects.
XIII		Shakespeare's tragedies. Hamlet, Macbeth, King Lear.
XIV		Colloquium II. Revision.
XV		Slobodna nedelja. Preparation for the final exam.

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.) Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studentske posjete itd.

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	93:20
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20
Ukupno:	6:40	93:20		150:00

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Literatura:

Udžbenici:

1. Alexander M. A History of English Literature. London: Palgrave Macmillan, 3d edition, 2013.
2. Sanders Andrew, *The Short Oxford History of English literature*, Oxford: Clarendon Press, 1996.
3. John Peck and Martin Coyle. *A Brief History of English Literature*, NY: Palgrave, 2002.
4. Puhalo, D. *Istorija engleske književnosti*. Vol.I. Beograd, 2003.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Engleska književnost I student će biti osposobljen da:

- imenuje opšte karakteristike engleske književnosti od početka do XVII;
- definiše društvene i kulturne pojave književnih fenomena u okviru istorije Britaniji;
- nabroji glavne predstavnike engleske književnosti do XVII vijeka i njihova djela;
- klasifikuje glavne žanrove i stilove u okviru engleske književnosti;
- identifikuje problemsko-tematske i žanrovsko-stilske osobine radova istaknutih engleskih autora;
- primjenjuje različite književne perspektive pri analizi odabranih djela engleske književnosti

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Raspodjela bodova se vrši na osnovu predispitne i ispitne provjere znanja.

Predispitne obaveze:

- Praktična nastava: 10 poena (prezentacija na zadatu temu)
- kolokvijum I: 20 poena
- kolokvijum II: 20 poena

Ispitne obaveze:

završni ispit (usmeni): 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Fonetika i Fonologija

Šifra predmeta SE103	Status predmeta Obavezni	Semestar I	Broj ECTS kredita 6	Fond časova 2p+2v
-------------------------	-----------------------------	---------------	------------------------	----------------------

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: sistematsko unapređivanje lingvističke i komunikativne kompetencije studenata iz oblasti fonetike i fonologije radi bolje i uspješnije komunikacije. Usvajanje opštih pojmova iz fonetike i fonologije i upoznavanje sa glasovnim sastavom i fonološkim sistemom engleskog jezika. Poboljšavanje izgovora i podizanje svijesti o pravilnom izgovoru i različitim standardnim govorima.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof dr Smiljka Stojanović, saradnik mr Sonja Bojić

Metod nastave i savladanja gradiva: U okviru nastave se kombinuju oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) kao i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). Obavezni samostalni vid učenja u toku semestra je izrada dva domaća zadatka. U toku semestra organizuju se dvije predispitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Uvod; Opis kursa
II	Cilj fonetike i fonologije; osnovni koncepti
III	Engleski konsonanti
IV	Engleski konsonanti i samoglasnici
V	Engleski samoglasnici
VI	Slogovi
VII	Praktični rad kroz studentske prezentacije i radionice
VIII	I kolokvijum
IX	Naglasak u riječima
X	Naglasak u rečenici; slabe i jake forme
XI	Organizovanje informacija u konverzaciji i vezanom govoru
XII	Intonacija u govoru, pitanjima i u davanju odgovora
XIII	Razlike u izgovoru između američkog i britanskog engleskog jezika
XIV	II kolokvijum
XV	Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit. Praktični rad u obimu od 25% kroz prezentacije i radionice.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu. Konsultacije kod asistenta: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Literatura:

Roach, P. (2000). English Phonetics and Phonology, Cambridge, Cambridge University Press
 Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use, Cambridge, Cambridge University Press
 Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use, Cambridge, Cambridge University Press
 Collins, B. & Mees, I. M. (2003). Practical Phonetics and Phonology, London, Routledge

Ishodi učenja:

Nakon uspješnog završetka kursa polaznik je osposobljen da se:

- definiše i tumači temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije engleskog jezika.
- prepoznaje i koristi fonemsku transkripciju engleskog jezika;
- primjenjuje artikulaciona obilježja u opisu i korišćenju engleskih fonema;
- pravilno izgovara i transkribuje konsonante engleskog jezika;
- pravilno izgovara i transkribuje vokale engleskog jezika.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Drugi strani jezik I – italijanski jezik

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
SE104	Obavezni	I	4	2 + 2
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost				
Akadske studije: osnovne				
Uslovljenost drugim predmetima: Nema.				
Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz italijanskog kao drugog stranog jezika.				
Ime i prezime nastavnika: Lektor Milena Dragutinović (milena.dragutinovic@unimediterran.net)				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, završni ispit.				
PLAN RADA				
Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.			
I	Upoznavanje studenata sa programom rada i uvod u italijanski alfabet i osnovni vokabular. Pravila čitanja i pisanja.			
II	Gramatika: Lične zamjenice (tu informale vs Lei formale), glagoli essere, avere, chiamarsi. Pridjevi koji označavaju nacionalnost. Vokabular: pozdravi, zanimanja, brojevi od 1 do 30. Konverzacija: Pozdraviti se, pitati kako je neko. Predstaviti se. Praktični rad – konverzacija.			
III	Gramatika: Postavljanje pitanja koristeći upitne priloge, zamjenice i pridjeve. Upotreba glagola u rečenici. Negacija glagola. Rod i broj imenica. Slaganje imenica i pridjeva. Vokabular: Predmeti u učionici. Konverzacija: Predstaviti sebe i predstaviti druge. Didaktički video: L'Italia: regioni, città e monumenti.			
IV	Gramatika: Glagoli prve konjugacije (-are). Određeni član. Brojevi od 30 do 100. Konverzacija: Tražiti i dati informaciju. Pitati kako je neko i odgovoriti (1). Zahvaliti se.			
V	Gramatika: Indikativ prezenta glagola prve i druge konjugacije. Oblici c'è e ci sono. Opisni pridjevi. Konverzacija: Pitati kako je neko i odgovoriti (2). Izraziti slaganje.			
VI	Gramatika: Indikativ prezenta glagola druge konjugacije. Indikativ prezenta – pravilni glagoli –ARE i -ERE. Neodređeni član. Vokabular i konverzacija: Tražiti objašnjenje. Izraziti mišljenje. Pitati nekoga gdje radi. Opis nečijeg fizičkog izgleda i karaktera. Praktični rad – konverzacija.			
VII	Kolokvijum I			
VIII	Gramatika: Glagoli treće konjugacije (-ire). Pokazni pridjevi. Vokabular i konverzacija: Zahvaliti se i odgovoriti na to. Razgovor telefonom.			
IX	Gramatika: Učtivo obraćanje (persiranje). Posesivni pridjevi. Imenice na –ista. Vokabular i konverzacija: Pitati za cijenu. Izraziti posjedovanje. Persirati nekome. Didaktički video: Il bar			
X	Gramatika: Indikativ prezenta – nepravilni glagoli (1). Obnavljanje gradiva. Vokabular i konverzacija: Pozvati nekoga, prihvatiti i odbiti poziv. Slobodno vrijeme. Praktični rad – prevod.			
XI	Gramatika: Indikativ prezenta – nepravilni glagoli (2). Obnavljanje gradiva. Vokabular i konverzacija: Kako provodiš slobodno vrijeme? Koristiti izraze za učestalost. Brojevi 101 – 10.000. Didaktički video: Gli italiani e il tempo libero.			
XII	Gramatika: Prosti prijedlozi. Upotreba prijedloga u rečenici. Indikativ prezenta (3). Vokabular i konverzacija: Dani u sedmici. Mjeseci. Navođenje datuma. Koji je danas dan? Koliko je sati?			
XIII	Gramatika: Pregled prijedloga. Ci za mjesto. Vokabular i konverzacija: Izraziti nesigurnost i sumnju. Razgovarati o zanimanjima.			
XIV	Gramatika: Prijedlozi spojeni sa članom. Prijedlozi za mjesto. C'è i ci sono. Vokabular i konverzacija: Postavljanje pitanja o aktivnostima: U koliko sati...? i odgovor. Pitati koji je dan i odgovoriti. Navoditi datum i kad je neko rođen. Redni brojevi.			
XV	Kolokvijum II			
XVI	Završni ispit			
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena			
XVIII	Dopunska nastava i popravni ispitni rok			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, polažu kolokvijume i završni ispit.				
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.				

Opterećenje studenta:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2:00 h	28:00 h	Broj sati za nastavu i završni ispit:	80:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	8:00 h
Laboratorije	0:00 h	0:00 h		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20 h	18:40 h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	32:00 h
Ukupno:	5:20 h	74:40 h		120:00 h

Praktičan rad: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje: konverzaciju simuliranjem realnih situacija, izradu domaćih zadataka, pisano prevođenje, pisanje eseja i pripremu prezentacija, kritičku analizu didaktičkih videa o italijanskoj kulturi i civilizaciji, kao i posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima sklopljenu saradnju.

Literatura:

Marin, T., Diadori P. (2017). *Via del Corso A1: Corso di italiano per stranieri*. Edilingua.

Amati, D., Bacci P. (2014). *Un tuffo nell'azzurro: Corso di italiano per stranieri 1*. Panozzo Editore.

Mattioli, L., Cassiani, P., Parini, A. (2018). *Facile facile: Libro di italiano per studenti stranieri. A1 livello principianti*. Nina Edizioni

La Grassa, M. (2014). *L'italiano all'università 1: Corso di italiano per università e istituti di lingua. Livello elementare (A1-A2)*, Edilingua

Latino, A., Muscolino, M. (2014). *Una grammatica italiana per tutti 1*, Edilingua

Dominici, M. (2014). *Dieci racconti*, Edilingua

Dominici M. (2014). *Traffico in centro*, Edilingua

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Italijanski jezik I student će moći da:

- pravilno čita i piše na italijanskom jeziku
- pozdravi, predstavi sebe i druge i govori o uzrastu (nivo A1.1)
- traži i daje informacije o sebi i drugima koristeći kako formalni tako i neformalni vid obraćanja
- opiše fizički izgled i karakter osobe
- komunicira na jednostavan način ukoliko sagovornik govori polako i jasno i spreman je da pomogne (nivo A1.2)
- pozove, prihvati ili odbije poziv (za odlazak u bioskop, u pozorište, na more...)
- s razumijevanjem čita i sluša jednostavne autentične dijaloge

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- pohađanje nastave i aktivnost na vježbama = 10 poena

- Kolokvijum I = 10,2 do 20 poena

- Kolokvijum II = 10,2 do 20 poena

- Završni ispit = 0 do 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Maternji jezik I

Šifra predmeta SE105	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
	Obavezni	I	4	2P + 2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akademске studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje temeljnih znanja iz ortografije, fonetike i fonologije, morfologije, tvorbe riječi, akcentologije: ovladavanje pravopisnim pravilima, glasovnim promjenama, vrstama riječi, osnovnim principima tvorbe riječi, akcentuacijom itd.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Sanja Crnogorac, e-mail: sanja.crnogorac@unimediterran.net

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra.
I		Uvod - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama i neophodnom literaturom.
II		Istorijski razvoj književnog jezika. Pravopisne reforme Vuka Stefanovića Karadžića.
III		Osnovna pravopisna pravila. Pisanje velikog i malog slova. Pisanje skraćena. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi (složenice i polusloženice). Interpunkcijski znaci.
IV		Osnovna pravila ijekavskog, ekavskog i ikavskog izgovora. Pravopisni problemi u vezi sa glasovima h i j .
V		Fonetika i fonologija. Glasovni sistem književnog jezika. Glasovne promjene: jednačenje suglasnika po zvučnosti, mjestu i načinu obrazovanja, palatalizacija i sibilizacija, jotovanje.
VI		Priprema za kolokvijum.
VII		I Kolokvijum
VIII		Morfologija. Riječ i morfema.
IX		Vrste riječi (promjenljive i nepromjenljive).
X		Imenice. Obrasci promjene imenica.
XI		Pridjevi. Komparacija pridjeva.
XII		Zamjenice. Promjena zamjenica.
XIII		Glagoli. Pravopisna pravila vezana za transkripciju stranih imena i termina. Adaptacija riječi iz stranih jezika.
XIV		Osnovni principi tvorbe riječi (derivacija, kompozicija, kombinovana tvorba, tvorba pretvaranjem). II Kolokvijum
XV		Prozodija. Osnovni pojmovi o akcentu. Distribucija akcenata u književnom jeziku.
XVI		Završni ispit
XVII		Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII		Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	85:20
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Laboratorije	0	0		
Individualni rad studenata i konsultacije	1:20	21:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	24:00

Ukupno:	5:20	85:20	120:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja, radionice (ukupno 10), studijske posjete institucijama sa kojima Fakultet ima saradnju (školama, bibliotekama, arhivima, muzejima) itd.

Literatura:

1. Branislav Ostojić, *Kratka pregledna gramatika srpskog jezika*, Podgorica 1997.
2. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, *Gramatika srpskoga jezika, Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1995.
3. Adnan Čirgić, Ivo Pranjaković, Josip Silić, *Gramatika crnogorskoga jezika*, Ministarstvo prosvjete i nauke Crne Gore, Podgorica, 2010.
4. *Pravopis srpskoga jezika*, Matica srpska, Novi Sad, 2013.
5. Mitar Pešikan, Jovan Jerković, Mato Pižurica, *Pravopis srpskog jezika*, Matica srpska Novi Sad i Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Novi Sad, 2006.
6. *Pravopis crnogorskoga jezika*, Ministarstvo prosvjete i nauke Crne Gore, Podgorica, 2010.

Ishodi učenja: znanja, vještine i kompetencije

Po završetku kursa **Maternji jezik I** studenti će biti u mogućnosti da:

- ovladaju pravopisnim, fonetsko-fonološkim i morfološkim obilježjima maternjeg standardnog jezika;
- primjenjuju ortografska (pravopisna) pravila (veliko i malo slovo, sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi, interpunkciju, transkripciju i dr) u području pismenog izražavanja, odnosno pravila ortoepske (izgovorne) norme u području usmenog izražavanja;
- steknu znanja o položaju govornih organa pri izgovoru pojedinačnih glasova;
- ovladaju tipovima glasovnih alternacija, kategorijama u kojima se realizuju i s tim u vezi pravilno ih koriste u pisanju;
- usvoje znanja o svim vrstama riječi maternjeg jezika, njihovim obličkim i tvorbenim kategorijama;
- savladaju terminologiju karakterističnu za sve nivoe jezičke strukture.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I-20 poena, kolokvijum II-20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni-50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Uvod u lingvistiku

Šifra predmeta SE106	Status predmeta Obavezni	Semestar I	Broj CSPK/ECTS kredita 4	Fond časova 2P+0V
-------------------------	-----------------------------	---------------	-----------------------------	----------------------

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Sticanje osnovnih znanja o najvažnijim pojmovima i terminima lingvistike, njenom predmetu proučavanja i lingvističkim disciplinama. Studenti se upoznaju i sa osnovnim karakteristikama jezika i podjelama jezika u svijetu, nivoima jezičke strukture (fonološki, morfološki, sintaksički, leksički), sa semantikom rečenice, stilistikom, retorikom, diskursom i dr.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Sanja Crnogorac, e-mail: sanja.crnogorac@unimediterran.net

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.
I	Uvod - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.
II	Lingvistika - definicija, predmet, lingvističke discipline.
III	Bitna svojstva jezika. Priroda i funkcije jezika. Jezik i komunikacija. Jezik i govor. Jezik i misao. Jezik i stvarnost.
IV	Opšta struktura jezika: jezički izraz i jezički znak. Klasifikacija jezika. Jezička srodnost: genetska, arealna, tipološka.
V	Jezičke univerzalije. Jezici u svijetu. Indoevropska grupa jezika. Jezik, nacija, država. Višejezičnost.
VI	Funkcionisanje jezika kao sistema znakova. Jezičko stvaralaštvo. Značenje i kontekst. Govorni činovi.
VII	I Kolokvijum
VIII	Nivoi jezičke strukture. Fonološki nivo jezika. Fonetika i fonologija. Fonema: artikulaciono-akustički aspekt, funkcionalni aspekt.
IX	Morfološki nivo. Morf. Morfema. Morfološka struktura riječi.
X	Sintaksički nivo. Sintaksičke jedinice i konstrukcije. Riječ. Sintagma. Rečenica. Sintaksičke funkcije. Belićevo učenje o sintagmi.
XI	Leksički nivo. Riječi i lekseme. Leksikografija i leksikologija.
XII	Značenje riječi. Sintagmatski i paradigmatski značenjski odnosi.
XIII	Semantika rečenice. Stilistika i retorika. Diskurs i tekst.
XIV	II Kolokvijum
XV	Jezik kao sistem i jezik kao standard.
XVI	Završni ispit
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII	Popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	60:00
Vježbe	0	0	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	4:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA I KONSULTACIJE	2:00	28:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	26:00
Ukupno:	4:00	56:00		90:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima,

izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja, radionice, seminare, studentske posjete itd.

Literatura:

1. Ranko Bugarski, *Uvod u lingvistiku*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1991.
2. Milivoje Minović, *Uvod u nauku o jeziku*, Svjetlost, Sarajevo, 1989.
3. Dubravko Škiljan, *Pogled u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb, 1980.
4. Milka Ivić, *Pravci u lingvistici I-II* (VI izdanje), XX vek, Beograd, 1990.
5. Ferdinand de Sosir, *Kurs opšte lingvistike*, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci-Noví Sad, 1996.
6. Dejvid Kristal, *Enciklopedijski rečnik moderne lingvistike*, Nolit, Beograd, 1988.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Uvod u lingvistiku**, studenti će:

- ovladati pojmom lingvistike, bitnim svojstvima jezika i govora;
- ovladati pojmom opšte strukture jezika, klasifikacijom jezika;
- usvojiti osnovna znanja o jezičkim porodicama u svijetu, jezičkim univerzalijama;
- usvojiti znanja o jezičkoj strukturi (fonološki, morfološki, sintaksički nivo);
- ovladati terminologijom, karakterističnom za leksiku, leksikografiju, stilistiku i semantiku;
- razviti komunikacijske sposobnosti i vještine.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 10 poena, domaći zadaci – 6 poena, seminarski rad-10 poena, kolokvijum I – 12 poena, kolokvijum II – 12 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik II

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
SE201	Obavezan	II	7	2P+6V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Sistematsko unapređivanje lingvističke i komunikativne kompetencije studenata. Sticanje osnovnog teorijskog znanja iz oblasti deskriptivne gramatike engleskog jezika i primjena teorijskog znanja u cilju uspješnog ovladavanja jezičkim vještinama na srednjem nivou jezičkog znanja (B1/B2, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike).

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Lejla Zejnilović, doc. dr Vesna Tripković Samaradžić, doc.dr Tamara Jovović, dr Dragana Čurović.

lejla.zejnilovic@unimediterran.net

tamara.jovovic@unimediterran.net

vesna.tripkovic-samardzic@fvu.me

dcurovic@t-com.me

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, radionice, prezentacije, učenje za završni ispit.

Pristup DLS platformi (link) <http://e-fsj.unimediterran.net/login/index.php>

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Verbs (verb functions and classes; regular and irregular verbs; phrasal verbs; prepositional verbs); Process paragraph intro. Unit 1: Identity (Keynote)
II	Simple present tense/ Present continuous; Process paragraph writing. Unit 1: Identity (Keynote)
III	Past simple/ Past continuous; Types of process paragraphs. Unit 4: Success and failure (Keynote)
IV	Present perfect/ Present perfect continuous; Writing practice. Unit 3: Growth and development (Keynote)
V	Past perfect/ Past perfect continuous, Unit 4: Success and failure (Keynote)
VI	Priprema za kolokvijum
VII	Kolokvijum I
VIII	Future (will/shall/be going to); Persuasive paragraph writing. Unit 2: Careers (Keynote)
IX	Passive voice; Transitional phrases. Unit 7: Innovation and Technology (Keynote)
X	Verbs + infinitive or –ing; Being persuasive. Unit 8: Balance (Keynote)
XI	Reported speech; Persuasive structure. Unit 10: Connections (Keynote)
XII	Conditionals (1); Exam techniques: use of English – word Formation; Paragraph samples; Unit 6: Communication (Keynote)
XIII	Conditionals (2); Common mistakes in writing; Unit 12: Change (Keynote)
XIV	Kolokvijum II
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima vežbi i provjere znanja.

Konsultacije kod nastavnika: da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2:00h	28:00	Broj sati za nastavu i završni ispit:	140:00h
Vježbe	6:00h	84:00	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	16:00h
Laboratorije	0:00	0:00		
INDIVIDUALNI RAD	1:20h	18:40	Priprema i polaganje ispita u	54:00h

STUDENTA i konsultacije			popravnom ispitnom roku:	
Ukupno:	9:20h	130:40h		210:00h

Praktičan rad: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje grupni rad na pripremi i usmenoj prezentaciji teme.

Literatura:
Alexander, L.G. (1990). *Longman English Grammar Practice*. Edinburgh Gate: Longman.
Carter, R. and M. McCarthy. (2006). *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: CUP.
Dummett, P., Stephenson, H., & Lansford, L. (2016). *Keynote Upper Intermediate Student's Book*. National Geographic Learning.
Haines, S. & B. Stewart. (2009). *First Certificate Masterclass*. Oxford: OUP. (course book)
Nettle, M. & D. Hopkins. (2003). *Developing Grammar in Context*. Cambridge: CUP.
Norris, R. (2008). *Ready for FCE*. Oxford: Macmillan Publishers Limited. (reference course book)
Swan, M. (2009). *Practical English Usage*. Oxford: OUP.
Thomson, A.J. & A. V. Martinet. (2009). *A Practical English Grammar*. Oxford: OUP.

Rječnici:
Oxford Dictionary. Oxford, OUP, 2010.
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford, Macmillan, 2012.
Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge: CUP, 2011.

Obavezna lektira:
John Steinbeck "The Pearl"
O'Henry "The Cop and the Anthem"
Oscar Wilde "The Nightingale and the Rose"

Ishodi učenja:

- Nakon završenog semestra/kursa studenti će moći da pravilno koriste i opišu elemente glagolske grupe, učestvuju u diskusiji na zadate teme i usmeno parafraziraju pročitani materijal.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje

Predispitne obaveze:

- prisustvo nastavi i domaći zadaci: 5 poena
- prezentacija teme (grupni rad): 5 poena
- kolokvijum I: 20 poena
- kolokvijum II: 20 poena.

Ispitne obaveze:
završni ispit (usmeni): 50 poena.
Završni ispit se bazira na obaveznoj lektiri i gradivu prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Anglofona kultura I

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
SE202	Obavezni	II	5	2p+2v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa britanskom istorijom, geografijom, kulturom i ostalim aspektima britanskog života.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Olena Lilova; doc dr Tamara Jovović

Metod nastave i savladanja gradiva: U okviru nastave se kombinuju oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) kao i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). Obavezni samostalni vid učenja u toku semestra je izrada dva domaća zadatka. U toku semestra organizuju se dvije predispitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Samostalna obrada teme (pisanje seminarskog rada) provjerava se na završnom (usmenom dijelu) ispita.

Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Geografija Velike Britanije , visije i nizije; Stanovništvo; vremenske prilike i klima; upotreba zemljišta
II	Ujedinjeno Kraljevstvo ; Velika Britanija i Ujedinjeno Kraljevstvo; škotska, Vels, Sjeverna Irska; Irska – ime, kulturne odlike, istorija. Identitet ; Etnički identitet i izvorni Englezi; Britanski imigranti; Porodica; Geografski identitet; Društveni sloj; Vjerski i politički identitet.
III	Ujedinjeno Kraljevstvo, Istorija : kratak pregled; Praistorija; Kelti, Srednji vijek, Tjudori, Sedamnaesti vijek i Građanski rat u Engleskoj
IV	Ujedinjeno Kraljevstvo Istorija : Osamnaesti vijek i Industrijska Revolucija; Devetnaesti vijek i Viktorijanska Engleska; Dvadeseti vijek
V	Politika ; Politički sistem; Nova Laburistička partija; Opšti izbori; Datumi održavanja izbora; Poslanik u Parlamentu
VI	Kolokvijum I
VII	Zakon ; Pravni sistem; Građani i zakonska praksa; Policija; Zločin i kazna; Posao pravnog zastupnika i druge pravne profesije. Timski proekti. Britanija i svijet : spoljna politika i međunarodni odnosi
VIII	Britanija i svijet : Komonvelt; Kulturna raznovrsnost Britanije; Religija u multietničkom društvu; Britanija i Evropa; Odnosi među rasama
IX	Energija i životna sredina ; Problemi zagađenja životne sredine; Briga o životnoj sredini; Izvori energije u Britaniji; Efekat staklene bašte protiv Staklene bašte
X	Obrazovanje ; Školski sistem; Politika i obrazovanje; Nakon šesnaeste; Prolazak kroz sistem
XI	Biznis i privreda ; Obrasci promjene; Privatizacija; Vlasnički udio; <i>The City of London</i> ; Poslovni ljudi. Prezentacije.
XII	II kolokvijum
XIII	Zaposlenje ; Industrija i radna snaga; Obrasci zapošljavanja; Na poslu; Samo-zaposlenje
XIV	Stanovanje ; Obrasci stanovanja; Mjesto stanovanja; Novi domovi; Bez doma; Stanovi i kuće. Prevoz ; Javni i privatni prevoz; Povećana upotreba automobila; Željeznica; Vazduhom i morem; Jedan čovjek i njegova auta
XV	Slobodna nedjelja. Priprema za završni ispit.

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit. Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studijske posjete itd.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu. Konsultacije kod asistenta: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	93:20
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u	43:20

STUDENTA i konsultacije			popravnom ispitnom roku		
Ukupno:	6:40	93:20			150:00
Literatura:					
<ul style="list-style-type: none"> - Paul Harvey Rhodri Jones, <i>Britain Explored</i>, Longman Group UK Limited, Fifth impression 2009. - James O'Driscoll, <i>Britain, the country and its people: an introduction for learners of English</i>, Revised and updated, Oxford, 1999. - Christopher Garwood, Guglielmo Gardani, Edda Peris, <i>Aspects of Britain and the USA</i>, Oxford University Press, 2009. - <i>Oxford Guide to the British and American culture</i>, Oxford University Press, 2005. - <i>The Cambridge historical Encyclopedia of Great Britain and Ireland</i>, editor: Christopher Haigh, Cambridge University Press, 1992. 					
Ishodi učenja:					
Po završetku kursa Uvod u britanske studije student će biti osposobljen da:					
<ul style="list-style-type: none"> • opiše kulturološke odlike Velike Britanije u svijetlu njene istorije • definiše osnovna obilježja unutrašnje, spoljne politike i privrednog života Velike Britanije kroz sagledavanje uloga najvažnijih komercijalnih, ekonomskih i političkih institucija • nabroji osobenosti nacionalnog identiteta i stavova • objasni najpoznatije izreke i sentence u engleskom jeziku čije je značenje uslovljeno činjenicama iz britanske istorije ili je drugačije vezano za vanjezičke, kulturološke kategorije • stavi u odnos javno lice Britanije – kroz informacije o nacionalnim i međunarodnim aspektima Britanije – i privatni, svakodnevni život britanskog naroda • identifikuje i analizira kulturološke odlike svakodnevnog života Britanaca u okviru komunikacijskih šablona i načina ponašanja 					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit 50 poena; pismeni dio 25 poena, usmeni dio 25 poena).					
Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Morfologija engleskog jezika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
SE203	Obavezan	II	6	2p+2v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost.

Akadske studije: osnovne.

Uslovljenost drugim predmetima: nema.

Ciljevi izučavanja predmeta:

- sticanje osnovnog teorijskog znanja iz oblasti morfologije engleskog jezika;
- upoznavanje sa principima i mehanizmima morfološke analize;
- razvijanje sposobnosti samostalnog rada i podsticanje rada na sopstvenom samoobrazovanju.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, učenje za završni ispit.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Lingvistika kao nauka o jeziku; osnovni jezički nivoi i jezičke jedinice
II	Riječ kao jezička jedinica; vrste riječi
III	Vrste morfema. Gramatička i leksička morfologija
IV	Principi morfološke analize
V	Gramatičke kategorije (vrijeme, način, aspekt, vid, broj, lice, rod, stepen)
VI	Flektivna morfologija
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	Kolokvijum I
IX	Derivativna morfologija i tvorba riječi; klasifikacija derivacije
X	Produktivni derivativni afiksi
XI	Konverzija
XII	Kompozicija; produktivni tipovi složenica
XIII	Sporedni morfološki procesi
XIV	Kolokvijum II
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: u predviđenom terminu

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	112:00
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	56:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	52:00
Ukupno:	8:00	112:00		180:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu seminarskog rada, i dr.

Literatura:

Becker, A. and M. Bieswanger. (2006). *Introduction to English Linguistics*. Tübingen and Basel: Francke Verlag.

Bauer, L. (1983). *English Word-Formation*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Coates, R. (1999). *Word Structure*. London: Routledge.
 Katamba, F. (1993). *Morphology*. New York: Macmillan.
 Plag I. (2002). *Word-formation in English*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Vujić, J. (2006). *Osnovi morfologije engleskog jezika*. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet.

Ishodi učenja:

Nakon odslušanog kursa student je osposobljen da:

- definiše osnovne teorijske postavke o morfološkim jedinicama;
- klasifikuje vrste riječi, vrste dodataka, korijena, osnove i elemente složenica;
- prepozna pravila raznih načina građenja riječi u engleskom jeziku;
- samostalno analizira lekseme u engleskom jeziku;
- primijeni pravila morfološke analize kod kompleksnih leksičkih jedinica;
- koristi terminologiju karakterističnu za morfološki nivo jezičke strukture.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: pohađanje nastave i domaći zadaci – 5 poena, izrada seminarskog rada – 5 poena, 2 kolokvijuma – 2x20 poena, završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Drugi strani jezik II – italijanski jezik

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
SE204	<i>Obavezni</i>	<i>II</i>	<i>4</i>	<i>2 + 2</i>
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost				
Akadske studije: osnovne				
Uslovljenost drugim predmetima: Nema.				
Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz italijanskog kao drugog stranog jezika.				
Ime i prezime nastavnika: Lektor Milena Dragutinović (milena.dragutinovic@unimediterran.net)				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, završni ispit.				
PLAN RADA				
Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.			
I	Obnavljanje prethodnog gradiva.			
II	Gramatika: Le preposizioni articolate. Vokabular: Feste e vacanze. Konverzacija: Parlare di feste. Organizzare una gita.			
III	Gramatika: Uso delle preposizioni. Vokabular: Tempo atmosferico. Konverzacija: Parlare del prezzo. Fare gli auguri. Chiedere e dire che tempo fa. Praktični rad – konverzacija. Didaktički video: Feste, dolci e tradizioni.			
IV	Gramatika: Aggettivi possessivi. Vokabular: Nomi di parentela. Konverzacija: Descrivere il carattere di una persona. Chiedere e dare l'indirizzo. Parlare della famiglia. Praktični rad – konverzacija.			
V	Gramatika: Indicativo presente dei verbi modali. Vokabular: Piatti, portate e pasti. Cibi e bevande. Konverzacija: Consigliare un piatto. Parlare di piatti e pasti. Didaktički video: Gli italiani a tavola.			
VI	Gramatika: Preposizioni per localizzare oggetti nello spazio. Vokabular i konverzacija: Ordinare al ristorante. Parlare di locali. Tavola apparecchiata. Praktični rad – esej.			
VII	Kolokvijum I			
VIII	Gramatika: Verbi riflessivi (1). Vokabular: Capi di abbigliamento. Konverzacija: Parlare di stili. Fare acquisti in un negozio di abbigliamento. e in un negozio di scarpe. Descrivere un capo di abbigliamento.			
IX	Gramatika: Verbi riflessivi (2). Vokabular i konverzacija: Azioni quotidiane. Parlare delle abitudini. Chiedere ed esprimere un parere. Didaktički video: La moda italiana.			
X	Gramatika: Passato prossimo. Participio passato dei verbi regolari. Vokabular: Mezzi di trasporto. Negozi. Konverzacija: Parlare dei mezzi di trasporto. Esprimere sorpresa.			
XI	Gramatika: Passato prossimo – ausiliare essere o avere? Espressioni di tempo. Konverzacija: Parlare di avvenimenti passati. Situare un avvenimento nel tempo. Didaktički video: Roma, la capitale d'Italia.			
XII	Gramatika: Participi irregolari. Vokabular: Attività sportive. Konverzacija: Parlare di sport. Esprimere accordo, disaccordo e contraddire.			
XIII	Gramatika: Passato prossimo nel racconto. Vokabular i konverzacija: Raccontare al passato. Chiedere ed esprimere una data. Praktični rad – prevod.			
XIV	Kolokvijum II			
XV	Gramatika: Riassunto delle precedenti unità grammaticali.			
XVI	Završni ispit			
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena			
XVIII	Dopunska nastava i popravni ispitni rok			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, polažu kolokvijume i završni ispit.				
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.				

Opterećenje studenta:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2:00 h	28:00 h	Broj sati za nastavu i završni ispit:	80:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	8:00 h
Laboratorije	0:00 h	0:00 h		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20 h	18:40 h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	32:00 h
Ukupno:	5:20 h	74:40 h		120:00 h

Praktičan rad: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje: konverzaciju simuliranjem realnih situacija, izradu domaćih zadataka, pisano prevođenje, pisanje eseja i pripremu prezentacija, kritičku analizu didaktičkih videa o italijanskoj kulturi i civilizaciji, kao i posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima sklopljenu saradnju.

Literatura:

Marin, T., Diadori P. (2017). *Via del Corso A1: Corso di italiano per stranieri*. Edilingua.

Amati, D., Bacci P. (2014). *Un tuffo nell'azzurro: Corso di italiano per stranieri 1*. Panozzo Editore.

Mattioli, L., Cassiani, P., Parini, A. (2018). *Facile facile: Libro di italiano per studenti stranieri. A1 livello principianti*. Nina Edizioni

La Grassa, M. (2014). *L'italiano all'università 1: Corso di italiano per università e istituti di lingua. Livello elementare (A1-A2)*, Edilingua

Latino, A., Muscolino, M. (2014). *Una grammatica italiana per tutti 1*, Edilingua

Dominici, M. (2014). *Dieci racconti*, Edilingua

Dominici M. (2014). *Lo straniero*, Edilingua

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Italijanski jezik II student će moći da:

- prepričava događaje i radnje iz prošlosti (nivo A1+)
- naruči hranu u restoranu i diskutuje o različitim jelima kao i kulturi objedovanja u Italiji
- razgovara u butiku i prodavnici obuće, diskutuje o modnim stilovima i kupovini
- komunicira u okviru jednostavnih i rutinskih zadataka koji zahtijevaju jednostavnu i direktnu razmjenu informacija u vezi sa poznatim i rutinskim stvarima i svakodnevnim navikama
- sa razumijevanjem čita i sluša autentične tekstove na teme iz svakodnevnog života na nivou A1+

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- pohađanje nastave i aktivnost na vježbama = 10 poena

- Kolokvijum I = 10,2 do 20 poena

- Kolokvijum II = 10,2 do 20 poena

- Završni ispit = 0 do 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Maternji jezik II

Šifra predmeta SE 205	Status predmeta Obavezni	Semestar II	Broj CSPK/ECTS kredita 4	Fond časova 2P + 2V
--------------------------	-----------------------------	----------------	-----------------------------	------------------------

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: **osnovne**

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Sticanje temeljnih znanja o strukturi i vrstama rečenica, značenjima i upotrebi padeža i glagolskih oblika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Sanja Crnogorac, e-mail: sanja.crnogorac@unimediterran.net

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.
I	Uvod - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.
II	Rečenica. Podjela rečenica po sadržini i po sastavu. Djelovi proste rečenice: subjekat i predikat.
III	Proširena rečenica. Sintagma. Imenske odredbe i dopune. Glagolske odredbe i dopune.
IV	Kongruencija.
V	Složena rečenica. Nezavisnosložene rečenice.
VI	Zavisnosložene rečenice odredbenog odnosa. Zavisnosložene rečenice dopunskog odnosa.
VII	I Kolokvijum
VIII	Značenja i upotreba padeža. Nezavisni padeži (nominativ i vokativ).
IX	Zavisni padeži: genitiv, dativ i akuzativ.
X	Zavisni padeži: instrumental i lokativ.
XI	Značenja i upotreba vremenskih glagolskih oblika. Present.
XII	Lični glagolski oblici za označavanje prošlih radnji: perfekat, aorist, imperfekat i pluskvamperfekat.
XIII	Lični glagolski oblici za označavanje budućih radnji: futur I i futur II.
XIV	Glagolski načini: imperativ i potencijal. Nelični glagolski oblici: glagolski pridjevi, glagolski prilozi, infinitiv.
XV	II Kolokvijum
XVI	Završni ispit
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII	Popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	85:20
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	10:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA I KONSULTACIJE	1:20	21:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	24:00
Ukupno:	5:20	85:20		120:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja, radionice, studijske posjete institucijama sa kojima Fakultet ima saradnju (školama, bibliotekama, arhivima, muzejima).

Literatura:

1. Branislav Ostojić: *Kratka pregledna gramatika srpskog jezika*, Podgorica, 1997.

2. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, *Gramatika srpskoga jezika, Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1992.
3. Adnan Čirgić, Ivo Pranjković, Josip Silić, *Gramatika crnogorskoga jezika*, Ministarstvo prosvjete i nauke Crne Gore, Podgorica, 2010.
4. *Pravopis crnogorskoga jezika*, Ministarstvo prosvjete i nauke Crne Gore, Podgorica, 2010.
5. *Pravopis srpskoga jezika*, Matica srpska, Novi Sad, 2013.
6. Mitar Pešikan, Jovan Jerković, Mato Pižurica, *Pravopis srpskog jezika*, Matica srpska Novi Sad i Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Novi Sad, 2006.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Maternji jezik II** studenti će:

- ovladati sintaksičkim obilježjima maternjeg standardnog jezika;
- usvojiti modele po kojima je moguće graditi sintagme i rečenice u maternjem jeziku;
- usvojiti osnovna znanja o funkcionisanju padeža i glagolskih oblika i s tim u vezi pravilno ih upotrebljavati u maternjem jeziku;
- ovladati terminologijom karakterističnom za sintaksički nivo jezičke strukture;
- razviti jezičke komunikacijske sposobnosti i vještine u govornoj i pisanoj upotrebi sintakse maternjeg jezika.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Interpretacija književnog teksta

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
SE206	Obavezni	II	4	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslavljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim elementima književnog teksta. Usvajanje metoda nauke o književnosti. Kroz praktičan rad na odabranim književnim tekstovima studenti uvježbavaju metričku, naratološku i dramsko-teorijsku terminologiju i osposobljavaju se za samostalnu analizu i interpretaciju strukture i sadržaja lirskih, proznih i dramskih tekstova (u usmenoj i pisanoj formi), kao i za formiranje kritičkog stava prema književnim tekstovima.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Vesna Tripković-Samardžić; mr Sonja Bojić

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Uvod - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.
II	Književnost: priroda književnosti; književnost kao specifični vid umjetnosti; funkcija književnosti
III	Proučavanje književnosti: nauka o književnosti (teorija književnosti, književna kritika i istorija književnosti). Unutrašnji i spoljašnji pristup proučavanju književnosti
IV	Jezik i književno djelo. Stil u jeziku i književnom djelu. Osnovne stilske figure: figure dikcije, tropi, figure konstrukcije, figure misli
V	Eufonija, ritam, metar. Sistemi versifikacije. Strofa i rima. Vrste stihova i strofa. Vježbe na odabranim primjerima
VI	Struktura književnog teksta. Tema književnog djela; motiv; kompozicija i motivacija; fabula i siže; ideja; pripovjedač i perspektiva; književni lik
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	I kolokvijum
IX	Načela i tipovi klasifikacije književnosti. Književni rodovi i vrste
X	Lirika: odlike lirske poezije; struktura lirske pjesme; lirske vrste
XI	Epika: odlike; epika u stihu, vrste: ep i epska pjesma; epsko-lirski žanrovi: poema, romansa, balada; epika u prozi: klasifikacija; roman, tipovi romana; pripovijetka i novela
XII	Drama: razvoj drame; karakteristike drame; drama i pozorište; struktura drame; vrste: tragedija, komedija, drama u užem smislu. Rad na odabranom tekstu.
XIII	Pravci u proučavanju književnosti
XIV	II kolokvijum
XV	Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00
Ukupno:	4:00	64:00		90:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja, čitanje i analizu odabranih tekstova i dr.

Literatura:

1. R. Velek i O. Voren, Teorija književnosti, prevod s engleskog, Beograd, 2004.
2. Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Beograd, 2008.
3. Milivoj Solar, Teorija književnosti, Zagreb, 2001.
4. Dragiša Živković, Teorija književnosti, Beograd, 2001.
5. Zdenko Škreb, Ante Stamać: Uvod u književnost, Zagreb, Globus, 1986.

6. M. Đurčinov, N. Koljević, N. Kovač, T. Kulenović, Z. Lešić, N. Petković: Moderna tumačenja književnosti, Sarajevo, 1988.



Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Interpretacija književnog teksta** student će biti u mogućnosti da:

- Definiše književnost s obzirom na njenu jezičku, fiktivnu i komunikativnu prirodu i tumači funkcije književnosti;
- Klasifikuje nauku o književnosti i objasni razlike u pristupima književnosti;
- Klasifikuje književnost prema različitim kriterijumima uz upoređivanje i kritičko vrednovanje tih kriterijuma;
- Definiše stilske figure i ilustruje njihovu upotrebu;
- Poznaje i primjenjuje pojmove versifikacije pri analizi poezije;
- Poznaje teorijske pojmove za tumačenje književnih tekstova;
- Tumači i vrednuje lirske, narativne i dramske tekstove.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova	
SE301	Obavezan	3	7	2P+ 6V	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Akadske studije: osnovne					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet Savremeni engleski jezik III omogućava studentima da sistematski razvijaju gramatičke, leksičke, fonetske, ortografske, diskursne i pragmatičke kompetencije u cilju unapređenja sve četiri jezičke vještine na engleskom jeziku (čitanje, slušanje, govor, pisanje) na višem srednjem nivou ka naprednom nivou jezičkog znanja (B2-C1, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike). Sadržaj predmeta se ostvaruje kroz teorijsku nastavu (gramatika u primjeni, 2 časa sedmično) i praktičnu nastavu (vježbe gramatike, vježbe vokabulara, usmene vježbe i vježbe pisanja eseja) na kojima studenti unapređuju znanje integrisanih jezičkih vještina (razumijevanje slušanja, čitanja, govorenja i pisanja) i jezičkih sistema (gramatike, vokabulara i funkcionalnog jezika).					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Vesna Tripković-Samardžić, van. prof. dr Olena Lilova, dr Dragana Čurović, mr Sonja Bojić					
Metod nastave i savladanja gradiva: U nastavi se kombinuju različiti oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). Obavezan samostalan vid učenja u toku semestra je izrada domaćih zadataka (iz oblasti gramatike, obrade teksta i eseja), kao i praktičan grupni rad na pripremi i usmenoj prezentaciji teme. U toku semestra organizuju se dvije predisipitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva.					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:					
I		Unit 1 (<i>Aiming High</i>). Reading: Around the World in 94 Days. Language focus 1: Modal Verbs: can, could, may, might. Grammar: Finite and Non-Finite Forms- Writing: Essay structure. Essay genres.			
II		Vocabulary: Collocations: challenge, success, motivation, ambition, failure. Word formation: Nouns. Grammar: Infinitive. Writing: Descriptive essay.			
III		Unit 2 (<i>Times Change</i>). Language focus 1: Talking about the Past. Reading: <i>A Guide to Great Walls</i> . Grammar: Gerund. Writing: Introductory paragraph. General statement and thesis statement.			
IV		Language focus 2: Nouns in formal English. Vocabulary: Changes. Grammar: Participle. Writing: The main body of the essay. Transitive words.			
V		Unit 3 (<i>Gathering Information</i>). Reading: <i>Smart Shoes Decide on Television Time; Extract from a Newspaper Column; Junk</i> . Language focus 1: Hypothetical past situations. Word formation: adjectives and adverbs. Grammar: Infinitive vs. Gerund. Writing: Descriptive essay. Samples analysis.			
VI		Word formation: adjectives and adverbs. Language focus 2: Present and future conditionals. Vocabulary: Revision: Units 1-3. Grammar: Gerund vs. Participle. Writing: Descriptive essays. Revision.			
VII		Kolokvijum I			
VIII		Unit 4 (<i>Work Time</i>). Reading: <i>Scents and sensitivity</i> . Vocabulary: Smell. Language focus 1: Punctuation. Grammar: Modal Verbs: Introduction. Writing: Narrative essays. Introduction.			
IX		Collocations: work time. Reading: <i>The Fast Track to Burnout</i> . Grammar: Can/could. Writing: Techniques of writing narrative essays.			
X		Unit 5 (<i>Getting On</i>). Vocabulary: time. Language focus 1: Reference and ellipsis. Grammar: May/might. Writing: Narrative essays. Samples analysis.			
XI		Reading: <i>Motherhood's Best-Kept Secret</i> . Vocabulary 2: Relationships. Language focus 2: Relative Clauses. Grammar: shall/should. Writing: Narrative essays. Practice.			
XII		Unit 6 (<i>All in the Mind</i>). Reading: Multiple intelligences. Language focus 1: Passives. Modal verbs: will/would. Writing: Narrative essays. Practice.			
XIII		Vocabulary 1: Intelligence and ability. Vocabulary: Revision: Units 4-6. Reading: <i>My Constant Fight to Stay Awake</i> . Grammar: must/have to, ought to, need, dare. Revision (modal verbs). Writing: Revision: narrative essays. Prezentacija teme: grupni rad			
XIV		Kolokvijum II			
XV		Priprema za završni ispit			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.					
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.					
Opterećenje studenta u časovima:					

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2:00h	28:00	Broj sati za nastavu i završni ispit:	140:00 h
Vježbe	6:00h	84:00	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00h
Praktična nastava	0:00	0:00		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20h	18:40h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	54:00h
Ukupno:	9:20h	130:40h		210:00 h

Napomena: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje grupni rad na pripremi i usmenoj prezentaciji teme.

Literatura:

Carter, R., Hughes, R., & McCarthy, M. (2000). *Exploring Grammar in Context: Upper Intermediate and Advanced*. Cambridge University Press.

Đorđević, R. (1996). *Gramatika engleskog jezika*. R. Đorđević.

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2017). *English Vocabulary in Use: Upper-intermediate*. Cambridge University Press.

Norris, R., & French, A. (2008). *Ready for CAE*. Macmillan.

Obavezna lektira:

- Dahl, R. (2022). *Ten Short Stories (The Umbrella Man; Dip in the Pool; The Butler; The Hitchhiker; MrBotibol; My Lady Love, My Dove; The Way Up to Heaven; Parson's Pleasure)*
- Marcus, S. (1995). *A World of Fiction: Twenty timeless short stories (The Kugelmass Episode; The Legacy)*.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Savremeni engleski jezik III, student će biti u mogućnosti da:

- sistematski unapređuje leksiku i ovlada odgovarajućim gramatičkim strukturama u cilju sticanja lingvističke kompetencije i komunikativnih sposobnosti;
 - usavršava tehnike čitanja u svrhu razumijevanja glavne ideje i detaljnog čitanja u svrhu pronalaženja određene informacije;
 - usavršava tehnike slušanja u svrhu njihovog razumijevanja i interpretacije;
 - primjenjuje teorijsko znanje iz gramatike u cilju razvijanja receptivnih (slušanje, čitanje) i produktivnih jezičkih vještina (govor, pisanje);
 - ovlada tehnikama pisanja deskriptivnog i narativnog eseja;
 - aktivno učestvuje u diskusijama na engleskom jeziku, koristeći adekvatan i složen tematski vokabular;
 - samostalno koristi izvore na engleskom jeziku u cilju širenja znanja i postizanja autonomije;
- samostalno prezentuje (usmeno i pismeno) i raspravlja o zadatim temama na engleskom jeziku;
- razvija kritičko razmišljanje putem čitanja tekstova, slušanja predavanja, i učešćem u raspravama o zadatim temama.
 - razvija svijest o međujezičkim i kulturnim razlikama u cilju efikasnije komunikacije.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Raspodjela bodova se vrši na osnovu predispitne i ispitne provjere znanja.

Predispitne obaveze:

- Prisustvo nastavi i domaći zadaci: 5 poena
- Prezentacija teme (grupni rad): 5 poena
- kolokvijum I: 20 poena
- kolokvijum II: 20 poena

Ispitne obaveze:

završni ispit (usmeni): 50 poena

Završni ispit bazira se na obaveznoj lektiri i na gradivu iz prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Američka književnost I

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
SE302	Obavezan	III	5	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet Američka književnost I ima za cilj da upozna studente sa opštim karakteristikama američke književnosti od pretkolonijalnog perioda do realizma kroz pregled reprezentativnih djela, žanrova i stilova u ovom periodu. Osvjetljavajući društvene i kulturne fenomene ovog perioda, studenti će razviti sposobnost ne samo da identifikuju problemsko-tematske i žanrovsko-stilske osobine reprezentativnih djela ovog perioda američke književnosti, već i da, u analizi ovih djela primjenjuju različite književne perspektive.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Vesna Tripković-Samardžić

Metod nastave i savladanja gradiva: U nastavi se kombinuju različiti oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). U toku semestra organizuju se dvije predispitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Samostalna obrada teme (priprema i usmeno prezentovanje zadate teme) provjerava se na završnom (usmenom dijelu) ispita. Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:		
I		Književnost prije 1620. godine: Christopher Columbus: <i>Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage</i> ; <i>Stories of the Beginning of the World (The Iroquois Creation Story)</i>
II		Književnost kolonijalnog doba: John Smith: <i>The General History of Virginia, New England, and the Summer Isles</i> ; William Bradford: <i>Of Plymouth Plantation</i>
III		Poezija američkih puritanaca: Anne Bradstreet: <i>The Author to Her Book</i> ; <i>To My Dear and Loving Husband</i> ; Edward Taylor: <i>From Preparatory Meditations</i>
IV		Počeci američkih mitova: Cotton Mather.
V		Književnost ustavno-revolucionarnog doba: Benjamin Franklin: <i>From The Autobiography</i> ; Thomas Paine: <i>Common Sense</i>
VI		Philip Freneau: <i>Indian Burying Ground</i>
VII		Kolokvijum I
VIII		Književnost američkog romantizma: Američka književna renesansa. Washington Irving: <i>Rip Van Winkle</i>
IX		James Fenimore Cooper: <i>The Last of the Mohicans (The Deerslayer)</i>
X		Edgar Allan Poe: <i>The Raven</i> ; <i>The Cask of Amontillado</i>
XI		Američki transcendentalizam: Ralph Waldo Emerson: <i>Self-Reliance</i> ; Henry David Thoreau: <i>Walden, or Life in the Woods</i>
XII		Američki roman u epohi romantizma (1850-1860): Nathaniel Hawthorne: <i>The Scarlet Letter</i> ; Herman Melville: <i>Moby-Dick</i>
XIII		Poezija američkog romantizma I: Walt Whitman: <i>Leaves of Grass</i> ; Emily Dickinson: <i>I never lost as much but twice</i> ; <i>I taste a liquor never brewed</i> ; <i>I heard a fly buzz-when I died, Because I could not stop for Death</i>
XIV		Kolokvijum II
XV		Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura	Sedmično	Semestralno
Predavanja	2:00 h	28:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h
Praktična nastava	0:00 h	0:00 h
Samostalan rad i konsultacije	2:40 h	37:20 h
Ukupno:	6:40 h	93:20 h

Ukupno u toku semestra:	
Nastava i završni ispit:	100:00 h
Neophodne pripreme za upis i ovjeru semestra	8:00 h
Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	42:00 h
Ukupno:	150:00 h

Napomena: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje individualan rad na pripremi i usmenoj prezentaciji teme

Literatura:

Elliott, E. (Ed.). (1988). *Columbia Literary History of the United States*. Columbia University Press.
 Gustafson, S. M., & Levine, R. S. (Eds.). (2017). *The Norton Anthology of American Literature: Beginnings to 1820*. W. W. Norton & Company.
 Ruland, R., & Bradbury, M. (1991). *From Puritanism to Postmodernism: A history of American Literature*. Viking Penguin.
 Spiller, R. E., et al. (Eds.). (1963). *The Literary History of the United States*. Macmillan.
 Vukčević, R. (2005). *An Anthology of American Literature*. Institut za strane jezike.
 Vukčević, R. (2008). *Perspectives on American Literature*. Filološki fakultet.
 Vukčević, R. (2010). *A History of American Literature*. Filološki fakultet.
 Vučković, T. (1993). *Stara američka književnost: Antologija*. Kultura.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Američka književnost I, studenti će biti u mogućnosti da:

- navedu opšta obilježja američke književnosti od pretkolonijalnog doba do realizma;
- razumiju društveni i kulturni kontekst književnih pojava unutar američke istorije;
- navedu glavne predstavnike američke književnosti (u periodu od pretkolonijalnog doba do kraja 19. vijeka), kao i njihova djela
- klasifikuju glavne žanrove i stilove unutar američke književnosti;
- prepoznaju tematska, žanrovska i stilska obilježja djela istaknutih američkih pisaca;
- primijene različite književne perspektive u analizi odabranih djela američke književnosti
- kroz izradu individualnih prezentacija, samostalno istražuju i tumače književnost, kritički razmišljaju, koriste naučnu literaturu na adekvatan način i razvijaju akademsku etiku i odgovornost

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Raspodjela bodova se vrši na osnovu predispitne i ispitne provjere znanja.

Predispitne obaveze:

- Prisustvo i učešće u diskusijama: 10 bodova
- Kolokvijum I: 20 bodova
- Kolokvijum II: 20 bodova

Ispitne obaveze:

Završni ispit (usmeni): 40 bodova + prezentacija zadate teme (10 bodova)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Sintaksa engleskog jezika I

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
SE303	Obavezni	III	5	2+2

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenta sa osnovnim pojmovima iz oblasti sintakse engleskog jezika, kao i metodologijom analize engleskog jezika na sintaksičkom nivou u okviru strukturalnog modela.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Sintaksa kao lingvistička disciplina. Predmet izučavanja sintakse. Sintaksa i morfologija
II	Osnovna jedinica sintaksičke analize. Riječ. Otvorene i zatvorene klase riječi
III	Sintaksičke konstrukcije. Riječ. Sintagma. Klauza. Rečenica
IV	Analiza putem neposrednih konstituenata (1)
V	Analiza putem neposrednih konstituenata (2).
VI	Tipovi konstrukcija. Endocentrične i eksocentrične konstrukcije
VII	Pripema za kolokvijum
VIII	Kolokvijum I
IX	Sintaksičke relacije. Koordinacija. Subordinacija. Modifikacija. Determinacija. Komplementacija. Predikacija
X	Sintagma. Vrste sintagmi
XI	Vrste sintagmi. Elementi sintagmatske strukture (1)
XII	Vrste sintagmi. Elementi sintagmatske strukture (2)
XIII	Sintaksičke funkcije. Sintaksičke funkcije na nivou sintagme
XIV	Kolokvijum II
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	93:20
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20
Ukupno:	6:40	93:20		150:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu seminarskog rada, i dr.

Osnovna literatura:

Quirk, R. et al. (1975). *A University Grammar of English*. Harlow: Longman.

Stageberg, N. C., & R.M. Goodman. (1965). *An introductory English grammar*. Holt, Rinehart and Winston.

Verspoor, M., & K. Sauter. (2000). *English Sentence Analysis: An Introductory Course*. John Benjamins Publishing.

Dodatna literatura:

Aarts, B. (2001). *English Syntax and Argumentation*. New York: Palgrave.

Bugarski, R. (1996). *Uvod u opštu lingvistiku*. Beograd: Čigoja štampa.
Matthews, P. H. (1996). *Syntax*. Cambridge: CUP.
Morenberg, M. (2002). *Doing Grammar*. Oxford/New York: Oxford University Press.
Widdowson, H. G. (1996). *Linguistics*. Oxford/New York: Oxford University Press.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Sintaksa engleskog jezika I** student će biti u mogućnosti da:

- identifikuje vrste sintaksičkih konstrukcija;
- objasni razliku između endocentričnih i eksocentričnih konstrukcija;
- razlikuje vrste riječi i vrste fraza;
- analizira strukturu fraza;
- identifikuje sintaksičke funkcije na nivou fraze.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci - 5 poena, izrada seminarskog rada – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Britanska književnost II

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
SE305	Obavezni	III	5	2p+2v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

kroz književnu kritiku i sama književna djela student se upoznaju sa glavnim tendencijama u razvoju engleske književnosti od druge polovine XIX vijeka do post-modernizma u XX vijeku. Kurs obihvata dva glavna dijela. Prvo Viktorijansko doba (1837-1901), drugo – modernizam, sa tendencijama do Prvog svjetskog rata. Autori čiji se rad proučava u okviru kursa su esejisti Arnold Matju i Džon Raskin, potom pjesnici Alfred Tenison i Robert Brauning; Čarlz Dikens, Viljam M. Tekerej i sestre Bronte. Pokret esteticizma i Oscar Vajld; potom Tomas Hardi, Ryard Kipling i roman poznog viktorijanskog doba. George Bernard Shaw i ponovno rođenje pozorišta..Poezija V.Jejtsa, E.Paunda, T.S.Eliota; proza Dz.Džojisa i V.Vulf.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof.dr Olena Lilova

Metod nastave i savladanja gradiva: U okviru nastave se kombinuju oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) kao i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). Obavezni samostalni vid učenja u toku semestra je izrada dva domaća zadatka. U toku semestra organizuju se dvije predispitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Samostalna obrada teme (pisanje seminarskog rada) provjerava se na završnom (usmenom dijelu) ispita.

Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Victorian Literature. Introduction. General characteristics. Essay writing of the day. John Ruskin and Mathew Arnold.
II	Victorian Poetry. Main aesthetical principles, topics, motifs. Poems by Alfred Tennyson, Robert Browning and E.Thomas.
III	Victorian novel. Dickensian novel. Charles Dickens' works. Treasures' projects.
IV	William Macpeace Thackeray and sisters Brontë. Thomas Hardy and late Victorian novel.
V	Aesthetic movement in late Victorian Literature. Oscar Wilde's literary heritage.
VI	R.Kipling's work. The poet's views and ideas and their reflection in his writing.
VII	Main principles of "the new drama" and G.B.Shaw's plays
VIII	I kolokvijum
IX	Modernist Literature. Social and historical background. Writing methods and techniques.
X	Modernist poetry. Imagism. W.B.Yeats and E.Pound.
XI	T.S.Eliot's poetry. The Waste Land.
XII	Literature of "the stream of consciousness" and J.Joyce's prose fiction.
XIII	Modernist principles of writing in novels by V.Woolf. Students' presentations.
XIV	II kolokvijum
XV	Slobodna nedjelja. Priprema za završni ispit.

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit. Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studentske posjete itd...

Konsultacije: u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	93:20
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20
Ukupno:	6:40	93:20		150:00

Literatura:

Udžbenik:

Dušan Puhalo, Engleska književnost XIX i XX veka (1832 – 1950), Beograd, Naučna knjiga, 1976.

Sanders Andrew, The Short Oxford History of English literature, Oxford: Clarendon Press, 1996.

John Peck and Martin Coyle. A Brief History of English Literature, NY: Palgrave, 2002.

A Companion to Modernist Literature and Culture, Malden: Blackwell Publishing, 2006.

The Norton Anthology of English Literature. Vol.II: The Romantic Period through the Twentieth Century, W.W.Norton & Company, 4th edition, 2006.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Engleska književnost II student će biti osposobljen da:

- daje opštu karakteristiku engleske književnosti Romantizma (prva četvrtina 19 v.) i Viktorijanskog doba, sve do Prvog svjetskog rata.
- definiše socijalne i kulturne pozadine pojave književnih fenomena ovog perioda
- nabroji glavne predstavnike engleske književnosti 19. vijeka i njihova djela sve do pojave Modernizma
- klasifikuje glavne trendove i stilove u okviru engleske književnosti do modernizma
- stavi u odnos književne tekstove romantizma i Viktorijanskog doba sa zakonitostima toka književnog procesa ovih perioda
- identifikuje problemsko-tematske i žanrovsko-stilske osobine radova istaknutih engleskih autora romantizma, Viktorijanskog doba i književnih tendencija s početka dvadesetog vijeka.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit 50 poena; pismeni dio 25 poena, usmeni dio 25 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Jezik struke

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
SE304	Obavezan	III	4	2+2

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa elementima jezika struke putem sistematske obrade autentičnih tekstova, prevođenja, snimljenog materijala i vježbi razumijevanja i produkcije.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović, dr Dragana Čurović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Companies. Managers, executives and directors. Business people and business leaders
II	Pay. Pay and benefits
III	Skills and qualifications. Recruitment
IV	Finance. Assets, liabilities and the balance sheet. Wrongdoing and corruption
V	Counterfeiting
VI	Markets
VII	Lobbies
VIII	Kolokvijum I
IX	Communication
X	Legal systems and legal professionals
XI	Criminal justice and criminal proceedings
XII	European Union law
XIII	English for Tourism
XIV	Kolokvijum II
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	74:40
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20	18:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	34:40
Ukupno:	5:20	74:40		120:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu prezentacija na zadatu temu, prevode autentičnih tekstova i dr.

Literatura:

Brown, G. D & S. Rice (2007). *Professional English in Use: Law*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gotti, M. (2011). *Investigating Specialized Discourse*. Bern: Pater Lang.

Harding, K. (1998). *Going International: English for Tourism*. USA: OUP.

Knapp, K., Antos, G., Knapp, K., & Seidlhofer, B. (Eds.). (2009). *Handbook of foreign language communication and learning*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.

Mascull, B. (2002). *Business Vocabulary in Use (Intermediate)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Trappe, T. & G. Tullis. (2005) *Intelligent Business (Intermediate)*. Harlow: Pearson Longman.

Autentični tekstovi iz časopisa: *The Economist*, *The Times*.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Jezik struke** studenti će biti u mogućnosti da:

- se služe jezičkim vještinama na engleskom jeziku na srednjem nivou jezičkog znanja - B1.1;
- vladaju odabranom leksičkom i gramatičkom građom, sa posebnim naglaskom na poslovni vokabular iz sledećih oblasti:

struktura kompanija, liderstvo, strategije, vrednovanje učinka u radu, razvoj, marketing, pravo i krivično pravosuđe, pravo Evropske unije i turizam;

- komuniciraju usmenim i pisanim putem u različitim, srednje zahtjevnim društvenim situacijama, nivoa B1.1 i koriste idiome i frazalne glagole nivoa B1.1;
- rade pisane prevode sa srednje zahtjevnom poslovnom terminologijom;
- aktivno čestvuju u diskusijama na engleskom jeziku i samostalno istražuju izvore u cilju širenja znanja i postizanja autonomije u radu.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci – 5 poena, izrada prezentacije na zadatu temu – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Drugi strani jezik III – italijanski jezik

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
SE306	<i>Obavezni</i>	<i>III</i>	<i>4</i>	<i>2 + 2</i>
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost				
Akadske studije: osnovne				
Uslovljenost drugim predmetima: Nema.				
Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz italijanskog kao drugog stranog jezika.				
Ime i prezime nastavnika: Lektor Milena Dragutinović (milena.dragutinovic@unimediterran.net)				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, završni ispit.				
PLAN RADA				
Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.			
I	Upoznavanje studenata sa programom rada i obnavljanje prethodnog gradiva.			
II	Gramatika: Passato prossimo – verbi con doppio ausiliare. Vokabular: Lessico relativo alle vacanze. Konverzacija: Parlare delle vacanze. Raccontare imprevisti in vacanza.			
III	Gramatika: Passato prossimo con i verbi modali. Vokabular: Cosa mettere in valigia. Konverzacija: Esprimere sorpresa, incertezza, accordo. Ringraziarsi. Scusarsi e rispondere alle scuse. Praktični rad – konverzacija. Didaktički video: Vacanze italiane.			
IV	Gramatika: Imperativo diretto: verbi regolari e irregolari. Vokabular: Problemi di salute. Sintomi di malesseri fisici. Il corpo umano. Konverzacija: Dare semplici consigli e istruzioni. Dare ordini. Esprimere un divieto. Praktični rad – konverzacija.			
V	Gramatika: Imperativo diretto negativo. Imperativo dei verbi irregolari. Vokabular: Medici specialisti. Modi di dire con le parti del corpo. Rimedi della nonna. Konverzacija: Parlare di salute. Parlare di malesseri fisici. Didaktički video: I gesti italiani: come parlare con le mani.			
VI	Gramatika: Pronomi diretti. Sapere o conoscere? Vokabular i konverzacija: Parlare di film e generi cinematografici. Fare un complimento. Chiedere di mostrare qualcosa.			
VII	Kolokvijum I			
VIII	Gramatika: Pronomi diretti con dovere, potere, volere. Vokabular i konverzacija: Esprimere accordo, incredulità. Raccontare la trama di un film. Chiedere ed esprimere un parere. Praktični rad – esej.			
IX	Gramatika: Imperativo con i pronomi. Vokabular i konverzacija: Parlare di mezzi di trasporto. Fare semplici ipotesi. Tranquillizzare qualcuno. Chiedere informazioni per viaggiare in treno. Didaktički video: Treni, stazioni e curiosità.			
X	Gramatika: Imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari. Usi dell'imperfetto. Vokabular: Servizi alberghieri. Konverzacija: Parlare di servizi che offre un albergo. Prenotare una camera d'albergo. Chiedere e dare indicazioni stradali.			
XI	Gramatika: Uso del passato prossimo e dell'imperfetto (1). Konverzacija: Descrivere abitudini del passato. Fare una descrizione al passato. Raccontare al passato. Praktični rad – prevod.			
XII	Gramatika: Uso del passato prossimo e dell'imperfetto (2). Vokabular: Generi musicali. Konverzacija: Parlare di musica. Parlare degli stati d'animo. Didaktički video: Gli eventi musicali italiani.			
XIII	Gramatika: Pronomi diretti con il passato prossimo. Vokabular i konverzacija: Esprimere preferenza.			
XIV	Gramatika: Stare + gerundio. Konverzacija: Esprimere un'azione in corso di svolgimento. Riassunto delle precedenti unità grammaticali.			
XV	Kolokvijum II			
XVI	Završni ispit			
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena			
XVIII	Dopunska nastava i popravni ispitni rok			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, polažu kolokvijume i završni ispit.				
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.				

Opterećenje studenta:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2:00 h	28:00 h	Broj sati za nastavu i završni ispit:	80:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	8:00 h
Laboratorije	0:00 h	0:00 h		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20 h	18:40 h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	32:00 h
Ukupno:	5:20 h	74:40 h		120:00 h

Praktičan rad: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje: konverzaciju simuliranjem realnih situacija, izradu domaćih zadataka, pisano prevođenje, pisanje eseja i pripremu prezentacija, kritičku analizu didaktičkih videa o italijanskoj kulturi i civilizaciji, kao i posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima sklopljenu saradnju.

Literatura:

Marin, T., Diadori P. (2018). *Via del Corso A2: Corso di italiano per stranieri*. Edilingua.

Amati, D., Bacci P. (2014). *Un tuffo nell'azzurro: Corso di italiano per stranieri 1*. Panozzo Editore.

Mattioli, L., Cassiani, P., Parini, A. (2018). *Facile facile: Libro di italiano per studenti stranieri. A2 livello elementare*. Nina Edizioni

La Grassa, M. (2014). *L'italiano all'università 1: Corso di italiano per università e istituti di lingua. Livello elementare (A1-A2)*, Edilingua

Latino, A., Muscolino, M. (2014). *Una grammatica italiana per tutti 1*, Edilingua

Dominici M. (2014). *Un giorno diverso*, Edilingua

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Italijanski jezik III student će moći da:

- prepričava prošle događaje sa ljetnjeg raspusta i koristi relevantni vokabular
- daje instrukcije, naredbe, savjete
- izrazi slaganje, nevjericu, iznenađenje
- prepriča radnju filma koji je odgledao
- opisuje događaje iz prošlosti kroz naraciju
- sa razumijevanjem čita i sluša autentične tekstove na teme iz svakodnevnog života na nivou A2.1

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- pohađanje nastave i aktivnost na vježbama = 10 poena

- Kolokvijum I = 10,2 do 20 poena

- Kolokvijum II = 10,2 do 20 poena

- Završni ispit = 0 do 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik IV

Šifra predmeta SE401	Status predmeta Obavezni	Semestar IV	Broj CSPK/ECTS kredita 7	Fond časova 2 P + 6 V
-------------------------	-----------------------------	----------------	-----------------------------	--------------------------

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akademski osnovne studije Fakulteta za strane jezike.

Uslovljenost drugim predmetima: položeni predmeti Savremeni engleski jezik I, II kao i Savremeni engleski jezik III

Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet Savremeni engleski jezik IV omogućava studentima da sistematski razvijaju gramatičke, leksičke, fonetske, ortografske, diskursne i pragmatičke kompetencije u cilju unapređenja sve četiri jezičke vještine na engleskom jeziku (čitanje, slušanje, govor, pisanje) na višem srednjem nivou ka naprednom nivou jezičkog znanja (B2-C1, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike). Sadržaj predmeta se ostvaruje kroz teorijsku nastavu (gramatika u primjeni, 2 časa sedmično) i praktičnu nastavu (vježbe gramatike, vježbe obrade teksta i vježbe pisanja eseja) na kojima studenti unapređuju znanje integrisanih jezičkih vještina (razumijevanje slušanja, čitanja, govorenja i pisanja) i jezičkih sistema (gramatike, vokabulara i funkcionalnog jezika)

- Sistematsko unapređivanje lingvističke i komunikativne kompetencije studenata.
- Razvijanje svijesti o međujezičkim i inkulturalnim sličnostima i razlikama i o potrebi njihovog uvažavanja u cilju efikasne komunikacije.
- Sticanje osnovnog teorijskog znanja iz oblasti deskriptivne gramatike engleskog jezika.
- Sticanje jezičkih vještina.
- Razvijanje sposobnosti samostalnog rada i podsticanje rada na sopstvenom samoobrazovanju.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof.dr Olena Lilova, mr Sonja Bojić, dr Dragana Čurović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe, konsultacije, frontalni rad, grupni rad, rad u parovima, individualni rad, domaći zadaci, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Topic: Grammar: Dependent and independent clauses. Introduction. TEXT ANALYSIS Unit 7: <i>Feeling good</i> (p.90) Reading: Multiple choice, Cross-text multiple matching. Vocabulary; Health and phrasal verbs. Word formation Writing: a compare and contrast essay. Definition. Essay structure.
II	Topic: Grammar: Adverb Clauses. TEXT ANALYSIS: Unit 8: <i>This is the modern world</i> , Vocabulary 1: Amount. Use of English , Gapped text, reading. Vocabulary 2 Writing: a compare and contrast essay. Patterns.
III	Topic: Grammar: Noun Clauses. TEXT ANALYSIS UNIT 8 Vocabulary 2, Review Writing: a compare and contrast essay. Samples analysis.
IV	Topic: Grammar: Relative Clauses. Text analysis: Unit 9: <i>Going Places</i> : Reading, Vocabulary 1: Doing things alone, Multiple choice, Vocabulary 2: Anger Writing: a compare and contrast essay. Logical connectors.
V	Topic: Grammar: Direct and Indirect Speech. TEXT ANALYSIS: Unit 9 Useful Language, word formation and review Essay writing: practice.
VI	Topic: Grammar: Revision. TEXT ANALYSIS UNIT 10: <i>House and Home</i> , Vocabulary: Describing rooms and houses. Use of English: open close, Vocabulary2: Metaphorical meanings
VII	<i>Free week</i>
VIII	Mid-term paper I
IX	Topic: Grammar: Moods. Introduction. Writing: essays of cause and effect. Text analysis: Unit 11: <i>A cultural education</i> , Vocabulary 1: Sight, Reading, Use of English. Vocabulary2: Read and Write
X	Topic: Grammar: Types of conditionals. Writing: patterns of cause and effect essays. Text analysis; Unit 12: <i>The world about us</i> , Vocabulary 1: words with more than one use, Use of English, Reading, Vocabulary2: attitudinal Adverbials, Use of English2
XI	Topic: Grammar: Conditionals/Wishes; Writing: samples analysis. Text analysis : Unit 13: <i>Food for Thought</i> . Vocabulary 1: Eating and drinking, Use of English, Reading: multiple choice, Vocabulary 2; Deception, Review.
XII	Topic: Grammar: Subjunctive Mood in various clauses (adverb clauses of comparison, clauses of purpose etc.). Text analysis: Unit 14: <i>Money matters</i> .Vocabulary 1:Money, Use of English, Multiple Maching, Vocabulary 2: quantifying nouns
XIII	Topic: Grammar: Revision. Text analysis: Revision

XIV		Mid-term paper II
XV		Free week

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima vježbi i provjere znanja. Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studijske posjete itd.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	130:40
Vježbe	6	84	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	18:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	1:20	18:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	60:40
Ukupno:	9:20	130:40		210:00

Literatura:

Udžbenici:

Roy Norris with Amanda French. *Ready for CAE*: Macmillan, 2008.

Priručnici:

Side R. and Wellman G. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency: Pearson Education Limited, 1999.

McCarthy, Michael and O'Dell Felicity: *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Phrasal Verbs in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Idioms in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Collocations in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Powell, Debra, Elaine Walker and Steve Elsworth, *Grammar Practice for Upper Intermediate Students*, Pearson Education, 2008.

Thomson, A. J. and Martinet, A. V.: *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Alexander; L. G. : *Longman English Grammar*. Edinburgh Gate: Longman, 1996.

Swan, Michael: *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Carter R. and McCarthy, M.: *Cambridge Grammar of English with CD ROM: A Comprehensive Guide*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Murphy, R. (1991), *English Grammar in Use*, CUP

McCarthy, Michael: *English Vocabulary in Use: Upper intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

Rječnici: *Oxford Dictionary*, Oxford, OUP, 1997; *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*, Oxford, Macmillan, 2002; *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*, Cambridge, CUP, 2005; *Longman Exams Dictionary*. Pearson Longman, 2006; *Oxford English Dictionary and Thesaurus*, Oxford, OUP, 1997; *Webster's New Dictionary and Thesaurus*, Geddes and Grosset LTD, New Lanark, Scotland, 1990; *Oxford Collocations Dictionary: for Students of English*, Oxford: OUP, 2003; The International Webster New English Dictionary, Tabor House, New York, 1992.

Obavezna literatura:

A World of Fiction: Twenty Timeless Short Stories. (stories 7-12, 17-20)

Ishodi učenja:

- sistematski bogati vokabular i ovladava odgovarajućim gramatičkim strukturama u cilju sticanja lingvističke kompetencije i komunikativnih sposobnosti;
- usavršava tehnike čitanja u svrhu razumijevanja glavne ideje i detaljnog čitanja u svrhu pronalaženja određene informacije;
- usavršava tehnike slušanja u svrhu njihovog razumijevanja i interpretacije;
- primjenjuje teorijsko znanje iz gramatike u cilju razvijanja receptivnih (slušanje, čitanje) i produktivnih jezičkih vještina (govor, pisanje);
- ovlada tehnikama pisanja komparativnog i uzročno-posledičnog eseja;
- aktivno učestvuje u diskusijama na engleskom jeziku, koristeći adekvatan i složen tematski vokabular;
- samostalno koristi izvore na engleskom jeziku u cilju širenja znanja i postizanja autonomije;
- samostalno prezentuje (usmeno i pismeno) i raspravlja o zadatim temama na engleskom jeziku;
- Razvija kritičko razmišljanje putem čitanja tekstova, slušanja predavanja, i učešćem u raspravama o zadatim temama.
- Razvija svijest o međujezičkim i kulturnim razlikama u cilju efikasnije komunikacije.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-Praktična nastava (prezentacija) = 0 do 10 poena

-Kolokvijum I = 10,20 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,20 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Sintaksa engleskog jezika II

Šifra predmeta SE402	Status predmeta Obavezni	Semestar IV	Broj ECTS kredita 5	Fond časova 2+2
-------------------------	-----------------------------	----------------	------------------------	--------------------

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje studenata sa osnovnim teorijskim pojmovima vezanim za sintaksičku analizu na nivou klauze i rečenice; osposobljavanje studenata za strukturno-funkcijsku analizu rečenice.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Klauza. Elementi strukture klauze. Vrste klauza.
II	Sintaksičke funkcije subordinativnih klauza (1)
III	Sintaksičke funkcije subordinativnih klauza (2)
IV	Rečenica. Elementi rečenice. Tipovi rečenica
V	Komunikativne funkcije rečenica. Rečenični modeli
VI	Informaciona struktura rečenice. Informacioni fokus. Tema. Rema. Emfaza
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	Kolokvijum I
IX	Sintaksičke funkcije i njihovi eksponenti
X	Strukturno-funkcijska analiza rečenice (1)
XI	Strukturno-funkcijska analiza rečenice (2)
XII	Strukturno-funkcijska analiza rečenice (3)
XIII	Prezentacija seminarskih radova
XIV	Kolokvijum II
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	93:20
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20
Ukupno:	6:40	93:20		150:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja, i dr.

Literatura:

- Aarts, B. (2001). *English Syntax and Argumentation*. New York: Palgrave
- Berk, L.M. (1999). *English Syntax: From Word to Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
- Brown, E. and J. Miller. (1991). *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structure*. London and New York: Routledge.
- Morenberg, M. (2002). *Doing Grammar*. Oxford University Press.
- Quirk, R. et al. (1975). *A University Grammar of English*. Harlow: Longman.
- Đorđević, R. (1997). *Gramatika engleskog jezika*. Beograd: Autor.

Ishodi učenja:



Po završetku kursa **Sintaksa engleskog jezika II** student će biti u mogućnosti da:

- razlikuje vrste subordinativnih klauza;
- odredi sintaksičke funkcije subordinativnih klauza;

- analizira strukturu složene rečenice;
- identifikuje diskursne funkcije rečeničnih konstituenata.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci - 5 poena, izrada seminarskog rada – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Američka književnost II			
Šifra predmeta SE403	Status predmeta Obavezan	Semestar IV	Broj ECTS kredita 5	Fond časova 2+2	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Akadske studije: osnovne					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa glavnim pravcima, stvaraočima, djelima američke poezije, proze i drame u sklopu američke istorije i kulture od realizma do prve polovine XX vijeka.					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Tamara Jovović (tamara.jovovic@unimediterran.net)					
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:					
I		Transcendentalizam, poezija Volta Vitmana i Emili Dickinson			
II		Američki realizam i naturalizam. Američki građanski rat. Posljedice građanskog rata : otvaranje Divljeg zapada, nagli razvoj industrije, urbanizacija; kulturne, književne prilike. Američki roman 1860-1890; William Dean Howells, Mark Tven (Samuel Langhorne Clemens): <i>Avanture Haklberi Fina</i> Književnost regionalizma. Književnice realizma: Od intime ka javnoj sferi			
III		Uspon naturalizma: Frenk Noris, Stiven Krejn i Džek London (<i>To build a Fire</i>)			
IV		Modernizam u kontekstu (1914-1945). Nova književna estetika.			
V		Velika urbana migracija i naslijeđe Harlema: Zora Nil Herston; Lengston Hjuž			
VI		Procvat proze 20-ih godina XX vijeka. Drajzer, Luis i Anderson: kritičari provincije			
VII		Kolokvijum I			
VIII		Američka poezija 1900-1912: Robert Frost, tradicionalista i modernista			
IX		Izumi modernizma: imažizam, vorticism i objektivizam. Ezra Paund, tvorac jedne tradicije i mita o sebi			
X		Izgubljena generacija: otuđenost i književni modernizam. Drugi procvat američke književnosti. Ernest Hemingvej: umjetnik stila. <i>The Cat in The Rain, Clean Well-Lighted Place</i>			
XI		F.Skot Fildžerald: životna priča iz doba jazza, <i>The Great Gatsby</i>			
XII		Viljem Fokner: tvorac mita o jugu. <i>A Rose for Emily</i>			
XIII		Inovacije u američkoj dramati. <i>Tenesi Vilijams Staklena menažerija</i>			
XIV		Kolokvijum II			
XV		Primpreda za završni ispit			
XVI		Završni ispit			
Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija (5 poena); prisustvo (5 poena)					
Opterećenje studenta u časovima:					
Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	106:40	
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20	
Laboratorije	0	0			
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	42:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	30:00	
Ukupno:	6:40	106:40		150:00	
Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studijske posjete itd...					
Ishodi učenja: Po završetku kursa Američka književnost II student će biti osposobljen da:					
<ul style="list-style-type: none"> imenuje opšte karakteristike američke književnosti od realizma do modernizma(prva polovina XX v.) 					

- definiše društvene i kulturne pojave književnih fenomena u okviru američke istorije
- nabroji glavne predstavnike američke književnosti od druge polovine 19. vijeka do prve polovine 20 vijeka i njihova djela
- klasifikuje glavne žanrove i stilove u okviru američke književnosti
- identifikuje problemsko-tematske i žanrovsko-stilske osobine radova istaknutih američkih autora
- primjenjuje različite književne perspektive pri analizi odabranih djela američke književnosti

Literatura:

5. Bradbury, Malcolm. *The Modern American Novel*. New York : Oxford University Press, Second edition, 1994.
6. Donald Pizer. *The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism: From Howells to London*, Cambridge University Press, 1995.
7. Vukčević Radojka, *Istorija američke književnosti*, Beograd: Filološki fakultet, 2018.



Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma (20 poena) i završni ispit (esej, 50 poena), prisustvo (5 poena), prezentacija (5 poena)

Ocjena se zaključuje nakon uspješno završenog ispita na osnovu sledeće skale:

A (odličan) B (vrlo dobar) C (dobar) D (zadovoljava) E (dovoljan) F (nedovoljan)

81-90 b 71-80b 61-70b 61-70b 51-60b 0-50b

	Informaciona lista			
	Naziv predmeta: Drugi strani jezik IV – italijanski jezik			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
SE404	<i>Obavezni</i>	<i>IV</i>	<i>4</i>	<i>2 + 2</i>
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost				
Akadske studije: osnovne				
Uslovljenost drugim predmetima: Nema.				
Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz italijanskog kao drugog stranog jezika.				
Ime i prezime nastavnika: Lektor Milena Dragutinović (milena.dragutinovic@unimediterran.net)				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, završni ispit.				
PLAN RADA				
Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.			
I	Obnavljanje prethodnog gradiva.			
II	Gramatika: Verbi riflessivi reciproci. Verbi riflessivi al passato prossimo. Vokabular: Servizi postali e bancari. Konverzacija: Esprimere disaccordo. Chiedere e dare informazioni alla posta e in banca.			
III	Gramatika: Verbi riflessivi al passato. Vokabular: Espressioni per aprire e chiudere una lettera/email. Konverzacija: Offrire aiuto. Accettare o rifiutare aiuto. Scrivere lettere/ email. Praktični rad – esej (pismo). Didaktički video: Firenze.			
IV	Gramatika: Pronomi indiretti. Ci vuole, ci vogliono. Vokabular i konverzacija: Parlare di viaggi. Esprimere cosa occorre o quanto tempo è necessario per fare qualcosa. Praktični rad – konverzacija.			
V	Gramatika: Imperativo affermativo e negativo con i pronomi indiretti. Konverzacija: Esprimere gioia, rammarico, dispiacere. Didaktički video: Un giro in Toscana.			
VI	Gramatika: Pronome NE (= di questo/a). Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari. Vokabular i konverzacija: Parlare dei social network e di internet. Parlare di eventi futuri. Confermare una propria ipotesi.			
VII	Kolokvijum I			
VIII	Gramatika: NE partitivo. Pronimi diretti, indiretti e NE con il passato prossimo. Vokabular: Lista della spesa. Prodotti alimentari. Konverzacija: Fare la spesa. Motivare la scelta di un prodotto. Praktični rad – esej.			
IX	Gramatika: Articolo partitivo. Ce l'ho. Preposizioni. Vokabular: Negozi di generi alimentari. Contenitori e unità di misura. Konverzacija: Specificare la quantità. Chiedere e dire il prezzo. Didaktički video: Sapori d'Italia.			
X	Gramatika: Stare per + infinito. Vokabular: Generi e programmi televisivi. Konverzacija: Parlare di televisione e programmi televisivi. Parlare delle preferenze televisive.			
XI	Gramatika: Comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza. Konverzacija: Fare paragoni. Precisare. Praktični rad – prevod.			
XII	Gramatika: Superlativo relativo e assoluto. Vokabular i konverzacija: Parlare dei pro e dei contro della televisione. Didaktički video: La televisione italiana.			
XIII	Gramatika: Riassunto dei tempi passati. Vokabular i konverzacija: Esprimere preferenza.			
XIV	Kolokvijum II			
XV	Gramatika: Riassunto dei pronomi.			
XVI	Završni ispit			
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena			
XVIII	Dopunska nastava i popravni ispitni rok			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, polažu kolokvijume i završni ispit.				
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.				

Opterećenje studenta:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2:00 h	28:00 h	Broj sati za nastavu i završni ispit:	80:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	8:00 h
Laboratorije	0:00 h	0:00 h		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20 h	18:40 h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	32:00 h
Ukupno:	5:20 h	74:40 h		120:00 h

Praktičan rad: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje: konverzaciju simuliranjem realnih situacija, izradu domaćih zadataka, pisano prevođenje, pisanje eseja i pripremu prezentacija, kritičku analizu didaktičkih videa o italijanskoj kulturi i civilizaciji, kao i posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima sklopljenu saradnju.

Literatura:

Marin, T., Diadori P. (2018). *Via del Corso A2: Corso di italiano per stranieri*. Edilingua.

Amati, D., Bacci P. (2014). *Un tuffo nell'azzurro: Corso di italiano per stranieri 1*. Panozzo Editore.

Mattioli, L., Cassiani, P., Parini, A. (2018). *Facile facile: Libro di italiano per studenti stranieri. A2 livello elementare*. Nina Edizioni

La Grassa, M. (2014). *L'italiano all'università 1: Corso di italiano per università e istituti di lingua. Livello elementare (A1-A2)*, Edilingua

Latino, A., Muscolino, M. (2014). *Una grammatica italiana per tutti 1*, Edilingua

Dominici M. (2014). *Un giorno diverso*, Edilingua

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Italijanski jezik IV student će moći da:

- u konverzaciji izrazi vlastito mišljenje, žaljenje i želju i nadanje
- napiše neformalno pismo ili imejl
- koristi vokabular i izraze nivoa A2.2
- razgovara o budućim događajima i pravi planove i predviđanja
- proizvede jednostavan tekst koji slijedi principe logičnog izlaganja na poznate teme ili teme od posebnog značaja za datog studenta
- sa razumijevanjem čita i sluša autentične tekstove na nivou A2.2

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- pohađanje nastave i aktivnost na vježbama = 10 poena

- Kolokvijum I = 10,2 do 20 poena

- Kolokvijum II = 10,2 do 20 poena

- Završni ispit = 0 do 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Pisano prevođenje

Šifra predmeta SE405	Status predmeta Obavezni	Semestar IV	Broj ECTS kredita 4	Fond časova OP+4V
-------------------------	-----------------------------	----------------	------------------------	----------------------

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa elementima savremenog prevođenja književnih i stručnih tekstova putem sistematske obrade autentičnih tekstova i vježbi razumijevanja i produkcije.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Dragana Čurović

Metod nastave i savladanja gradiva: vježbe, konsultacije, praktični rad

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Prevođenje kao profesija – upoznavanje sa teorijskim aspektima prevođenja. Adaptacija i prevođenje; prevođenje i kreativnost; prevođenje i originalnost.
II	Savladavanje osnovnih tehnika pisanog prevođenja.
III	Pisano prevođenje književnih tekstova sa engleskog jezika (odlomci iz djela Džejn Ostin).
IV	Pisano prevođenje književnih tekstova sa engleskog jezika (odlomci iz djela sestara Bronte).
V	Pisano prevođenje književnih tekstova sa engleskog jezika (odlomci iz djela Čarlsa Dikensa i Džoane K. Rouling)
VI	Pisano prevođenje sa engleskog jezika i na engleski jezik književnih tekstova (odlomci iz djela D.H. Lorensa i Iva Andrića).
VII	Pisano prevođenje književnih tekstova na engleski jezik (odlomci iz djela Meše Selimovića)
VIII	I kolokvijum
IX	Pisano prevođenje sa engleskog jezika autentičnih tekstova iz oblasti turizma, ugostiteljstva i zaštite životne sredine.
X	Pisano prevođenje sa engleskog jezika autentičnih tekstova iz oblasti ekonomije i marketinga.
XI	Pisano prevođenje na engleski jezik autentičnih tekstova iz oblasti prava i ekonomije.
XII	Pisano prevođenje na engleski jezik autentičnih tekstova iz oblasti turizma i marketinga.
XIII	Revizija i utvrđivanje gradiva.
XIV	II kolokvijum
XV	Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	0	0	Broj sati za nastavu i završni ispit:	74:40
Vježbe	4	56	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20	18:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	34:40
Ukupno:	5:20	74:40		120:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, samostalno prevođenje odabranih tekstova, prevođenje u okviru prevodilačke agencije i dr.

Literatura:

Baker, Mona (1992) *In Other Words – A Coursebook in Translation*. London, Routledge.

Baker, Mona & Saldanha, Gabriela & Asimakoulas, Dimitris (2011) *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. London: Routledge

Bassnett, Susan and Lefevere, Andre (1998) *Constructing Cultures – Essays on Literary Translation*. Clevedon: Multilingual Matters

Bethell, G. & Aspinall, T. (2004). *Test Your Business Vocabulary in Use (intermediate)*. CUP

Bojović, Brankica (2016) *Osnovi translatologije*, Nikšić: Filozofski fakultet.

Priručnik za prevođenje pravnih i drugih akata u procesu evropskih integracija (2010) Vlada CG, Ministarstvo za evropske integracije, Podgorica. (Obezbeđuje predavač).

Stručna literatura i autentični tekstovi sa međunarodnih konferencija i seminara, djelovi međunarodnih konvencija, deklaracija i domaćih

zakona i podzakonskih akata (obezbjeđuje predavač).

The Economist, The Times, i dnevni listovi "Pobjeda", "Vijesti", "Dan", "Dnevne novine" – za autentične tekstove za prevođenje sa engleskog i na engleski jezik.

Oslomci iz književnih djela navedenih i drugih autora. (Obezbjeđuje predavač)

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Pisano prevođenje**, studenti će moći da:

- vladaju odabranom leksičkom i gramatičkom građom, sa posebnim naglaskom na književni i poslovni/stručni vokabular.
- koriste složeni vokabular uključujući idiome, frazalne glagole i kolokacije nivoa B 2.1.
- Pisano prevode u različitim situacijama koje zahtijevaju poznavanje stručne terminologije nivoa B2.1;
- aktivno učestvuju u diskusijama na engleskom jeziku na različite teme i samostalno istražuju izvore u cilju širenja znanja i postizanja autonomije u radu.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - pisani - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Anglofona kultura II

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
SE406	Obavezni	IV	5	2+2

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: Osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa američkom istorijom, geografijom, kulturom i ostalim aspektima američkog života.

Ime i prezime nastavnika: doc.dr Tamara Jovović (tamara.jovovic@unimediterran.net)

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Naseljavanje Amerike
II	Tradicionalne američke vrijednosti i vjerovanja(šest osnovnih tradicionalnih vrijednosti, <i>američki san</i> , <i>melting pot</i>)
III	Američko vjersko naslijeđe
IV	Revolucija i izgradnja nacije (rat za nezavisnost, donošenje Ustava); Ekspanzija (širenje granica, sukob sa Indijancima, pioniri <i>-inventivness i can-do spirit</i>)
V	Ropstvo, abolicionizam, građanski rat i posljedice; afričko – američko iskustvo (borba za građanska prava, Martin Luter King i Malkom X);
VI	Kolokvijum I
VII	Svijet američkog biznisa (karakteristike američkog biznisa, san o bogatstvu, dvadesete : prosperitet i korupcija, slom, New Deal);
VIII	Vlada i politika (organizacija vlade, predsjednički izbori, političke partije),
IX	Prezentacije studenata na zadate teme i radionica
X	Obrazovanje u SAD
XI	Moderno doba (Amerika na raskršću, liberalizam i oslobađanje)
XII	Savremena američka kultura
XIII	Kolokvijum II
XIV	<i>Pripreme za završni ispit</i>
XV	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave:

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija (5 poena); prisustvo (5 poena)

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	106:40
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	42:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	30:00
Ukupno:	6:40	106:40		150:00

Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studijske posjete itd...

Literatura:

- Datesman, M, Crandall J and Kearny E. *American Ways: an introduction to American culture*, Longman, 4th edition, 2014.
- Dženkins, F. *Istorija SAD*, Filip Višnjić Beograd, 2002.

3. Campbell, N, Kean.A, *An Introduction to American Culture*. New York: Routledge. Third Edition. 2012.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Anglofona kultura II** student će biti osposobljen da:

- daje opšte karakteristike američkog društva: istorijske, kulturne, geografske
- razumije šest osnovnih tradicionalnih vrijednosti na kojima počiva američko društvo
- nabroji glavne političke i kulturne institucije i događaje u američkoj istoriji od njenog naseljavanja do savremenog doba
- razumije trendove u savremenoj američkoj kulturi i politici

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-prisustvo predavanjima 0 do 100 % = 0 do 5 poena

-prezentacija = 0 do 5 poena

-Kolokvijum I = 10,10 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,10 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena (esej)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista																									
		Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik V																									
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova																							
EP501	Obavezan	V	7	2P+6V																							
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost																											
Akadske studije: osnovne																											
Uslovljenost drugim predmetima: nema																											
Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet Savremeni engleski jezik V omogućava studentima da sistematski razvijaju gramatičke, leksičke, fonetske, ortografske, diskursne i pragmatičke kompetencije u cilju unapređenja sve četiri jezičke vještine na engleskom jeziku (čitanje, slušanje, govor, pisanje) na naprednom nivou jezičkog znanja (C1, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike). Sadržaj predmeta se ostvaruje kroz teorijsku nastavu (gramatika u primjeni, 2 časa sedmično) i praktičnu nastavu (vježbe gramatike, vježbe vokabulara, usmene vježbe i vježbe pisanja eseja) na kojima studenti unapređuju znanje integrisanih jezičkih vještina (razumijevanje slušanja, čitanja, govorenja i pisanja) i jezičkih sistema (gramatike, vokabulara i funkcionalnog jezika).																											
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Vesna Tripković-Samardžić; doc.dr Lejla Zejnilović, Petar Krivokapić, saradnik u nastavi																											
Metod nastave i savladanja gradiva: U nastavi se kombinuju različiti oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). Obavezan samostalan vid učenja u toku semestra je izrada domaćih zadataka (iz oblasti gramatike, obrade teksta i eseja), kao i praktičan grupni rad na pripremi i usmenoj prezentaciji odabrane teme. U toku semestra organizuju se dvije predispitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva.																											
PLAN RADA																											
Pripremna nedjelja:																											
I		Unit 1: Grammar: Present time. Unit 2: Vocabulary: Thinking and learning. Argumentative essay: introduction.																									
II		Grammar & vocabulary revision: Units 1-2. Argumentative essay: techniques (1)																									
III		Unit 3: Past time. Unit 4: Vocabulary: Change and technology. Argumentative essay: techniques (2).																									
IV		Grammar & vocabulary revision: Units 3-4. Argumentative essay: techniques (3).																									
V		Unit 5: Grammar: Future time. Unit 6: Vocabulary: Time and work. Argumentative essay: techniques (5). Argumentative essay: sample analysis (1).																									
VI		Grammar & vocabulary revision: Units 5-6. Argumentative essay: sample analysis (2).																									
VII		Kolokvijum I																									
VIII		Unit 7: Grammar: Passives and causatives. Unit 8: Vocabulary: Movement and transport. Argumentative essay: sample analysis (3).																									
IX		Grammar & vocabulary revision: Units 7-8. Argumentative essay: sample analysis (4).																									
X		Unit 9: Grammar: Modals and semi-modals. Unit 10: Vocabulary: Communication and the media. Argumentative essay: sample analysis (5).																									
XI		Grammar & vocabulary revision: Unit 9-10. Argumentative essay: practice (1).																									
XII		Grammar: Conditionals. Unit 12: Vocabulary: Chance and nature. Argumentative essay: practice (2).																									
XIII		Unit 13: Grammar: Unreal time. Grammar & vocabulary revision: Revision: Units 11-12. Argumentative essay: practice (3). Argumentative essay: practice (3). Prezentacija teme: grupni rad.																									
XIV		Kolokvijum II																									
XV		Priprema za završni ispit																									
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.																											
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.																											
Opterećenje studenta u časovima:																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Struktura:</th> <th style="width: 10%;">Nedjeljno (sati)</th> <th style="width: 10%;">Semestralno (sati)</th> <th colspan="2" style="width: 50%;">Ukupno u toku semestra (sati):</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Predavanja</td> <td style="text-align: center;">2:00h</td> <td style="text-align: center;">28:00</td> <td>Broj sati za nastavu i završni ispit:</td> <td style="text-align: center;">140:00h</td> </tr> <tr> <td>Vježbe</td> <td style="text-align: center;">6:00h</td> <td style="text-align: center;">84:00</td> <td rowspan="2">Broj sati za pripremu i ovjeru semestra</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">16:00h</td> </tr> <tr> <td>Praktična nastava</td> <td style="text-align: center;">0:00</td> <td style="text-align: center;">0:00</td> </tr> <tr> <td>Individualni rad studenta i konsultacije</td> <td style="text-align: center;">1:20h</td> <td style="text-align: center;">18:40h</td> <td>Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku</td> <td style="text-align: center;">54:00h</td> </tr> </tbody> </table>					Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		Predavanja	2:00h	28:00	Broj sati za nastavu i završni ispit:	140:00h	Vježbe	6:00h	84:00	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00h	Praktična nastava	0:00	0:00	Individualni rad studenta i konsultacije	1:20h	18:40h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	54:00h
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):																								
Predavanja	2:00h	28:00	Broj sati za nastavu i završni ispit:	140:00h																							
Vježbe	6:00h	84:00	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00h																							
Praktična nastava	0:00	0:00																									
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20h	18:40h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	54:00h																							

Ukupno:	9:20h	130:40h		210:00h

Napomena: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje grupni rad na pripremi i usmenoj prezentaciji teme.

Literatura:

Foley, M., & Hall, D. (2003). *Longman Advanced Learners' Grammar: A Self-study Reference & Practice Book with Answers*. Longman.
Hewings, M. (1999). *Advanced Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice book for Advanced Learners of English with Answers*. Cambridge University Press.
Huddleston, R., & Pullum, J. (2001). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge University Press.
Mamm, M., & Taylore-Knowles, S. (2008). *Destination C1 & C2: Grammar and Vocabulary*. Macmillan Publishers Limited.
McCarthy, M., & O'Dell, F. (2002). *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge University Press.
Sunderland, P., & Vince, M. (2003). *Advanced Language Practice with Key: English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.
Đorđević, R. (1996). *Gramatika engleskog jezika*. R. Đorđević.

Obavezna lektira:

Auster, P. (2008). *Man in the Dark: A Novel*. Henry Holt and Company.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa iz Savremenog engleskog jezika V, student će biti u mogućnosti da:

- sistematski bogati vokabular i ovladava odgovarajućim gramatičkim strukturama u cilju sticanja lingvističke kompetencije i komunikativnih sposobnosti;
- usavršava tehnike čitanja u svrhu razumijevanja glavne ideje i detaljnog čitanja u svrhu pronalaženja određene informacije;
- usavršava tehnike slušanja u svrhu njihovog razumijevanja i interpretacije;
- primjenjuje teorijsko znanje iz gramatike u cilju razvijanja receptivnih (slušanje, čitanje) i produktivnih jezičkih vještina (govor, pisanje);
- ovlada tehnikama pisanja raspravljačkog eseja (argumentative essay);
- aktivno učestvuje u diskusijama na engleskom jeziku, koristeći adekvatan i složen tematski vokabular;
- samostalno koristi izvore na engleskom jeziku u cilju širenja znanja i postizanja autonomije;
- samostalno prezentuje (usmeno i pismeno) i raspravlja o zadatim temama na engleskom jeziku;
- razvija kritičko razmišljanje putem čitanja tekstova, slušanja predavanja, i učešćem u raspravama o zadatim temama.
- razvija svijest o međujezičkim i kulturnim razlikama u cilju efikasnije komunikacije.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Raspodjela bodova se vrši na osnovu predispitne i ispitne provjere znanja.

Predispitne obaveze:

- Prisustvo nastavi i domaći zadaci: 5 poena
- Prezentacija teme (grupni rad): 5 poena
- kolokvijum I: 20 poena
- kolokvijum II: 20 poena

Ispitne obaveze:

završni ispit (usmeni): 50 poena

Završni ispit bazira se na obaveznoj lektiri i na gradivu iz prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Drugi strani jezik V – italijanski jezik

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EP502	Obavezni	V	5	2 + 2

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost, modul Engleski jezik, književnost i civilizacija

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz italijanskog kao drugog stranog jezika.

Ime i prezime nastavnika: Lektor Milena Dragutinović (milena.dragutinovic@unimediterran.net)

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, završni ispit.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.
I	Upoznavanje studenata sa programom rada i obnavljanje prethodnog gradiva.
II	Gramatika: Passato prossimo e imperfetto – ripresa. Vokabular: Lessico relativo alle sagre. Konverzacija: Parlare delle sagre di paese. Raccontare al passato. Scusarsi.
III	Gramatika: Trapassato prossimo. Espressioni di tempo. Vokabular i konverzacija: Esprimere un'intenzione, incredulità. Confermare un sospetto. Giustificarsi. Didaktički video: Le feste popolari italiane.
IV	Gramatika: Condizionale presente dei verbi regolari e irregolari. Vokabular: Piatti e portate. Konverzacija: Parlare di piatti. Esprimere un desiderio. Dare un consiglio. Offrire qualcosa. Chiedere in modo gentile. Riportare una notizia. Fare ipotesi. Praktični rad – konverzacija.
V	Gramatika: Usi del condizionale presente. Konverzacija: Ordinare al ristorante. Dire come si prepara un piatto. Parlare di cucina italiana. Didaktički video: Regione che vai, piatto che trovi!
VI	Gramatika: Pronomi combinati. Vokabular: Professioni. Annunci di lavoro. Konverzacija: Parlare di professioni. Parlare di capacità e competenze. Praktični rad: Scrivere un curriculum vitae.
VII	Kolokvijum I
VIII	Gramatika: Imperativo indiretto. Vokabular: Titoli di studio. Colloquio di lavoro. Konverzacija: Sostenere un colloquio di lavoro. Dare indicazioni stradali.
IX	Gramatika: Imperativo indiretto con i pronomi. Konverzacija: Fare richieste e dare ordini in modo gentile. Praktični rad: Prevod. Didaktički video: Lavoro e professioni nell'Italia del terzo millennio.
X	Gramatika: Futuro anteriore. Pronomi relativi invariabili. Vokabular i konverzacija: Parlare dello studio delle lingue. Parlare delle proprie competenze. Fare una supposizione. Praktični rad – prevod.
XI	Gramatika: Pronomi relativi variabili. Vokabular i konverzacija: Parlare di Venezia. Chiedere e spiegare il motivo. Didaktički video: Venezia.
XII	Gramatika: Condizionale passato. Vokabular i konverzacija: Parlare di arte italiana. Esprimere un desiderio non realizzato. Fare un'ipotesi riferita al passato.
XIII	Gramatika: Uso del condizionale. Riassunto dei tempi e modi. Konverzacija: Rimproverare, elogiare. Esprimere futuro nel passato.
XIV	Gramatika: Uso del condizionale – riassunto.
XV	Kolokvijum II
XVI	Završni ispit
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2:00 h	28:00 h	Broj sati za nastavu i završni ispit:	100:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	8:00 h
Laboratorije	0:00 h	0:00 h		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40 h	37:20 h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	42:00 h
Ukupno:	6:40 h	93:20 h		150:00 h

Praktičan rad: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje: konverzaciju simuliranjem realnih situacija, izradu domaćih zadataka, pisano prevođenje, pisanje eseja i pripremu prezentacija, kritičku analizu didaktičkih videa o italijanskoj kulturi i civilizaciji, kao i posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima sklopljenu saradnju.

Literatura:

Marin, T., Diadori P. (2018). *Via del Corso B1: Corso di italiano per stranieri*. Edilingua.
 Amati, D., Bacci P. (2014). *Un volo nell'azzurro: Corso di italiano per stranieri 2*. Panozzo Editore.
 Mattioli, L., Cassiani, P. (2018). *Facile facile: Libro di italiano per studenti stranieri. B1 livello intermedio*. Nina Edizioni
 La Grassa, M. (2013). *L'italiano all'università 2: Corso di italiano per università e istituti di lingua. Livello intermedio (B1-B2)*. Edilingua
 Latino, A., Muscolino, M. (2014). *Una grammatica italiana per tutti 2*. Edilingua
 Dominici M. (2014). *Undici racconti*. Edilingua

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Italijanski jezik V student će moći da:

- razumije ključna značenja inputa predstavljenog u jasnoj i standardnoj formi, o temama koje poznaje i koje se odnose na različite poznate aspekte života i rada
- se snađe u većini situacija koje su moguće tokom putovanja kroz regione gdje se ciljni jezik govori (nivo B1.2)
- opiše grad u kom je boravio vršeći poređenja
- koristi relevantne izraze u razgovoru za posao
- napiše svoj CV i poslovno pismo
- sa razumijevanjem čita i sluša autentične tekstove
- izrazi neostvarene želje u prošlosti koristeći složenu rečenicu
- izrazi posteriornost (budućnost u prošlosti)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- pohađanje nastave i aktivnost na vježbama = 10 poena
- Kolokvijum I = 10,2 do 20 poena
- Kolokvijum II = 10,2 do 20 poena
- Završni ispit = 0 do 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Savremena američka književnost

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EN503	Obavezan	V	5	2+2

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Upoznavanje studenata sa savremenom američkom književnošću od modernizma do postmodernizma

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Tamara Jovović (tamara.jovovic@unimediterran.net)

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Uvod u savremeni roman. Teorijske osnove: Ihab Hassan (Toward a Concept of Postmodernism);
II	Donna Haraway (from A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century)
III	Jean Baudrillard (Simulacra and Simulation)
IV	Trinh T. Minh-Ha (from Woman, Native, Other)
V	Frederick Jameson (from Postmodernism and Consumer Society);
VI	Umberto Eco (Irony as the Defining Principle of Postmodernism)
VII	Generation X and popular culture
VIII	Cyberpunk
IX	Američki savremeni pisci i njihova djela: Donald Barthelme (<i>The School</i>),
X	Raymond Carver (<i>Cathedral</i>),
XI	Thomas Pynchon (<i>Crying of Lot 49</i>)
XII	Alice Walker <i>Everyday Use</i>
XIII	John Updike (<i>A & P</i>)
XIV	Douglas Coupland (<i>Generation X</i>) Don DeLillo (<i>White Noise</i>)
XV	Kolokvijum
XVI	Priprema za završni ispit i ispit

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija (20 poena); prisustvo (5 poena), domaći zadatak (5 poena)

Praktičan rad: 25% kroz prezentacije, seminare, studijske posjete itd

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	106:40
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	42:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	30:00
Ukupno:	6:40	106:40		150:00

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Savremena američka književnost** student će biti osposobljen da:

- imenuje opšte karakteristike američke književnosti postmodernizma (druga polovina XX v.)
- definiše društvene i kulturne pojave književnih fenomena u okviru američke istorije druge polovine XX vijeka
- imenuje glavne postmoderne teoretičare i njihove kritičke i teorijske osnove
- klasifikuje glavne žanrove i stilove u okviru američke književnosti
- identifikuje problemsko-tematske i žanrovsko-stilske osobine radova istaknutih američkih autora druge polovine XX vijeka
- primjenjuje različite književne perspektive pri analizi odabranih djela postmoderne američke književnosti

Literatura:

Bercovitch, Sacvan, *The Cambridge History of American Literature: Volumes VII / VIII*, Cambridge University Press, 1999.



Butler, Christopher. *Postmodernism*, Oxford University Press, 2002.

Maus, Derek (Ed.), *Postmodernism: Companion to Literary Movements and Genres*, the Greenhaven Press, 2001.

Vukčević Radojka, *Istorija američke književnosti*, Beograd: Filološki fakultet, 2018.



Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum – 20 poena, prezentacija – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit 50 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista																																
		Naziv predmeta: Poslovni engleski jezik i poslovne vještine I																																
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova																														
EN504	Obavezni	V	5	2+2																														
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost																																		
Akadske studije: osnovne																																		
Uslovljenost drugim predmetima: nema																																		
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa elementima savremenog poslovnog komuniciranja putem sistematske obrade autentičnih tekstova, prevođenja, snimljenog materijala i vježbi razumijevanja.																																		
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović, dr Dragana Čurović																																		
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.																																		
PLAN RADA																																		
Pripremna nedjelja:																																		
I		Alliances: Company bosses on the prowl																																
II		Career skills: Building relationships																																
III		Teamworking: The stuff teams are made of																																
IV		Career skills: Team building																																
V		The language of meetings																																
VI		Advertising: The power of persuasion																																
VII		Priprema za kolokvijum																																
VIII		Kolokvijum I																																
IX		Career skills: Story telling																																
X		Brands: Keeping it exclusive																																
XI		Product lines. Product life cycles. Pricing																																
XII		Investment: The rewards of risk																																
XIII		Career skills: Prioritising																																
XIV		Kolokvijum II																																
XV		Priprema za završni ispit																																
XVI		Završni ispit																																
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.																																		
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.																																		
Opterećenje studenta u časovima:																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Struktura:</th> <th rowspan="2">Nedjeljno (sati)</th> <th rowspan="2">Semestralno (sati)</th> <th colspan="2">Ukupno u toku semestra (sati):</th> </tr> <tr> <th>Broj sati za nastavu i završni ispit:</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Predavanja</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">28</td> <td></td> <td style="text-align: center;">93:20</td> </tr> <tr> <td>Vježbe</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">28</td> <td rowspan="2">Broj sati za pripremu i ovjeru semestra</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">13:20</td> </tr> <tr> <td>Praktična nastava</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Individualni rad studenta i konsultacije</td> <td style="text-align: center;">2:40</td> <td style="text-align: center;">37:20</td> <td>Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku</td> <td style="text-align: center;">43:20</td> </tr> <tr> <td>Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">6:40</td> <td style="text-align: center;">93:20</td> <td></td> <td style="text-align: center;">150:00</td> </tr> </tbody> </table>					Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		Broj sati za nastavu i završni ispit:		Predavanja	2	28		93:20	Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20	Praktična nastava	0	0	Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20	Ukupno:	6:40	93:20		150:00
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):																															
			Broj sati za nastavu i završni ispit:																															
Predavanja	2	28		93:20																														
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20																														
Praktična nastava	0	0																																
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20																														
Ukupno:	6:40	93:20		150:00																														
Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu prezentacija na zadatu temu, i dr.																																		
Literatura:																																		
Trappe, T. & G. Tullis. (2005). <i>Intelligent Business English</i> (Upper Intermediate). Harlow: Pearson Longman.																																		
Mascull, B. (2010). <i>Business Vocabulary in Use</i> (Advanced). Cambridge: CUP.																																		
Ishodi učenja:																																		
Po završetku kursa Poslovni engleski jezik i poslovne vještine I studenti će biti u mogućnosti da:																																		
<ul style="list-style-type: none"> - grade interpersonalne veze na radnom mjestu; - uspješno koriste timski rad na radnom mjestu; - organizuju i vode razne vrste poslovnih sastanaka; - uspješno koriste moć priče i iskoriste ga izgradnju svog ličnog imidža i poslovnog brenda; - napišu reklamu za određeni proizvod i poruku prilagode našem i svjetskom tržištu; - razumiju važnost upravljanja vremenom u poslu i postavljanja prioriteta. 																																		

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci – 5 poena, izrada prezentacije na zadatu temu – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Akademsko pisanje			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova	
EN 505	Obavezni	V	3	2P + 1V	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Akadske studije: osnovne					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Uvođenje studenata u način akademskog pisanja, metodologiju izrade naučnoistraživačkog rada, sticanje temeljnih znanja o tehnikama naučnoistraživačkog rada (opšti pristup) itd.					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Sanja Crnogorac, e-mail: sanja.crnogorac@unimediterran.net					
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra.			
I		Uvod - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.			
II		O naučnoistraživačkom radu, metodu i metodologiji. Osnovna svojstva naučnoistraživačkog rada.			
III		Prikupljanje građe. Primarni i sekundarni izvori za pronalaženje građe. Organizacija i raspored prikupljene građe.			
IV		Bibliografija (bibliografija sekundarnih izvora, radna bibliografija, konačna bibliografija). Struktura i elementi bibliografskih jedinica.			
V		Izbor i formulisanje teme rada. Pisanje rada. Faze u nastanku pisanog rada.			
VI		Struktura rada- strukturni elementi rada (naslov, predgovor, uvod, razrada, zaključak, bibliografija, rezime, indeks, sadržaj i dr).			
VII		I Kolokvijum			
VIII		Citiranje (doslovno citiranje i parafraza; stilovi citiranja). Plagijat.			
IX		Pojam i vrste fusnota.			
X		Stilske odlike, gramatička i pravopisna korektnost rada. Načini sticanja dobrog stila i jezika.			
XI		Lektura i korektura rada. Tehnička obrada i formatiranje teksta.			
XII		Obrana rada i faze odbrane. Izlaganje kandidata (način, stil).			
XIII		Ocjena rada (opis sadržine rada i kritička ocjena rada).			
XIV		Kolokvijum II			
XV		Publikovanje rada. Naučna etika.			
XVI		Završni ispit			
XVII		Ovjera semestra i upis ocjena			
XVIII		Dopunska nastava i popravni ispitni rok			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.					
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.					
Opterećenje studenta u časovima:					
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	100:00	
Vježbe	1	14	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	6:00	
Laboratorije	0	0			
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA I KONSULTACIJE	3:40	51:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	44:00	
Ukupno:	6:40	93:20		150:00	
Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, pisanje eseja, izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja, radionice (ukupno 5), seminare, studijske posjete različitim bibliotekama i arhivima u Crnoj Gori, kako bi studenti uvidjeli načine prikupljanja i selektovanja bibliografije, koja je neophodna za izradu NIR-a i dr.					
Literatura:					
1. Zdravko Deletić, <i>Istraživački rad u društveno-humanističkim naukama</i> , Učiteljski fakultet u Prizrenu, Prizren, 2009.					

2. Li Kuba, Džon Koking, *Metodologija izrade naučnog teksta*, Podgorica, Banjaluka, 2004.
3. Marija Kleut, *Naučno delo od istraživanja do štampe (tehnika naučnoistraživačkog rada)*, Akademska knjiga, Novi Sad, 2008.
4. Momčilo Sakan, *Izrada stručnih i naučnih radova*, Prometej, Novi Sad, 2005.
5. Umberto Eko, *Kako se piše diplomski rad*, Narodna knjiga, Beograd, 2000.

Ishodi učenja: Po završetku kursa **Akademsko pisanje** studenti će:

- ovladati metodologijom i stilom pisanja naučnih tekstova;
- ovladati pravilima formalnog oblikovanja teksta;
- steći znanja neophodna za pravilno navođenje elemenata bibliografske jedinice;
- steći uvid u razliku između doslovnog citata i parafraze, kao i načine njihovog navođenja i obilježavanja;
- ovladati različitim stilovima citiranja (vankuverski, oksfordski, harvardski i čikaški, APA, MLA stil);
- steći uvid u razliku između izvornih i preglednih naučnih članaka;
- steći sposobnost da svoja znanja i otkrića prezentuje u naučno prihvatljivom obliku.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima – 8 poena, domaći zadatak – 2 poena, pisanje eseja, seminarskog rada na zadatu temu – 10 poena, kolokvijum I – 15 poena, kolokvijum II – 15 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit – usmeni – 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Anglofona književnost i film

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EP506	Obavezan	V	5	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet Anglofona književnost i film omogućuje studentima da se bliže upoznaju sa međudnosom filma i književnosti i jedinstvenim kvalitetima oba medija. U okviru predmeta studentima će se ukazati na specifičnosti intermedijalnog odnosa književnosti i filma u okviru komparativne analize narativnih struktura, na mogućnosti umjetničke transpozicije književnih djela u filmski izražajni medijum, a studenti će se upoznavati sa morfologijom i sintaksom filmskog jezika. Analiziraće se proces filmske adaptacije različitih književnih djela, rezultat različitog pristupa književnim i filmskim djelima, razlike u čitanju i percepciji ovih tekstova, te različite kulture iz kojih dati tekstovi dolaze.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Vesna Tripković-Samardžić

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Film: basic concepts
II	Comparative media theory.
III	Intertextuality. Relationship between film and literature.
IV	Thackeray/Kubrick: Barry Lyndon.
V	Literature and film: narratological parallels.
VI	Point of view.
VII	Problems in adaptating literature to film.
VIII	Kolokvijum I
IX	Conrad/Coppola: Heart of Darkness/Apocalypse Now.
X	Discourse: characteristics of genre.
XI	Shakespeare on film (Kurosawa, Kozintsev, L. Olivier, K. Branagh, F. Zeffirelli)
XII	McCarthy/Joel and Ethan Coen: No Country for Old Men.
XIII	Popular literature and film: T. Harris/J. Demme: The Silence of the Lambs.
XIV	Kolokvijum II
XV	Prezentacija: grupni rad.

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura	Sedmično	Semestralno
Predavanja	2:00 h	28:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h
Praktična nastava	0:00 h	0:00 h
Samostalan rad i konsultacije	2:40 h	37:20 h
Ukupno:	6:40 h	93:20 h

Ukupno u toku semestra:	
Nastava i završni ispit:	100:00 h
Neophodne pripreme za upis i ovjeru semestra	8:00 h
Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	42:00 h
Ukupno:	150:00 h

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje grupne prezentacije (komparativna analiza knjige i filmske adaptacije datog književnog predloška).

Literatura:

- Bazen, A. (1967). *Šta je film, I: Ontologija i jezik*. Beograd: Institut za film.
- Beja, M. (1979). *Film and Literature (Henry V, 1944/Hamlet, 1948)*. New York: Longman.
- Chatman, S. B. (1978). *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*. Cornell University Press.

- Davies, A. (1990). *Filming Shakespeare's Plays: The Adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa*. Cambridge University Press.
- Đurović, R. (1969). *O problemima ekranizacije književnih dela*. Beograd: Institut za film.
- Giannetti, L. (2011). *Understanding Movies* (12th ed.). Boston: Allyn and Bacon/Pearson.
- Giddings, R., Selby, K., & Wensley, C. (1990). *Screening the Novel: The Theory and Practice of Literary Dramatization* (Vol. 93). London: Macmillan.
- Harrison, S. (Ed.). (2005). *Adaptations: From Short Story to Big Screen*. New York: Three Rivers Press/Random House.
- Hutcheon, L. (2006). *A Theory of Adaptation*. Routledge.
- Kot, J. (1994). *I dalje Šekspir*. Novi Sad: Prometej.
- Martinović, A. (2013). *Književnost i film: Naratološke paralele između Srca tame i Apokalipse danas*. *Ars*, 3, 165-192.
- Omon, Ž., Bergala, A., Mari, M., & Verne, M. (2006). *Estetika filma*. Beograd: Clio.
- Stam, R. (2005). "Introduction: The Theory and Practice of Adaptation." In *Literature and film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation*. London: Blackwell.
- Trifo, F. (1987). *Hičkok* (N. Bojić, Trans.). Beograd: Institut za film.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Anglofona književnost i film, studenti će biti u mogućnosti da:

- demonstriraju sposobnost razumijevanja književnih djela i diskusije o njima kroz intenzivno čitanje i raspravu o kratkim pričama, romanima i dramama;
- analiziraju književna djela s fokusom na strukturu zapleta, mjesto, vrijeme radnje, karakterizaciju, temu i tačku gledišta;
- pokažu sposobnost kritičke analize filma kroz detaljno razmatranje filmskih adaptacija književnih tekstova, usredređujući se na razvoj likova, dramsku strukturu i glumu;
- upotrebe adekvatnu terminologiju za analizu filma, kako pojmove koji se koriste i u filmu i u analizi književnih djela (lik, zaplet, tema, mjesto i vrijeme radnje), tako i one specifične pojmove koji se koriste samo u analizi filma (rasvjeta, montaža, specijalni efekti, itd.);
- pokažu razumijevanje mogućnosti i problema uključenih u transpoziciji književnosti na film, primjenom terminologije i kritičkih vještina stečenih tokom semestra za analizu filmske adaptacije teksta koji nije obrađen u toku nastave

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Raspodjela bodova se vrši na osnovu predispitne i ispitne provjere znanja.



Predispitne obaveze:

- Prisustvo: 5 bodova
- Prezentacija: 5 bodova
- Kolokvijum I: 20 bodova
- Kolokvijum II: 20 bodova

Ispitne obaveze:

Završni ispit (usmeni): 50 bodova

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista																																
		Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik VI																																
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova																														
EP601	Obavezan	VI	7	2+6																														
Studijski program za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost Modul: Engleski jezik, književnost, civilizacija Akadske studije: osnovne Uslovljenost drugim predmetima: nema Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet Savremeni engleski jezik VI omogućava polaznicima kursa da sistematski razvijaju gramatičke, leksičke, fonetske, ortografske, diskursne i pragmatičke kompetencije u cilju unapređenja sve četiri jezičke vještine na engleskom jeziku (čitanje, slušanje, govor, pisanje) na naprednom nivou jezičkog znanja (C1- C2, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike). Sadržaj predmeta se ostvaruje kroz teorijsku nastavu i praktičnu nastavu (vježbe integrisanih jezičkih vještina – razumijevanje govora, čitanja, govorenja i pisanja). Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović, doc. dr Tamara Jovović. Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije. PLAN RADA																																		
Pripremna nedjelja:																																		
I		Unit 14: Quantity and money. Unit 15: Grammar: Adjectives and adverbs.																																
II		Unit 16: Vocabulary: Materials and the built environment. Unit 17: Grammar: Clauses. Descriptive essay (1).																																
III		Unit 18: Vocabulary: Reactions and health. Unit 19: Grammar: Complex sentences. Descriptive essay (2).																																
IV		Unit 20: Vocabulary: Power and social issues. Unit 21: Grammar: Noun phrases. Narrative essay (1).																																
V		Unit 22: Vocabulary: Quality and the arts. Unit 23: Grammar: Verbal complements (1). Narrative essay (2).																																
VI		Revision and consolidation (I): vocabulary, grammar and writing																																
VII		Kolokvijum I																																
VIII		Grammar: Verbal complements (2). Unit 24: Vocabulary: Relationships and people. Argumentative essay (1).																																
IX		Unit 25: Grammar: Reporting (1). Unit 26: Vocabulary: Preference and leisure activities. Argumentative essay (2).																																
X		Grammar: Reporting (2). Revision: Units 24-26.																																
XI		Revision and consolidation (II): vocabulary, grammar and writing.																																
XII		Revision and consolidation (III): vocabulary, grammar and writing.																																
XIII		Kolokvijum II																																
XIV		Priprema za završni ispit																																
XV		Završni ispit																																
Obaveze studenata u toku nastave: studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit. Konsultacije: da, u predviđenom terminu. Opterećenje studenta u časovima:																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Struktura:</th> <th style="width: 15%;">Nedjeljno (sati)</th> <th style="width: 15%;">Semestralno (sati)</th> <th colspan="2" style="width: 45%;">Ukupno u toku semestra (sati):</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Predavanja</td> <td style="text-align: center;">2:00h</td> <td style="text-align: center;">28:00</td> <td rowspan="2" style="width: 15%;">Broj sati za nastavu i završni ispit:</td> <td style="text-align: center;">140:00 h</td> </tr> <tr> <td>Vježbe</td> <td style="text-align: center;">6:00h</td> <td style="text-align: center;">84:00</td> <td rowspan="2" style="width: 15%;">Broj sati za pripremu i ovjeru semestra</td> <td style="text-align: center;">16:00h</td> </tr> <tr> <td>Praktična nastava</td> <td style="text-align: center;">0:00</td> <td style="text-align: center;">0:00</td> <td rowspan="2" style="width: 15%;">Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku</td> <td style="text-align: center;">54:00h</td> </tr> <tr> <td>Individualni rad studenta i konsultacije</td> <td style="text-align: center;">1:20h</td> <td style="text-align: center;">18:40h</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">9:20h</td> <td style="text-align: center;">130:40h</td> <td></td> <td style="text-align: center;">210:00 h</td> </tr> </tbody> </table>					Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		Predavanja	2:00h	28:00	Broj sati za nastavu i završni ispit:	140:00 h	Vježbe	6:00h	84:00	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00h	Praktična nastava	0:00	0:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	54:00h	Individualni rad studenta i konsultacije	1:20h	18:40h			Ukupno:	9:20h	130:40h		210:00 h
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):																															
Predavanja	2:00h	28:00	Broj sati za nastavu i završni ispit:	140:00 h																														
Vježbe	6:00h	84:00		Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00h																													
Praktična nastava	0:00	0:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku		54:00h																													
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20h	18:40h																																
Ukupno:	9:20h	130:40h		210:00 h																														
Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, pripremu i izradu prezentacije na zadatu temu, i dr. Literatura: Udžbenici:																																		

Mann, M. & Steve Taylore-Knowles. 2008. *Destination C1 & C2, Grammar and Vocabulary*, Macmillan Publishers Limited Yule.

Priručnici:

McCarthy, Michael and O'Dell Felicity: *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Phrasal Verbs in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Idioms in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Collocations in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Vince, Michael and Peter Sunderland: *Advanced Language Practice: with Key*. Oxford: Macmillan Heinemann, 2003.

Hewings, M.: *Advanced Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Foley, Mark and Diane Hall: *Longman Advanced Learners' Grammar. A self-study reference and practice book with answers*. Edinburgh Gate: Longman, 2003.

McCarthy, M and R. Carter: *Cambridge Grammar of English with CD ROM: A Comprehensive Guide*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Matreyek, Walter: *Communicating in English: Examples and Models 1: Functions*. New York: Pergamon Press, 1983.

Lektira za samostalnu obradu:

Short stories (*American Short Story, Vol.2*):

1. *Reunion*, John Cheever

2. *Ship Island: The Story of a Mermaid*, Elizabeth Spencer

3. *The Artificial Nigger*, Flannery O'Connor

4. *Oh, Joseph, I'm so tired*, Richard Yates

5. *Errand*, Raymond Carver

6. *Where Is Here*, Joyce Carol Oates



7. *Mr.Green*, Robert Olen Butler

8. *Firelight*, Tobias Wolff

9. *A New Man*, Edward P. Jones

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci - 5 poena, prezentacija teme (grupni rad) – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit – usmeni ispit: 50 poena). Završni ispit se bazira na lektiri za samostalnu obradu i gradivu prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Drugi strani jezik VI – italijanski jezik			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova	
EN602	<i>Obavezni</i>	<i>VI</i>	<i>5</i>	<i>2 + 2</i>	
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Modul: Engleski jezik, književnost i civilizacija					
Akadske studije: osnovne					
Uslovljenost drugim predmetima: Nema.					
Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz italijanskog kao drugog stranog jezika.					
Ime i prezime nastavnika: Lektor Milena Dragutinović (milena.dragutinovic@unimediterran.net)					
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, završni ispit.					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.				
I	Upoznavanje studenata sa programom rada i obnavljanje prethodnog gradiva.				
II	Gramatika: La forma impersonale. Vokabular: Sistema scolastico. Konverzacija: Parlare di scuole e università. Esprimere una causa e una conseguenza.				
III	Gramatika: La forma impersonale con i verbi riflessivi. Vokabular i konverzacija: Parlare di percorsi scolastici e formativi. Parlare dei ricordi di scuola. Didaktički video: Il sistema scolastico italiano.				
IV	Gramatika: Comparazione. Vokabular: Settori economici. Prodotti e marchi italiani. Materiali. Konverzacija: Parlare di prodotti esportati. Confrontare prodotti. Parlare di un'azienda e della sua storia. Praktični rad – konverzacija.				
V	Gramatika: Comparazione organica. Konverzacija: Fare la pubblicità di un prodotto. Esprimere un'opinione. Descrivere un prodotto. Parlare del Made in Italy. Didaktički video: Il Made in Italy: i prodotti che l'Italia esporta.				
VI	Gramatika: Congiuntivo presente. Vokabular: Generi letterari. Konverzacija: Parlare di professioni. Parlare di libri e di generi letterari. Esprimere un'opinione, una speranza, un augurio. Praktični rad - esej.				
VII	Kolokvijum I				
VIII	Gramatika: Uso del congiuntivo. Vokabular i konverzacija: Raccontare la trama di un libro. Fare la recensione di un'opera letteraria.				
IX	Gramatika: Connettivi causali. Konverzacija: Parlare di questioni ambientali. Parlare della propria città in relazione all'ambiente. Esprimere la causa di un'azione. Praktični rad - prevod.				
X	Gramatika: Reggenze verbali. Congiuntivo, ripasso. Vokabular i konverzacija: Parlare di città e campagna. Esporre i pro e i contro di qualcosa. Parlare della raccolta differenziata. Didaktički video: Un giro in Veneto.				
XI	Gramatika: Congiuntivo passato. Congiuntivo e le congiunzioni. Vokabular i konverzacija: Parlare dei mezzi di comunicazione, di disinformazione. Esprimere un dubbio, una paura, un'opinione, un dispiacere, una speranza, un desiderio.				
XII	Gramatika: Congiuntivo presente e passato. Vokabular i konverzacija: Riferire una notizia non certa. Raccontare un fatto di cronaca. Praktični rad – esej. Didaktički video: I canali di comunicazione.				
XIII	Gramatika: Congiuntivo e indicativo. Riassunto dei tempi e modi. Konverzacija: Parlare di stereotipi e luoghi comuni.				
XIV	Kolokvijum II				
XV	Gramatika: Uso del congiuntivo – riassunto.				
XVI	Završni ispit				
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena				
XVIII	Dopunska nastava i popravni ispitni rok				
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, polažu kolokvijume i završni ispit.					
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.					

Opterećenje studenta:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2:00 h	28:00 h	Broj sati za nastavu i završni ispit:	100:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	8:00 h
Laboratorije	0:00 h	0:00 h		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40 h	37:20 h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	42:00 h
Ukupno:	6:40 h	93:20 h		150:00 h

Praktičan rad: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje: konverzaciju simuliranjem realnih situacija, izradu domaćih zadataka, pisano prevođenje, pisanje eseja i pripremu prezentacija, kritičku analizu didaktičkih videa o italijanskoj kulturi i civilizaciji, kao i posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima sklopljenu saradnju.

Literatura:

Marin, T., Diadori P. (2018). *Via del Corso B1: Corso di italiano per stranieri*. Edilingua.
 Amati, D., Bacci P. (2014). *Un volo nell'azzurro: Corso di italiano per stranieri 2*. Panozzo Editore.
 Mattioli, L., Cassiani, P. (2018). *Facile facile: Libro di italiano per studenti stranieri. B1 livello intermedio*. Nina Edizioni
 La Grassa, M. (2013). *L'italiano all'università 2: Corso di italiano per università e istituti di lingua. Livello intermedio (B1-B2)*. Edilingua
 Latino, A., Muscolino, M. (2014). *Una grammatica italiana per tutti 2*. Edilingua
 Dominici M. (2014). *Undici racconti*, Edilingua

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Italijanski jezik VI student će moći da:

- proizvede jasan, detaljan tekst o različitim temama i objasni svoje mišljenje o nečemu predstavljajući prednosti i nedostatke različitih mišljenja (nivo B1.2)
- koristi vokabular, frazeologiju i poslovice tipične za nivo B1
- obrazloži svoje stavove po pitanju različitih konkretnih i apstraktnih tema
- razumije stručnu i tehničku terminologiju (nivo B1.2)
- sa razumijevanjem čita i sluša autentične tekstove
- koristi jezik sa nivoom fluentnosti i spontanosti koji omogućava neometanu komunikaciju sa izvornim govornicima

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- pohađanje nastave i aktivnost na vježbama = 10 poena
- Kolokvijum I = 10,2 do 20 poena
- Kolokvijum II = 10,2 do 20 poena
- Završni ispit = 0 do 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Savremena britanska književnost

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EN 603	Obavezan	VI	5	2+2

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Engleski jezik, književnost i civilizacija

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Upoznavanje studenata sa osnovnim tendencijama u razvoju savremene britanske književnosti, najpoznatijim piscima i njihovom stvaralaštvom.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof dr Olena Lilova

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:		
I		Contemporary British Literature. Introduction. General characteristics. Historical and theoretical contexts. Main representatives.
II		Postmodern literature: problems of definition; two waves of postmodernism. Text analysis: Penelope Gilliatt. When are you going back?
III		The Dearth of the Author. Essay by R.Barthes. Modernity versus Postmodernity: essential differences. Class identity in contemporary British Literature.
IV		Colonialism, multiculturalism, national identity in Contemporary British Literature. Text analysis: Salman Rushdie. Yorick.
V		Gender issues in contemporary British Literature.
VI		Text analysis: Hilary Mantel. The Assassination of Margaret Thatcher.
VII		Text analysis: Angela Carter. A Souvenir of Japan.
VIII		Text analysis: Zadie Smith. Escape from New York.
IX		Text analysis: Kazuo Ishiguro. A Family Supper.
X		Contemporary English Poetry. Text analysis: Carol Ann Duffy. Poems.
XI		Fiction analysis: J.Fowles. The Collector. Students' team projects.
XII		Fiction analysis: J.Barnes. A History of the World in 10 ½ Chapters.
XIII		Students' presentations.
XIV		Priprema za završni ispit
XV		
XVI		Završni ispit
XVII		

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	93:20
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20
Ukupno:	6:40	93:20		150:00

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija (10 poena); seminarski rad (10 poena), prisustvo (5 poena).

Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studijske posjete itd...

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Savremena britanska književnost** student će biti osposobljen da:

- imenuje opšte karakteristike britanske književnosti postmodernizma(druga polovina XX v.)
- definiše društvene i kulturne pojave književnih fenomena u okviru britanske istorije druge polovine XX vijeka
- imenuje glavne postmoderne teoretičare i njihove kritičke i teorijske osnove
- klasifikuje glavne žanrove i stilove u okviru britanske književnosti
- identifikuje problemsko-tematske i žanrovsko-stilske osobine radova istaknutih britanskih autora druge polovine XX vijeka
- primjenjuje različite književne perspektive pri analizi odabranih djela postmoderne britanske književnosti

Literatura:

Habermas J. Modernity versus Postmodernity. The lecture delivered at New York University, 1981.

Butler, Christopher. Postmodernism. Oxford University Press, 2002.

Hutcheon L. Postmodern afterthoughts. University of Regina, canada, 2002.

Sanders Andrew, The Short Oxford History of English literature, Oxford: Clarendon Press, 1996.

John Peck and Martin Coyle. A Brief History of English Literature. – NY: Palgrave, 2002.

Sim, Stuart (Ed.). The Routhledge Companion to Postmodernism, London and New York, 2001.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

1 kolokvijum (25 poena), završni ispit (50 poena), prisustvo (5 poena), prezentacija (10 poena), esej (10 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Nastava jezika za djecu

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
ENG04	Obavezni	VI	5	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik, književnost I civilizacija

Modul: Engleski jezik, književnost i civilizacija

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa pojmom i oblastima izučavanja Nastave engleskog jezika za mlađi uzrast (4-10 godina): opis i upotreba jezika, engleski kao globalni jezik; engleski kao drugi jezik, engleski kao strani jezik; usvajanje znanja o kognitivnim teorijama učenja, metodama, pristupima i tehnikama nastave engleskog jezika; upoznavanje studenata sa pristupima usvajanju jezičkih vještina; disciplina u učionici; rad sa djecom (predškolski i školski uzrast).

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Žana Knežević

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, prezentacije seminarskih radova, kolokvijumi, završni ispit. Konsultacije. Moodle platforma

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Uvod u sadržaj kursa; engleski jezici (World Englishes); engleski kao drugi jezik; engleski kao strani jezik.
II	Uloga nastavnika. Uloga učenika. Prakični rad: razvijanje vještina efikasnog komuniciranja i saradnje u učionici.
III	Teorije Pijažea i Vigotskog; višestruka inteligencija. Prakični rad: razvijanje strategija prilagođenih različitim tipovima inteligencija kod učenika.
IV	Osobine djece predškolskog i ranog školskog uzrasta (djeca do 10 godina). Prakični rad: razumijevanje specifičnih potreba i izazova djece predškolskog uzrasta i rane školske dobi.
V	Pregled kurikuluma za Engleski jezik za niže razrede u osnovnoj školi. Prakični rad: analiza kurikuluma za Engleski jezik u osnovnoj školi
VI	Rad u učionici: individualni rad, rad u parovima, rad u grupama. Disciplina u učionici. Prakični rad: kreiranje aktivnosti za individualni rad, rad u parovima, rad u grupama
VII	Podučavanje izgovora, vokabulara i gramatike. Prakični rad: kreiranje aktivnosti za podsticanje pravilnog izgovora, bogaćenje vokabulara i usvajanje gramatičkih pravila.
VIII	Podučavanje jezičkih vještina: govor i slušanje. Prakični rad: razvijanje strategija za podučavanje i evaluaciju govora i slušanja.
IX	Podučavanje jezičkih vještina: čitanje i pisanje. Prakični rad: razvijanje strategija za podučavanje i evaluaciju čitanja i pisanja.
X	Ispravljanje grešaka i povratna informacija. Provjera znanja. Prakični rad: ispravljanje grešaka u datim testovima i kreiranje testova.
XI	Kreiranje nastavnog plana. Izbor nastavnog materijala. Prakični rad: evaluacija i odabir odgovarajućih udžbenika i dodatnih materijala.
XII	Igre, pjesmice, priče, igranje uloga. Prakični rad: razvijanje kreativnih metoda za podučavanje jezika kroz igru, pjesme, priče i uloge.
XIII	Primjena tehnologija u nastavi engleskog jezika. Prakični rad: upotreba različitih tehnologija u nastavi radi poboljšanja učenja jezika.
XIV	Usavršavanje nastavnika. Prakični rad: diskusija o važnosti stalnog profesionalnog razvoja za nastavnike.
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu, pripreme i predstave seminarski rad, učestvuju u kolokvijumima i završnom ispitu.

Konsultacije: U predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	30	Broj sati za nastavu i završni ispit:	100:00
Vježbe	2	30	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Praktična nastava	0	0		

Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	40:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:40
Ukupno:	6:40	100:00		150:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja i dr.

Literatura:

7. Schmitt, Norbert (ed.). 2010. An Introduction to Applied Linguistics. Hodder Education, An Hachette UK company, London
8. Cook, Guy. 2003. Applied Linguistics. Oxford University Press
9. Brewster, Jean & Galli Ellis with Denis Gerard. 2002. The Primary English Teacher's Guide (new edition). Penguin English.
10. Shin, Joan Kang. 2013. Teaching Young Learners English: from Theory to Practice. Heinle ELT
11. Armstrong, Thomas. 2000. Multiple Intelligences in the Classroom. Second edition. Association for Supervision and Curriculum Development
12. Larsen-Freeman, Dianne. 2003. Techniques and Principles in Language Teaching. second edition. Oxford University Press,
13. Materijal sa Moodle platforme <http://e-fsj.unimediteran.net>

Ishodi učenja:



Po završetku kursa **Nastava jezika za djecu**, studenti će:

- razumjeti koncept i značaj nastave stranih jezika;
- ovladati osnovnim konceptima teorije nastave stranih jezika;
- razlikovati metode i pristupe nastavi engleskog kao stranog jezika kod mlađih učenika;
- biti upoznati sa osnovnim načelima nastave engleskog jezika za učenike ranog školskog uzrasta;
- moći da odrede adekvatan nastavni materijal za nastavu;
- umjeti da pripreme nastavni plan za engleski jezik za djecu predškolskog uzrasta i učenike osnovne škole;
- poznavati primjenu tehnologija u nastavi engleskog jezika za djecu predškolskog uzrasta i učenike osnovne škole;
- pokazati vještine samostalnog kritičkog razmišljanja.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- Aktivnost na časovima – 5 poena
- Seminarski rad – 20 poena
- I kolokvijum – 20 poena
- II kolokvijuma – 20 poena
- Završni ispit (praktični dio) – 35 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista																											
		Naziv predmeta: Treći strani jezik – njemački jezik																											
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova																									
EI605	Izborni	VI	3	2+1																									
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost																													
Modul: Engleski jezik, književnost i civilizacija																													
Akadske studije: osnovne																													
Uslovljenost drugim predmetima: nema																													
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa elementima savremenog poslovnog komuniciranja putem sistematske obrade autentičnih tekstova, prevođenja, snimljenog materijala i vježbi razumijevanja.																													
Ime i prezime nastavnika i saradnika: Ana Tomić-Peruničić																													
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.																													
PLAN RADA																													
I		Guten Tag.Mein Name ist...jemanden begrüßen, sich verabschieden.																											
II		Nach dem Namen fragen;sich und andere vorstellen.																											
III		Heimat erfragen und nennen;über Sprachkenntnisse sprechen.																											
IV		Buchstabieren,Telefongespräch;nach jemandem fragen.																											
V		Visitenkarten lesen,Formular ausfüllen.																											
VI		Begrüßung und Abschied;Personalien;Länder;Sprachen. Meine Familie;nach dem Befinden fragen;befinden ausdrücken																											
VII		Kolokvijum I																											
VIII		Familienmitglieder vorstellen, den Wohnort nennen.																											
IX		Bis 100 zählen;Fragen zur eigenen Person:beantworten;einfache Informationen verstehen, Formular ausfüllen.																											
X		Essen und Trinken.nach einem Wort fragen.Vermutungen äußern. Mengenangaben nennen, einen Prospekt verstehen.Gespräche beim Essen verstehen;über das Lieblingsessen berichten, Rezept.																											
XI		Mengenangaben nennen, einen Prospekt verstehen.Gespräche beim Essen verstehen;über das Lieblingsessen berichten, Rezept.																											
XII		Meine Wohnung.Häuser und Wohnungen beschreiben.Zimmer benennen, Möbelstücke, Elektrogeräte und Farben benennen.																											
XIII		Kolokvijum II																											
XIV		Gefallen und Missfallen ausdrücken.Wohnungsanzeigen. Relevante Informationen entnehmen.Einen Text über Möbel lesen;Möbel beschreiben .Einrichtung der Wohnung/des Hauses.																											
XV		Slobodna nedelja. Priprema za završni ispit.																											
XVI		Završni ispit																											
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.																													
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.																													
Opterećenje studenta u časovima:																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Struktura:</th> <th style="width: 15%;">Nedjeljno (sati)</th> <th style="width: 15%;">Semestralno (sati)</th> <th colspan="2" style="width: 45%;">Ukupno u toku semestra (sati):</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Predavanja</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">32</td> <td>Broj sati za nastavu i završni ispit:</td> <td style="text-align: center;">64:00</td> </tr> <tr> <td>Vježbe</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td>Broj sati za pripremu i ovjeru semestra</td> <td style="text-align: center;">8:00</td> </tr> <tr> <td>Individualni rad studenta i konsultacije</td> <td style="text-align: center;">1:00</td> <td style="text-align: center;">16:00</td> <td>Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku</td> <td style="text-align: center;">18:00</td> </tr> <tr> <td>Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">4:00</td> <td style="text-align: center;">64:00</td> <td></td> <td style="text-align: center;">90:00</td> </tr> </tbody> </table>					Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00	Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00	Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00	Ukupno:	4:00	64:00		90:00
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):																										
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00																									
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00																									
Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00																									
Ukupno:	4:00	64:00		90:00																									
Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima vežbi i provjere znanja.																													
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:																													
Evaluacija: Pismeni i usmeni ispit																													
10% pohađanje nastave i učešće u radu;																													

40% uspjeh na parcijalnim kolokvijumima;
50% uspjeh na završnom-usmenom ispit.

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu prezentacija, i dr.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Drugi strani jezik (njemački) I** student će moći da:



- služi se jezičkim vještinama na njemačkom jeziku na početnom nivou jezičkog znanja (A1.1, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike);
- vlada odabranom leksičkom i gramatičkom građom;
- komunicira usmenim i pismenim putem u osnovnim situacijama;
- treba da je u stanju da prepozna riječi i fraze koje se najčešće koriste u govoru
- izgovara glasove različite od onih u maternjem jeziku
- pravilno čita tekstove na njemačkom jeziku
- predstavi sebe i druge
- koristi i razumije svakodnevne izraze i proste fraze u cilju zadovoljavanja konkretnih potreba
- postavlja pitanja i daje odgovore o ličnim pojedinostima
- govori i piše kratke i jednostavne rečenice o sebi i ljudima iz bliskog okruženja

Literatura:

1. Niebisch, D., Penning-Hiemstra, S., Specht, F., Bovermann, M., Pude, A., Remann, M. (2016) Schritte internationalneu 1, Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch und Arbeitsbuch. Hueber Verlag: München, Deutschland.
2. Niebisch, D., Penning-Hiemstra, S., Specht, F., Bovermann, M., Pude, A., Remann, M. (2016) Schritte internationalneu 1, Deutsch als Fremdsprache, Medienpaket. CDs und DVD zum Kursbuch und Arbeitsbuch, Hueber Verlag: München, Deutschland.
3. Götz, D. (2015) Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch-Kroatisch, Langenscheidt: München, Wien.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Mediji i komunikacije			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova	
E1606	Izborni	VI	3	2P+1V	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Modul: Engleski jezik, književnost i civilizacija					
Akadske studije: osnovne					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa istorijskim razvojem medijskih industrija upoznavanje sa teorijom medijske kulture 20. i 21. vijeka; stvaranje teorijske osnove za razumijevanje, proučavanje, analizu, tumačenje i kritiku sadržaja medijske kulture, kao i procjenjivanje njenog djelovanja. Medijska pismenost je preduslov da student i društvo uopšte razviju sposobnost kritičkog razmišljanja o informacijama koje konzumiraju, prepoznaju različite medijske strategije i bolje analiziraju i filtriraju informacije koje dolaze do njih.					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. mr Biljana Vušović					
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije					
PLAN RADA					
Priprema nedjelja:					
I	Uvod - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.				
II	Uvod: medijska kultura i društvo; koncept <i>medija</i> ; koncept <i>kulture</i> ; od usmene riječi do štampe; knjiga, industrija, štampani mediji				
III	Pregled medijskih teorija 20. i 21. vijeka, teorijske debate: <i>Frankfurtska škola</i> , <i>Britanske studije kulture</i> ; postmodernističke studije kulture; stilska vježba: prikazivanje filma, analiza				
IV	Uvod u istoriju fotografije i filma: slika realnosti ili realnost slike? Elektronizacija, „mehanička reprodukcija“; informacija i zabava (<i>entertainment</i> i <i>infotainment</i>)				
V	Konsolidacija i reprezentacija; radio & televizija; arhitektura inovacije; pojmovnik/ <i>key words</i> : mit, kulturna industrija, komunikacija, kod, jezik, označeno-označitelj.				
VI	McLuhan : <i>medij je poruka</i> , <i>Narcisov mit</i> , <i>globalno selo</i> ; evaluacija; stilska vježba: prikazivanje filma (analiza)				
VII	Priprema za kolokvijum				
VIII	I kolokvijum				
IX	Uspon modernih masovnih medija; <i>key words</i> : <i>kanon</i> , <i>autoritet</i> , <i>otuđenje</i> , <i>elita</i> ; globalizacija i digitalna revolucija; film; <i>vizuelna istina rekonfigurisanog oka</i> ?				
X	Mediji u tranziciji; multikulturalizam; intertekstualnost i intersubjektivnost; produkcija/tekst/recepcija; publika;				
XI	Tehnologija; televizija, reklame, moda i imidž; pop kultura, counter-culture; mediji i konstrukcija identiteta; stilska vježba: prikazivanje kratkog filma (analiza)				
XII	Digitalni medij, digitalna slika, digitalna pokretna slika; interaktivnost; <i>umrežavanje</i> , virtuelno društvo; tehnološke utopije: <i>Back to the future</i>				
XIII	<i>Medijske institucije</i> ; internacionalizacija, transnacionalno, kontekstualizacija; multimedijalnost; propaganda, ideologija i/ili utopija; evaluacija; radionica				
XIV	II kolokvijum				
XV	Slobodna nedjelja. Priprema za završni ispit				
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.					
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.					
Opterećenje studenta u časovima:					
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00	
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00	
Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00	
Ukupno:	4:00	64:00		90:00	
Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, a podrazumijeva saradnju sa nacionalnim i lokalnim medijskim kućama (štampani i elektronski), gdje se student na licu mjesta upoznaje sa sistemom funkcionisanja kompleksnih sistema za proizvodnju i plasman informacija na medijskom tržištu.					
Literatura:					

14. Briggs, A. & Burke, P., Društvena istorija medija, Clio, 2006.
15. Eco, U. Kultura, informacija, komunikacija, Nolit, Beograd, 1973.
16. Herman, E.S./ McChesney, R.W.. Globalni mediji, Clio, Beograd, 2004.
17. Kellner, Douglas, Medijska kultura, Clio, 2004.
18. McLuhan, M. Poznavanje opština - čovekovih produžetaka, Prosveta, 1971.
19. 6. Todorović, Aleksandar Luj. Umetnost tehnologije i komunikacije, Clio: Multimedia, 2009.
20. Zakon o kulturi Crne Gore
21. Zakon o elektronskim medijima Crne Gore



Ishodi učenja:

Nakon odslušanog kursa student će biti osposobljen da:

- Definiše osnovne pojmove iz oblasti medija i komunikacija,
- Posjeduje znanja i vještine potrebne za razumjevanje i tumačenje poruka primljenih preko masovnih medija.
- Analitički i kritički pristupa masovnoj kulturi u svim njenim oblicima,
- Pozna razvoj komunikacija od formiranja ljudskih zajednica do danas i prepoznaje složeni sistem vizuelnog jezika današnice.
- Pozna principe rada i funkcionisanja medija unutar sistema
- Razumije hijerarhiju i zvanja u oblasti medijskih industrija
- Sposoban je da kreira koncept novog medija razumijevajući forme koje diktiraju sadržaje, te ljudske, prostorne, tehničke i druge kapacitete neophodne za funkcionisanje različitih medijskih sistema na različitim tržištima

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, praksa – 25 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

 UNIVERZITET MEDITERAN MEDITERRANEAN UNIVERSITY MONTENEGRO		Informaciona lista			 FAKULTET ZA STRANE JEZIKE
		Naziv predmeta: Angloamerička kratka priča			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova	
EI 607	Izborni	VI	3	2+1	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost Modul: Engleski jezik, književnost i civilizacija Akadske studije: osnovne Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim elementima fikcije u okviru kratke priče u anglo-američkoj književnosti					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Tamara Jovović (tamara.jovovic@unimediterran.net), mr Sonja Bojić(sonja.bojic@unimediterran.net)					
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:					
I		Zaplet, struktura zapleta, konflikt (unutrašnji i spoljašnji).			
II		James Baldwin <i>Sonny's Blues</i>			
III		Naracija i tačka gledišta. Ernest Hemingway <i>Hills like White Elephants</i> .			
IV		Tačka gledišta i ton. Eudora Welty <i>Why I live at the P.O.</i>			
V		Likovi; glavni i sporedni likovi; protagonisti i antagonisti. Shirley Jackson <i>The Lottery</i> .			
VI		Direktna i indirektna karakterizacija. Willa Cather <i>Paul's Case</i>			
VII		Kolokvijum			
VIII		Vrijeme i prostor. Thomas Raddal <i>The Wedding Gift</i> .			
IX		Prostor u književnom djelu. Toni Cade Bambara <i>The Lesson</i> .			
X		Tema kao generalna ideja priče. James Joyce <i>The Dead</i> .			
XI		Tema versus pouka priče. Ray Bradbury <i>The Veldt</i> .			
XII		Upotreba figurativnog jezika u priči. Nathaniel Hawthorne <i>The Minister's black veil</i> .			
XIII		Kolokvijum			
XIV		Studentske prezentacije na odabranu temu			
XV		Priprema za završni ispit			
XVI		Završni ispit			
Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija (5 poena); prisustvo i domaći zadaci (10poena) Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na prezentaciji, studijske posjete itd.					
Opterećenje studenta u časovima					
Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	112:00	
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00	
Laboratorije	0	0			
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00	
Ukupno:	7:00	112:00		164:00	
Ishodi učenja: Po završetku kursa Angloamerička kratka priča student će biti osposobljen da: <ul style="list-style-type: none"> • imenuje i klasifikuje opšte elemente fikcije u književnom djelu • ima širi uvid i sveobuhvatan pristup književnom kontekstu • kritički samostalno interpretira djela najreprezentativnijih predstavnika angloameričke književnosti • identifikuje problemsko-tematske, žanrovsko-stilske i kulturno-istorijske osobine odabranih tekstova istaknutih angloameričkih autora 					
Literatura: 1. Zdenko Lešić. Teorija književnosti, Beograd: Službeni glasnik. 2008. 2. J.B. Gordon, K. Kuehner. Fiction: An Introduction to the Short Story. Chicago: NTC Contemporary Publishing Group.					

3. A.Booth, K.J.Mays. The Norton Introduction to Literature. W. W. Norton & Company; 10th edition, 2010.
4. A.Bendixen, J.Nagel. A Companion to American Short Story. Blackwell Publishing.2010.
5. A. Charters, The Story and Its Writer, An Introduction to Short Fiction. Macmillan Higher Education, 2018.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma (po 20 poena) i završni ispit (esej, 50 poena), prisustvo (5 poena), prezentacija (5 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Prevod književnog teksta

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EI 606	Izborni	VI	3	2p+1v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Engleski jezik, književnost i civilizacija

Akadske studije: Osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje studenata sa postupcima i prevodilačkim tehnikama koje se koriste prilikom predodjenja književnih tekstova. Studenti stiču znanja o načelima prevodjenja književnih tekstova i o preblemima na koje se nailazi tokom njihovog prevodjenja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Dr Dragana Čurović

Metod nastave i savladanja gradiva: Na časovima se odvija praktični rad tj . prevod odlomaka iz književnih djela koji je praćen konstruktivnom analizom od strane profesora i studenata. Profesor upućuje, daje smjernice i sugeriše, daje povratne informacije i objašnjenja za pojedine prevode. Student je u obavezi da tokom semestra prevodi tekstove kod kuće i priprema se rad na času.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	
I	Upoznavanje sa predmetom, njegovom strukturom i ciljevima
II	Uvod u književno prevodjenje, kratak prikaz osnovnih prevodilačkih
III	Odlomak iz književnog djela, analiza i prevod
IV	Odlomak iz književnog djela, analiza i prevod.
V	Odlomak iz književnog djela, analiza i prevod.
VI	Odlomak iz književnog djela, analiza i prevod.
VII	Slobodna nedelja
VIII	I kolokvijum
IX	Analiza testa sa kolokvijuma. Diskusija i upoređivanje studentskih prevoda.
X	Prevođenje odabranih tekstova, analiza stila, tona, registra
XI	Prevođenje odabranih tekstova, analiza stila, tona, registra
XII	Prevođenje odabranih tekstova, analiza stila, tona, registra i idiomatskih konstrukcija
XIII	Prevođenje odabranih tekstova, analiza stila, tona, registra
XIV	II kolokvijum
XV	Analiza rezultata

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00
Ukupno:	4:00	64:00		90:00

Literatura:

Bujas, Željko (2011). Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
 Bujas, Željko (2011). Veliki englesko-hrvatski rječnik. Zagreb: Nakladni zavod Globus2.
 Hornby, A. S. (2015) Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press.
 Oxford Collocations Dictionary for Students of English (2002). Oxford: Oxford University Press.

Ishodi učenja:

Nakon uspješnog završetka kursa polaznik je osposobljen da se:

- razumije specifičnosti i karakteristike prevoda književnog teksta
- ovlada osnovnim načelima i strategijama u prevodu književnog djela
- definiše problem u procesu prevodjenju i pronalazi rešenja odabirom odgovarajućih metoda zavisno od konteksta i registra.
- kritički i argumentovano analizira tuđe i objavljene prevode.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivnost na časovima, učestvovanje u zadacima: 10 poena - Kolokvijumi: 40 poena. Završni ispit: 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51.

Praktični rad u obimu od 25% kroz prezentacije i radionice.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Informatika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
E1609	Izborni	VI	3	2p+1v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Engleski jezik, književnost i civilizacija

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: su upoznavanje sa osnovama informaciono-komunikacionih tehnologija (ICT), sticanje osnovnih znanja iz oblasti računarskog hardvera, softvera, računarskih mreža i Interneta.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Predrag Raković

Metod nastave i savladanja gradiva: U nastavi se kombinuju različiti oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). U toku semestra organizuju se dvije predispitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Na završnom dijelu ispita provjerava se cjelokupno gradivo.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	
I	Nastanak i razvoj računara
II	Osnove informacionih tehnologija
III	Operativni sistemi
IV	Sistemski i aplikativni softver.
V	Korisnički programi. Tekstualni editori
VI	Priprema za kolokvijum
VII	Kolokvijum I
VIII	Primjeri tekstualnog editora. MS Word
IX	Korisnički programi. Grafički i vizuelni editori
X	Primjeri editora. MS Power Point
XI	Opis rada računara.
XII	Kolokvijum II
XIII	Internet: istorija, struktura, hiperlinkovanje, pretraga, navigacija
XIV	Tehnologije za prenos informacija bežičnim putem. Budući trendovi razvoja informacionih sistema.
XV	Slobodna nedjelja. Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu prezentacija, i dr.

Konsultacije: po potrebi

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00
Ukupno:	4:00	64:00		90:00

Literatura:

1. E. Turban, R. K. Rainer, R. E. Potter, „Introduction to Information Technology“, John Wiley & Sons, 2001.
2. Elektronski materijali sa predavanja: Power Point prezentacije
3. Elektronski materijali sa vježbi: PDF vodiči, primjeri odradjeni u predmetnom softveru, multimedijalni materijali
4. Skripta za vježbe po ECDL programu



Ishodi učenja:

Nakon uspješnog završetka kursa polaznik je osposobljen da se:

- Identifikuje osnovne hardverske i softverske elemente računara i računarskih sistema, objasni njihovu namjenu i uporedi osnovne karakteristike;
- Razumije osnovne principe informacionih tehnologija i oblasti njihove primjene;
- Objasni osnovne principe funkcionisanja Interneta i mrežnih aplikacija;
- Koristi softverske alate za kreiranje i obradu tekstualnih dokumenata, kreiranje prezentacija i tabelarne kalkulacije,
- Stečena znanja primijeni u narednim predmetima.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (kolokvijum I: 20 poena, kolokvijum II: 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit: 60 poena). Ocjena se zaključuje nakon uspješno položenog završnog ispita na osnovu sljedeće skale:

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista																																
		Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik VI																																
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova																														
EP601	Obavezan	VI	7	2+4																														
Studijski program za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost Modul: Poslovni engleski jezik Akadske studije: osnovne Uslovljenost drugim predmetima: nema Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet Savremeni engleski jezik VI omogućava polaznicima kursa da sistematski razvijaju gramatičke, leksičke, fonetske, ortografske, diskursne i pragmatičke kompetencije u cilju unapređenja sve četiri jezičke vještine na engleskom jeziku (čitanje, slušanje, govor, pisanje) na naprednom nivou jezičkog znanja (C1- C2, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike). Sadržaj predmeta se ostvaruje kroz teorijsku nastavu i praktičnu nastavu (vježbe integrisanih jezičkih vještina – razumijevanje govora, čitanja, govorenja i pisanja). Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović, doc. dr Tamara Jovović. Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.																																		
PLAN RADA																																		
Pripremna nedjelja:																																		
I		Unit 14: Quantity and money. Unit 15: Grammar: Adjectives and adverbs.																																
II		Unit 16: Vocabulary: Materials and the built environment. Unit 17: Grammar: Clauses. Descriptive essay (1).																																
III		Unit 18: Vocabulary: Reactions and health. Unit 19: Grammar: Complex sentences. Descriptive essay (2).																																
IV		Unit 20: Vocabulary: Power and social issues. Unit 21: Grammar: Noun phrases. Narrative essay (1).																																
V		Unit 22: Vocabulary: Quality and the arts. Unit 23: Grammar: Verbal complements (1). Narrative essay (2).																																
VI		Revision and consolidation (I): vocabulary, grammar and writing																																
VII		Kolokvijum I																																
VIII		Grammar: Verbal complements (2). Unit 24: Vocabulary: Relationships and people. Argumentative essay (1).																																
IX		Unit 25: Grammar: Reporting (1). Unit 26: Vocabulary: Preference and leisure activities. Argumentative essay (2).																																
X		Grammar: Reporting (2). Revision: Units 24-26.																																
XI		Revision and consolidation (II): vocabulary, grammar and writing.																																
XII		Revision and consolidation (III): vocabulary, grammar and writing.																																
XIII		Kolokvijum II																																
XIV		Priprema za završni ispit																																
XV		Završni ispit																																
Obaveze studenata u toku nastave: studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit. Konsultacije: da, u predviđenom terminu. Opterećenje studenta u časovima:																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Struktura:</th> <th style="width: 15%;">Nedjeljno (sati)</th> <th style="width: 15%;">Semestralno (sati)</th> <th colspan="2" style="width: 45%;">Ukupno u toku semestra (sati):</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Predavanja</td> <td style="text-align: center;">2:00h</td> <td style="text-align: center;">28:00</td> <td rowspan="2" style="width: 15%;">Broj sati za nastavu i završni ispit:</td> <td style="text-align: center;">140:00 h</td> </tr> <tr> <td>Vježbe</td> <td style="text-align: center;">6:00h</td> <td style="text-align: center;">84:00</td> <td rowspan="2" style="width: 15%;">Broj sati za pripremu i ovjeru semestra</td> <td style="text-align: center;">16:00h</td> </tr> <tr> <td>Praktična nastava</td> <td style="text-align: center;">0:00</td> <td style="text-align: center;">0:00</td> <td rowspan="2" style="width: 15%;">Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku</td> <td style="text-align: center;">54:00h</td> </tr> <tr> <td>Individualni rad studenta i konsultacije</td> <td style="text-align: center;">1:20h</td> <td style="text-align: center;">18:40h</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">9:20h</td> <td style="text-align: center;">130:40h</td> <td></td> <td style="text-align: center;">210:00 h</td> </tr> </tbody> </table>					Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		Predavanja	2:00h	28:00	Broj sati za nastavu i završni ispit:	140:00 h	Vježbe	6:00h	84:00	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00h	Praktična nastava	0:00	0:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	54:00h	Individualni rad studenta i konsultacije	1:20h	18:40h			Ukupno:	9:20h	130:40h		210:00 h
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):																															
Predavanja	2:00h	28:00	Broj sati za nastavu i završni ispit:	140:00 h																														
Vježbe	6:00h	84:00		Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00h																													
Praktična nastava	0:00	0:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku		54:00h																													
Individualni rad studenta i konsultacije	1:20h	18:40h																																
Ukupno:	9:20h	130:40h		210:00 h																														
Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, pripremu i izradu prezentacije na zadatu temu, i dr. Literatura: Udžbenici:																																		

Mann, M. & Steve Taylore-Knowles. 2008. *Destination C1 & C2, Grammar and Vocabulary*, Macmillan Publishers Limited Yule.

Priručnici:

McCarthy, Michael and O'Dell Felicity: *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Phrasal Verbs in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Idioms in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

McCarthy M. and O'Dell F. *English Collocations in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Vince, Michael and Peter Sunderland: *Advanced Language Practice: with Key*. Oxford: Macmillan Heinemann, 2003.

Hewings, M.: *Advanced Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Foley, Mark and Diane Hall: *Longman Advanced Learners' Grammar. A self-study reference and practice book with answers*. Edinburgh Gate: Longman, 2003.

McCarthy, M and R. Carter: *Cambridge Grammar of English with CD ROM: A Comprehensive Guide*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Matreyek, Walter: *Communicating in English: Examples and Models 1: Functions*. New York: Pergamon Press, 1983.

Lektira za samostalnu obradu:

Short stories (*American Short Story, Vol.2*):

1. *Reunion*, John Cheever

2. *Ship Island: The Story of a Mermaid*, Elizabeth Spencer

3. *The Artificial Nigger*, Flannery O'Connor

4. *Oh, Joseph, I'm so tired*, Richard Yates

5. *Errand*, Raymond Carver

6. *Where Is Here*, Joyce Carol Oates

7. *Mr. Green*, Robert Olen Butler

8. *Firelight*, Tobias Wolff

9. *A New Man*, Edward P. Jones

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci - 5 poena, prezentacija teme (grupni rad) – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit – usmeni ispit: 50 poena). Završni ispit se bazira na lektiri za samostalnu obradu i gradivu prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Poslovni italijanski jezik

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EN603	Obavezni	VI	5	2 + 2

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost, modul Poslovni engleski jezik

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz italijanskog kao drugog stranog jezika.

Ime i prezime nastavnika: Lektor Milena Dragutinović (milena.dragutinovic@unimediterran.net)

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, završni ispit.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra.
I	Upoznavanje studenata sa programom rada i obnavljanje prethodnog gradiva.
II	Predstavljanje u poslovnom svijetu. Pisanje CV-ja. Djelovi preduzeća. Gramatika: stare + gerundio, stare per + infinito, veznici: e, infatti, ma, invece. Praktični rad – domaći zadatak.
III	Zvanja i vještine. Formalno pismo. Zatražiti, zakazati i potvrditi poslovni sastanak. Razgovor telefonom u formalnom kontekstu. Savjeti kako se pripremiti za intervju. Praktični rad – konverzacija.
IV	Predstavljanje sebe i drugih. Učtivo obraćanje. Gramatika: passato prossimo, imperfetto. Upotreba znakova interpunkcije.
V	Elektronska pošta. Bon ton u formalnim pismima. Razlike između formalnog i neformalnog pisma. Razgovor telefonom - ostaviti poruku. Gestovi i značenja. Neverbalna komunikacija u poslovnom okruženju.
VI	Timski rad. Gramatika: Relativne zamjenice. Vokabular: Kolokacije.
VII	Kolokvijum I
VIII	Njuzleter kao marketinški alat. Primanje poruke; automatske poruke – korisni izrazi i glagoli. Savjeti za pripravnike. Praktični rad - esej.
IX	Poslovni odnosi. Gramatika: Futur, imperativ.
X	Funkcionisanje odnosa unutar firme i preduzeća. Razgovor o proizvodima. Bon ton i tehnologija u kancelariji. Praktični rad – konverzacija.
XI	Sajmovi. Učešće u poslovnom sastanku: zatražiti riječ, izraziti slaganje i neslaganje. Gramatika: Kondicional sadašnji.
XII	Tumačenje grafikona. Pozvati klijente na sajam. Pozvati na poslovni ručak. Prihvatiti/odbiti poziv. Praktični rad – konverzacija.
XIII	Ubijediti klijenta i započeti pregovor. Fature. Rezervisati hotel. Gramatika: Komparativ i superlativ. Vezni uz indikativ.
XIV	Kolokvijum II
XV	Praktični rad – prezentacija.
XVI	Završni ispit
XVII	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2:00 h	28:00 h	Broj sati za nastavu i završni ispit:	100:00 h
Vježbe	2:00 h	28:00 h	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	8:00 h
Laboratorije	0:00 h	0:00 h		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40 h	37:20 h	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	42:00 h
Ukupno:	6:40 h	93:20 h		150:00 h

Praktičan rad: 25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje: konverzaciju simuliranjem realnih situacija, izradu domaćih zadataka, pisano prevođenje, pisanje eseja i pripremu prezentacija, kritičku analizu didaktičkih videa o italijanskoj kulturi i civilizaciji, kao i posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima sklopljenu saradnju.

Literatura:

Pelizza, G., Mezzadri M. (2014). *Un vero affare: Corso di italiano per gli affari*. Bonacci editore.

Rivieccio, A., Costantino A. (2011). *Obiettivo professione: Corso di italiano per scopi professionali*. Bonacci editore.

Latino, A., Muscolino, M. (2014). *Una grammatica italiana per tutti 2*. Edilingua

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Poslovni italijanski jezik student će moći da:

- proizvede jasan, detaljan tekst o različitim temama i objasni svoje mišljenje o nečemu predstavljajući prednosti i nedostatke različitih mišljenja (nivo B1.2)
- koristi vokabular, frazeologiju i poslovice tipične za nivo B1poslovnog italijanskog jezika
- obrazloži svoje stavove po pitanju različitih konkretnih i apstraktnih tema
- razumije stručnu i tehničku terminologiju (nivo B1.2)
- sa razumijevanjem čita i sluša autentične tekstove
- koristi jezik sa nivoom fluentnosti i spontanosti koji omogućava neometanu komunikaciju sa izvornim govornicima

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- pohađanje nastave i aktivnost na vježbama = 10 poena

- Kolokvijum I = 10,2 do 20 poena

- Kolokvijum II = 10,2 do 20 poena

- Završni ispit = 0 do 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Konsekutivno prevođenje

Šifra predmeta EN602	Status predmeta Obavezni	Semestar VI	Broj ECTS kredita 5	Fond časova 2P+2V
-------------------------	-----------------------------	----------------	------------------------	----------------------

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Poslovni engleski jezik

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa elementima savremenog konsekutivnog prevođenja putem sistematske obrade autentičnih tekstova, vježbi razumijevanja i produkcije, prevođenja snimljenog materijala i vježbi pisanja bilješki.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Dragana Čurović

Metod nastave i savladavanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Prevođenje kao profesija – upoznavanje sa teorijskim aspektima prevođenja. Adaptacija i prevođenje; prevođenje i kreativnost; prevođenje i originalnost.
II	Bilješke tj. <i>note taking</i> , procesuiranje informacija, prisjećanje i osnovne vještine prezentacije. Pisanje kratkog teksta; vježbanje dikcije i intonacije. Komunikaciona teorija.
III	Konsekutivno prevođenje sa engleskog jezika tekstova iz oblasti ekonomije, finansija i prava. Simulacija poslovnog sastanka.
IV	Konsekutivno prevođenje sa engleskog jezika tekstova iz dnevne štampe iz sledećih oblasti: savremene politike, turizma, ugostiteljstva, poljoprivrede i uređenja prostora. Prevod: rad u malim grupama - simulacija razgovora recepcioner-gost.
V	Konsekutivno prevođenje na engleski jezik tekstova iz oblasti ekonomije, marketinga, prava i finansija.
VI	Revizija i utvrđivanje gradiva.
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	I kolokvijum
IX	Konsekutivno prevođenje na engleski jezik tekstova iz oblasti međunarodnih odnosa i evropskih integracija.
X	Konsekutivno prevođenje sa engleskog jezika i na engleski jezik tekstova iz oblasti međunarodnih odnosa i evropskih integracija.
XI	Konsekutivno prevođenje na engleski jezik tekstova iz oblasti medicine i zdravstvene zaštite. Simulacija prevoda kod razgovora ljekar – pacijent.
XII	Etička pitanja u prevođenju (komercijalnost prevođenja; politizovani prevodi).
XIII	Revizija i utvrđivanje gradiva.
XIV	II kolokvijum
XV	Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	93:20
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20
Ukupno:	6:40	93:20		150:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, samostalno prevođenje odabranih tekstova, prevođenje u okviru prevodilačke agencije i dr.

Literatura:

Baker, Mona (1992) *In Other Words – A Coursebook in Translation*. London, Routledge.

Baker, Mona (ed.) (2001) *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. London, Routledge.

Edwards, John (1994) *Multilingualism*. London, Penguin Books.

Gillies, Andrew (2005) *Note Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course*. London, Routledge.

McCarthy & O'Dell (2002) *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge. Cambridge University Press.

Nolan, James (2005) *Interpretation-Techniques and Exercises*. Toronto. Multilingual Matters

Priručnik za prevođenje pravnih i drugih akata u procesu evropskih integracija (2010). Podgorica. Vlada CG, Ministarstvo za evropske integracije. (Obezbeđuje predavač).

Samuelsson-Brown, Geoffrey (2010) *Practical Guide For Translators*. Toronto. Multilingual Matters.

Stručna literatura i autentični tekstovi sa međunarodnih konferencija i seminara, djelovi međunarodnih konvencija, deklaracija i domaćih zakona i podzakonskih akata (obezbeđuje predavač).

The Economist, The Times, i dnevni listovi "Pobjeda", "Vijesti", "Dan", "Dnevne novine" - za tekstove za prevođenje sa engleskog i na engleski jezik.

Ishodi učenja: Po završetku kursa **Konsekutivno prevođenje**, studenti će moći da:

- Objedine i procijene ključne trendove i modele prevodilačke teorije i da ih primijene. Da kritički primijene koncepte koji su razmatrani na času na rješavanje praktičnih problema u prevođenju. Usmeno konsekutivno prevode u različitim situacijama koje zahtijevaju poznavanje poslovne terminologije nivoa B2.2 i služe se jezičkim vještinama na engleskom jeziku na višem srednjem nivou jezičkog znanja – B2.2, opšteg i stručnog nivoa.
- vladaju odabranom leksičkom i gramatičkom građom, sa posebnim naglaskom na poslovni vokabular. Da kao prevodioci koriste lingvističke i kulturne resurse kako bi asimilovali, usmjerili i iskoristili diskurs u datoj sredini, kao i da razviju vještine za analizu i komentarisanje prevodilačkog posla u cjelini; da se koristite složenim vokabularom uključujući idiome, frazalne glagole i kolokacije nivoa B2.2.
- aktivno učestvuju u diskusijama na engleskom jeziku na različite teme i samostalno istražuju izvore u cilju širenja znanja i postizanja autonomije u radu.
Praktični rad: 25% čini praktični rad putem prezentacija i učešće u vježbama simuliranja realnih, praktičnih prevodilačkih zadataka. Prevođenje u okviru prevodilačke agencije.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Poslovni engleski jezik i poslovne vještine II

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EN604	Obavezan	VI	5	2+2

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Poslovni engleski jezik

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa elementima savremenog poslovnog komuniciranja putem sistematske obrade autentičnih tekstova, prevođenja, snimljenog materijala i vježbi razumijevanja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović, dr Dragana Čurović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Competition: Winner takes it all
II	Career skills: Handling conflict
III	Banking: A path to helping the poor
IV	Career skills: Persuading
V	Training: Practice makes perfect
VI	Career skills: Motivating
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	Kolokvijum I
IX	Consulting: Global professional-service firms
X	Career skills: Reporting (types of graph, vocabulary for describing graphs, grammar for reports, hands-on case studies)
XI	Structure of a business reports; Analysing several samples of the reports
XII	Law: The people the USA
XIII	Career skills: Negotiating
XIV	Kolokvijum II
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	93:20
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	43:20
Ukupno:	6:40	93:20		150:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu prezentacija, i dr.

Literatura:

Trappe, T. & G. Tullis. (2005). *Intelligent Business English* (Upper Intermediate). Harlow: Pearson Longman.

Mascull, B. (2010). *Business Vocabulary in Use* (Advanced). Cambridge: CUP.

Naunton, J. (2004). *Head for Business* (Upper Intermediate). Oxford: Oxford University Press.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Poslovni engleski jezik i poslovne vještine II** studenti će biti u mogućnosti da:

- riješe konflikt na radnom mjestu na učtiv i efikasan način;
- ubjedljivo pričaju o raznim temama;
- motivišu svoje zaposlene;
- analiziraju grafikone i primjere izvještaja, izvode zaključke o tome koje su činjenice važne za izvještaje; razumiju strukturu izvještaja,



pišu razne vrste izvještaja i uspješno ih prezentuju na poslovnim sastancima;

- pregovaraju u raznim situacijama.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci – 5 poena, izrada prezentacije na zadatu temu – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

Izborni predmeti (bira se jedan od ponuđenih predmeta):

		Informaciona lista																											
		Naziv predmeta: Treći strani jezik – njemački jezik																											
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova																									
EI605	Izborni	VI	3	2+1																									
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost																													
Modul: Poslovni engleski jezik																													
Akadske studije: osnovne																													
Uslovljenost drugim predmetima: nema																													
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa elementima savremenog poslovnog komuniciranja putem sistematske obrade autentičnih tekstova, prevođenja, snimljenog materijala i vježbi razumijevanja.																													
Ime i prezime nastavnika i saradnika: Ana Tomić-Peruničić																													
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.																													
PLAN RADA																													
I		Guten Tag.Mein Name ist...jemanden begrüßen, sich verabschieden.																											
II		Nach dem Namen fragen;sich und andere vorstellen.																											
III		Heimat erfragen und nennen;über Sprachkenntnisse sprechen.																											
IV		Buchstabieren,Telefongespräch;nach jemandem fragen.																											
V		Visitenkarten lesen,Formular ausfüllen.																											
VI		Begrüßung und Abschied;Personalien;Länder;Sprachen. Meine Familie;nach dem Befinden fragen;befinden ausdrücken																											
VII		Kolokvijum I																											
VIII		Familienmitglieder vorstellen, den Wohnort nennen.																											
IX		Bis 100 zählen;Fragen zur eigenen Person:beantworten;einfache Informationen verstehen, Formular ausfüllen.																											
X		Essen und Trinken.nach einem Wort fragen.Vermutungen äußern. Mengenangaben nennen, einen Prospekt verstehen.Gespräche beim Essen verstehen;über das Lieblingsessen berichten, Rezept.																											
XI		Mengenangaben nennen, einen Prospekt verstehen.Gespräche beim Essen verstehen;über das Lieblingsessen berichten, Rezept.																											
XII		Meine Wohnung.Häuser und Wohnungen beschreiben.Zimmer benennen, Möbelstücke, Elektrogeräte und Farben benennen.																											
XIII		Kolokvijum II																											
XIV		Gefallen und Missfallen ausdrücken.Wohnungsanzeigen. Relevante Informationen entnehmen.Einen Text über Möbel lesen;Möbel beschreiben .Einrichtung der Wohnung/des Hauses.																											
XV		Slobodna nedelja. Priprema za završni ispit.																											
XVI		Završni ispit																											
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.																													
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.																													
Opterećenje studenta u časovima:																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Struktura:</th> <th style="width: 15%;">Nedjeljno (sati)</th> <th style="width: 15%;">Semestralno (sati)</th> <th colspan="2" style="width: 45%;">Ukupno u toku semestra (sati):</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Predavanja</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">32</td> <td>Broj sati za nastavu i završni ispit:</td> <td style="text-align: center;">64:00</td> </tr> <tr> <td>Vježbe</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td>Broj sati za pripremu i ovjeru semestra</td> <td style="text-align: center;">8:00</td> </tr> <tr> <td>Individualni rad studenta i konsultacije</td> <td style="text-align: center;">1:00</td> <td style="text-align: center;">16:00</td> <td>Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku</td> <td style="text-align: center;">18:00</td> </tr> <tr> <td>Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">4:00</td> <td style="text-align: center;">64:00</td> <td></td> <td style="text-align: center;">90:00</td> </tr> </tbody> </table>					Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00	Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00	Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00	Ukupno:	4:00	64:00		90:00
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):																										
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00																									
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00																									
Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00																									
Ukupno:	4:00	64:00		90:00																									
Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima vežbi i provjere znanja.																													
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:																													
Evaluacija: Pismeni i usmeni ispit																													
10% pohađanje nastave i učešće u radu;																													

40% uspjeh na parcijalnim kolokvijumima;
50% uspjeh na završnom-usmenom ispit.

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu prezentacija, i dr.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Drugi strani jezik (njemački) I** student će moći da:



- služi se jezičkim vještinama na njemačkom jeziku na početnom nivou jezičkog znanja (A1.1, prema Zajedničkom evropskom okviru za žive jezike);
- vlada odabranom leksičkom i gramatičkom građom;
- komunicira usmenim i pismenim putem u osnovnim situacijama;
- treba da je u stanju da prepozna riječi i fraze koje se najčešće koriste u govoru
- izgovara glasove različite od onih u maternjem jeziku
- pravilno čita tekstove na njemačkom jeziku
- predstavi sebe i druge
- koristi i razumije svakodnevne izraze i proste fraze u cilju zadovoljavanja konkretnih potreba
- postavlja pitanja i daje odgovore o ličnim pojedinostima
- govori i piše kratke i jednostavne rečenice o sebi i ljudima iz bliskog okruženja

Literatura:

1. Niebisch, D., Penning-Hiemstra, S., Specht, F., Bovermann, M., Pude, A., Remann, M. (2016) Schritte internationalneu 1, Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch und Arbeitsbuch .Hueber Verlag: München, Deutschland.
2. Niebisch, D., Penning-Hiemstra, S., Specht, F., Bovermann, M., Pude, A., Remann, M. (2016) Schritte internationalneu 1, Deutsch als Fremdsprache, Medienpaket. CDs und DVD zum Kursbuch und Arbeitsbuch, Hueber Verlag: München, Deutschland.
3. Götz, D. (2015) Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch-Kroatisch, Langenscheidt: München. Wien.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Mediji i komunikacije			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova	
E1606	Izborni	VI	3	2P+1V	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Modul: Poslovni engleski jezik					
Akadske studije: osnovne					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa istorijskim razvojem medijskih industrija upoznavanje sa teorijom medijske kulture 20. i 21. vijeka; stvaranje teorijske osnove za razumijevanje, proučavanje, analizu, tumačenje i kritiku sadržaja medijske kulture, kao i procjenjivanje njenog djelovanja. Medijska pismenost je preduslov da student i društvo uopšte razviju sposobnost kritičkog razmišljanja o informacijama koje konzumiraju, prepoznaju različite medijske strategije i bolje analiziraju i filtriraju informacije koje dolaze do njih.					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. mr Biljana Vušović					
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:					
I	Uvod - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.				
II	Uvod: medijska kultura i društvo; koncept <i>medija</i> ; koncept <i>kulture</i> ; od usmene riječi do štampe; knjiga, industrija, štampani mediji				
III	Pregled medijskih teorija 20. i 21. vijeka, teorijske debate: <i>Frankfurtska škola</i> , <i>Britanske studije kulture</i> ; postmodernističke studije kulture; stilska vježba: prikazivanje filma, analiza				
IV	Uvod u istoriju fotografije i filma: slika realnosti ili realnost slike? Elektronizacija, „mehanička reprodukcija“; informacija i zabava (<i>entertainment</i> i <i>infotainment</i>)				
V	Konsolidacija i reprezentacija; radio & televizija; arhitektura inovacije; pojmovnik/ <i>key words</i> : mit, kulturna industrija, komunikacija, kod, jezik, označeno-označitelj.				
VI	McLuhan : <i>medij je poruka</i> , <i>Narcisov mit</i> , <i>globalno selo</i> ; evaluacija; stilska vježba: prikazivanje filma (analiza)				
VII	Priprema za kolokvijum				
VIII	I kolokvijum				
IX	Uspon modernih masovnih medija; <i>key words</i> : <i>kanon</i> , <i>autoritet</i> , <i>otuđenje</i> , <i>elita</i> ; globalizacija i digitalna revolucija; film; <i>vizuelna istina rekonfigurisanog oka</i> ?				
X	Mediji u tranziciji; multikulturalizam; intertekstualnost i intersubjektivnost; produkcija/tekst/recepcija; publika;				
XI	Tehnologija; televizija, reklame, moda i imidž; pop kultura, counter-culture; mediji i konstrukcija identiteta; stilska vježba: prikazivanje kratkog filma (analiza)				
XII	Digitalni medij, digitalna slika, digitalna pokretna slika; interaktivnost; <i>umrežavanje</i> , virtuelno društvo; tehnološke utopije: <i>Back to the future</i>				
XIII	<i>Medijske institucije</i> ; internacionalizacija, transnacionalno, kontekstualizacija; multimedijalnost; propaganda, ideologija i/ili utopija; evaluacija; radionica				
XIV	II kolokvijum				
XV	Slobodna nedjelja. Priprema za završni ispit				
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.					
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.					
Opterećenje studenta u časovima:					
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00	
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00	
Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00	
Ukupno:	4:00	64:00		90:00	
Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, a podrazumijeva saradnju sa nacionalnim i lokalnim medijskim kućama (štampani i elektronski), gdje se student na licu mjesta upoznaje sa sistemom funkcionisanja kompleksnih sistema za proizvodnju i plasman informacija na medijskom tržištu.					
Literatura:					

22. Briggs, A. & Burke, P., Društvena istorija medija, Clio, 2006.
23. Eco, U. Kultura, informacija, komunikacija, Nolit, Beograd, 1973.
24. Herman, E.S./ McChesney, R.W.. Globalni mediji, Clio, Beograd, 2004.
25. Kellner, Douglas, Medijska kultura, Clio, 2004.
26. McLuhan, M. Poznavanje opština - čovekovih produžetaka, Prosveta, 1971.
27. 6. Todorović, Aleksandar Luj. Umetnost tehnologije i komunikacije, Clio: Multimedia, 2009.
28. Zakon o kulturi Crne Gore
29. Zakon o elektronskim medijima Crne Gore

Ishodi učenja:

Nakon odslušanog kursa student će biti osposobljen da:

- Definiše osnovne pojmove iz oblasti medija i komunikacija,
- Posjeduje znanja i vještine potrebne za razumjevanje i tumačenje poruka primljenih preko masovnih medija.
- Analitički i kritički pristupa masovnoj kulturi u svim njenim oblicima,
- Pozna razvoj komunikacija od formiranja ljudskih zajednica do danas i prepoznaje složeni sistem vizuelnog jezika današnice.
- Pozna principe rada i funkcionisanja medija unutar sistema
- Razumije hijerarhiju i zvanja u oblasti medijskih industrija
- Sposoban je da kreira koncept novog medija razumijevajući forme koje diktiraju sadržaje, te ljudske, prostorne, tehničke i druge kapacitete neophodne za funkcionisanje različitih medijskih sistema na različitim tržištima

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, praksa – 25 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Angloamerička kratka priča

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EI 607	Izborni	VI	3	2+1

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Poslovni engleski jezik

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim elementima fikcije u okviru kratke priče u anglo-američkoj književnosti

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Tamara Jovović (tamara.jovovic@unimediteran.net), mr Sonja Bojić(sonja.bojic@unimediteran.net)

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Zaplet, struktura zapleta, konflikt (unutrašnji i spoljašnji).
II	James Baldwin <i>Sonny's Blues</i>
III	Naracija i tačka gledišta. Ernest Hemingway <i>Hills like White Elephants</i> .
IV	Tačka gledišta i ton. Eudora Welty <i>Why I live at the P.O.</i>
V	Likovi; glavni i sporedni likovi; protagonisti i antagonisti. Shirley Jackson <i>The Lottery</i> .
VI	Direktna i indirektna karakterizacija. Willa Cather <i>Paul's Case</i>
VII	Kolokvijum
VIII	Vrijeme i prostor. Thomas Raddal <i>The Wedding Gift</i> .
IX	Prostor u književnom djelu. Toni Cade Bambara <i>The Lesson</i> .
X	Tema kao generalna ideja priče. James Joyce <i>The Dead</i> .
XI	Tema versus pouka priče. Ray Bradbury <i>The Veldt</i> .
XII	Upotreba figurativnog jezika u priči. Nathaniel Hawthorne <i>The Minister's black veil</i> .
XIII	Kolokvijum
XIV	Studentske prezentacije na odabranu temu
XV	Primpreda za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija (5 poena); prisustvo i domaći zadaci (10 poena)

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na prezentaciji, studijske posjete itd.

Opterećenje studenta u časovima

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	112:00
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	7:00	112:00		164:00

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Angloamerička kratka priča student će biti osposobljen da:

- imenuje i klasifikuje opšte elemente fikcije u književnom djelu
- ima širi uvid i sveobuhvatan pristup književnom kontekstu
- kritički samostalno interpretira djela najreprezentativnijih predstavnika angloameričke književnosti
- identifikuje problemsko-tematske, žanrovsko-stilske i kulturno-istorijske osobine odabranih tekstova istaknutih angloameričkih autora

Literatura:

1. Zdenko Lešić. Teorija književnosti, Beograd: Službeni glasnik. 2008.
2. J.B. Gordon, K. Kuehner. Fiction: An Introduction to the Short Story. Chicago: NTC Contemporary Publishing Group.

3. A.Booth, K.J.Mays. The Norton Introduction to Literature. W. W. Norton & Company; 10th edition, 2010.
4. A.Bendixen, J.Nagel. A Companion to American Short Story. Blackwell Publishing.2010.
5. A. Charters, The Story and Its Writer, An Introduction to Short Fiction. Macmillan Higher Education, 2018.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma (po 20 poena) i završni ispit (esej, 50 poena), prisustvo (5 poena), prezentacija (5 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Prevod književnog teksta

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EI 606	Izborni	VI	3	2p+1v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Poslovni engleski jezik

Akadske studije: Osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje studenata sa postupcima i prevodilačkim tehnikama koje se koriste prilikom predodjenja književnih tekstova. Studenti stiču znanja o načelima prevodjenja književnih tekstova i o preblemima na koje se nailazi tokom njihovog prevodjenja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Dr Dragana Čurović

Metod nastave i savladanja gradiva: Na časovima se odvija praktični rad tj . prevod odlomaka iz književnih djela koji je praćen konstruktivnom analizom od strane profesora i studenata. Profesor upućuje, daje smjernice i sugeriše, daje povratne informacije i objašnjenja za pojedine prevode. Student je u obavezi da tokom semestra prevodi tekstove kod kuće i priprema se rad na času.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	
I	Upoznavanje sa predmetom, njegovom strukturom i ciljevima
II	Uvod u književno prevodjenje, kratak prikaz osnovnih prevodilačkih
III	Odlomak iz književnog djela, analiza i prevod
IV	Odlomak iz književnog djela, analiza i prevod.
V	Odlomak iz književnog djela, analiza i prevod.
VI	Odlomak iz književnog djela, analiza i prevod.
VII	Slobodna nedjelja
VIII	I kolokvijum
IX	Analiza testa sa kolokvijuma. Diskusija i upoređivanje studentskih prevoda.
X	Prevodjenje odabranih tekstova, analiza stila, tona, registra
XI	Prevodjenje odabranih tekstova, analiza stila, tona, registra
XII	Prevodjenje odabranih tekstova, analiza stila, tona, registra i idiomatskih konstrukcija
XIII	Prevodjenje odabranih tekstova, analiza stila, tona, registra
XIV	II kolokvijum
XV	Analiza rezultata

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00
Ukupno:	4:00	64:00		90:00

Literatura:

Bujas, Željko (2011). Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
Bujas, Željko (2011). Veliki englesko-hrvatski rječnik. Zagreb: Nakladni zavod Globus2.
Hornby, A. S. (2015) Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press.
Oxford Collocations Dictionary for Students of English (2002). Oxford: Oxford University Press.

Ishodi učenja:

Nakon uspješnog završetka kursa polaznik je osposobljen da se:

- razumije specifičnosti i karakteristike prevoda književnog teksta
- ovlada osnovnim načelima i strategijama u prevodu književnog djela
- definiše problem u procesu prevodjenju i pronalazi rešenja odabirom odgovarajućih metoda zavisno od konteksta i registra.
- kritički i argumentovano analizira tuđe i objavljene prevode.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivnost na časovima, učestvovanje u zadacima: 10 poena - Kolokvijumi: 40 poena. Završni ispit: 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51.

Praktični rad u obimu od 25% kroz prezentacije i radionice.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Informatika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
E1609	Izborni	VI	3	2p+1v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Poslovni engleski jezik

Akadske studije: osnovne

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: su upoznavanje sa osnovama informaciono-komunikacionih tehnologija (ICT), sticanje osnovnih znanja iz oblasti računarskog hardvera, softvera, računarskih mreža i Interneta.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Predrag Raković

Metod nastave i savladanja gradiva: U nastavi se kombinuju različiti oblici rada (predavanja, vježbe i konsultacije) i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). U toku semestra organizuju se dvije predispitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Na završnom dijelu ispita provjerava se cjelokupno gradivo.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:		
I		Nastanak i razvoj računara
II		Osnove informacionih tehnologija
III		Operativni sistemi
IV		Sistemski i aplikativni softver.
V		Korisnički programi. Tekstualni editori
VI		Priprema za kolokvijum
VII		Kolokvijum I
VIII		Primjeri tekstualnog editora. MS Word
IX		Korisnički programi. Grafički i vizuelni editori
X		Primjeri editora. MS Power Point
XI		Opis rada računara.
XII		Kolokvijum II
XIII		Internet: istorija, struktura, hiperlinkovanje, pretraga, navigacija
XIV		Tehnologije za prenos informacija bežičnim putem. Budući trendovi razvoja informacionih sistema.
XV		Slobodna nedjelja. Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu prezentacija, i dr.

Konsultacije: po potrebi

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00
Ukupno:	4:00	64:00		90:00

Literatura:

1. E. Turban, R. K. Rainer, R. E. Potter, „Introduction to Information Technology“, John Wiley & Sons, 2001.
2. Elektronski materijali sa predavanja: Power Point prezentacije
3. Elektronski materijali sa vježbi: PDF vodiči, primjeri odradjeni u predmetnom softveru, multimedijalni materijali
4. Skripta za vježbe po ECDL programu

Ishodi učenja:

Nakon uspješnog završetka kursa polaznik je osposobljen da se:

- Identifikuje osnovne hardverske i softverske elemente računara i računarskih sistema, objasni njihovu namjenu i uporedi osnovne karakteristike;
- Razumije osnovne principe informacionih tehnologija i oblasti njihove primjene;
- Objasni osnovne principe funkcionisanja Interneta i mrežnih aplikacija;
- Koristi softverske alate za kreiranje i obradu tekstualnih dokumenata, kreiranje prezentacija i tabelarne kalkulacije,
- Stečena znanja primijeni u narednim predmetima.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (kolokvijum I: 20 poena, kolokvijum II: 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit: 60 poena). Ocjena se zaključuje nakon uspješno položenog završnog ispita na osnovu sljedeće skale:

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60