

FAKULTET ZA STRANE JEZIKE – KNJIGA PREDMETA MASTER STUDIJE

CILJEVI STUDIJSKOG PROGRAMA – ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST



Svrha master akademskih studija Fakulteta za strane jezike je obrazovanje diplomiranih stručnjaka sa odgovarajućim naučnim, stručnim i praktičnim kompetencijama u oblasti anglistike. Osnovni cilj je specijalizovano obrazovanje u području prevodilaštva, lingvistike i književnih studija u okviru dva modula: ***Engleski jezik u nastavi i Poslovni engleski jezik.***

Predloženi studijski program koncipiran je tako da studentima omogući kvalitetno izučavanje stranih jezika. Kao kombinacija teorijskih i praktičnih znanja, uz sveobuhvatno izučavanje stranih jezika, ovaj studijski program omogućuje obrazovanje studenata, kako budućih posrednika u poslovnoj komunikaciji, tako i nastavnika. Ono što odlikuje studijski program Fakulteta za strane jezike Univerziteta Mediteran jeste kvalitet, raznovrsnost, spoj teorije i prakse, kao i stavljanje akcenta na osnove privrednog sistema (na modulu *Poslovni engleski jezik*) ili na pedagoško-didaktičke metode i principe (na modulu *Engleski jezik u nastavi*).

Master akademske studije studentima treba da omoguće razvijanje sposobnosti samostalnog teorijskog i kritičkog mišljenja, kao i dublje sintetičke uvide u cjelinu interdisciplinarnih područja. Završetkom studija student stiče sposobnost samostalnog bavljenja naučnim radom i rješavanja kompleksnih problema u području savremenog engleskog jezika, koji uključuju analitički način razmišljanja, temeljna znanja iz područja anglistike i sposobnost rješavanja različitih problema u toj oblasti.

Na master studijama ishodi učenja koji se postižu podrazumijevaju da je po završetku oba modula student/-kinja osposobljen/-a da:

- Pokaže poznavanje opštih principa usvajanja drugog jezika kao razvojnog procesa i osnovnih načela ključnih teorija i hipoteza o učenju i usvajanju jezika.
- Primijeni vještine cjeloživotnog učenja i usavršavanja (lingvističkog i metodičkog) u nastavnoj i prevodilačkoj struci;
- Pokaže sposobnost za timski naučnoistraživački rad i posebnost individualnog doprinosa radu
- Bude osposobljen za rad na interdisciplinarnim projektima.

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik VII – Deskriptivna gramatika (I)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova	
EMN101	Obavezan	I	7	2P+4V	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Modul: Engleski jezik u nastavi					
Akadske studije: master					
Uslovljenost drugim predmetima: nema.					
Ciljevi izučavanja predmeta:					
U okviru ovog kursa, studenti unapređuju teorijska znanja iz oblasti deskriptivne gramatike engleskog jezika (imenička grupa).					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Smiljka Stojanović, doc. dr Lejla Zejnilović (vježbe)					
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, domaći zadaci, kolokvijumi, završni ispit.					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra			
I		Imenice. Klase imenica: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Beauty isn't only skin deep</i> – usmene vježbe.			
II		Broj imenica: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>What is the earth coming to?</i> – usmene vježbe.			
III		Rod imenica: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>The population bomb</i> - usmene vježbe.			
IV		Padež imenica: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Is there any future in futurism?; Democracy vs. the atom</i> – usmene vježbe.			
V		Centralni zamjenički oblici: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>The human animal: The social order of Japanese macaques; Jackdaws in love</i> – usmene vježbe.			
VI		Periferni zamjenički oblici: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>The human animal: The language of parrots; The Koala explosion; The value of the dog</i> - usmene vježbe.			
VII		Kolokvijum I			
VIII		Primarni determinatori (određeni i neodređeni clan): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Equality before the object; Advertising can sell you anything</i> – usmene vježbe.			
IX		Adjektivali: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Consumer resistance to austere life style</i> – usmene vježbe.			
X		Poređenje pridjeva i gramatička kategorija stepena: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Family: New breed v. the old</i> – usmene vježbe.			
XI		Adverbijali (vrste, upotreba, poređenje): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Spare the rod but don't spoil the child's life if you truly care; Is your child a bully?</i> - usmene vježbe.			
XII		Numerali (brojevi i kvantifikatori): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Trouble in the family by the DOC</i> – usmene vježbe.			
XIII		Ostali elementi (predlozi i konektivi u engleskom jeziku): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Parkinson's Law; New Ways to Work</i> – usmene vježbe.			
XIV		Kolokvijum II			
XV		Priprema za za završni ispit			
XVI		Završni ispit			
XVII		Popravni ispitni rok			
XVIII		Ovjera semestra i upis ocjena			
Obaveze studenata u toku nastave:					

Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	130:40
Vježbe	4	56	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	18:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	3:20	46:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	60:40
Ukupno:	9:20	130:40		210:00

Praktičan rad: 25% kroz izradu domaćih zadataka i seminarskog rada.

● **Literatura:**

Huddleston, R., Pullum, G.K., et al. (2002). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Đorđević, R. (2007). *Gramatika engleskog jezika*. Beograd: Autor.

Paraskevas, C. (2020). *Exploring Grammar through Texts*. London and New York: Routledge.

Quirk, R. et al. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

● **Udžbenici:**

McCarthy, M. and F. O'Dell. (2002). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP.

Rudzka et al. (1995). *The Words you Need*. New York: Phoenix ELT.

● **Lektira za samostalnu obradu:**

Malkoc, A.M. *Road to Reading: American Short Stories for Reading Pleasure*. Washington: English Teaching Division, Education and Cultural Affairs, United States Information Agency.

Ishodi učenja:

Nakon položenog ispita, student će moći da:

- primjenjuje teorijska znanja iz deskriptivne lingvistike prilikom analize jezičkog materijala;
- samostalno istražuje izvore u cilju unapređenja znanja i jezičkih vještina;
- komunicira na engleskom jeziku na naprednom nivou;
- diskutuje na zadate teme;
- interpretira tekstove kompleksne sadržine.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-prisustvo nastavi i domaći zadaci – 5 poena

- izrada seminarskog rada – 5 poena

-kolokvijum I - 20 poena

-kolokvijum II - 20 poena

-završni ispit - 50 poena. Završni ispit ima formu usmenog ispita i bazira se na lektiri za samostalnu obradu i gradivu prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Semantika engleskog jezika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN102	Obavezan	I	4	2+1

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima iz semantike engleskog jezika. Studenti će, nakon položenog ispita, moći da primijene stečena teorijska znanja prilikom analize značenjskih odnosa među riječima, kao i značenjskih odnosa na nivou rečenice.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Introduction: Semantics in Linguistics
II	Sentences, utterances, and propositions
III	Reference and sense
IV	Referring expressions; Words and things: extensions and prototypes
V	Sense relations (1): Identity and similarity of sense
VI	Sense relations (2): Oppositeness and dissimilarity of sense and ambiguity
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	Kolokvijum
IX	Sentence relations and truth: Introduction
X	Logic and truth
XI	Entailment; Presupposition: Two approaches to presupposition; Presupposition failure; Presupposition triggers
XII	Tense, aspect, modality: A semantic perspective
XIII	Participant roles
XIV	Predstavljanje seminarskog istraživanja
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijum i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	74:4e0
Vježbe	1	14	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:20	32:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	34:40
Ukupno:	5:20	74:40		120:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i predstavljanje seminarskog istraživanja, i dr.

Literatura:

- Aronoff, M. & J. Rees-Miller. (2003). *The Handbook of Linguistics*. UK: Blackwell Publishers.
- Hurford, J. R. et al. (2007). *Semantics: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rasulić, K. (2016). *Exploring Semantic Relations*. Belgrade: Faculty of Philology.
- Saeed, J. I. (2009). *Semantics*. UK: Wiley-Blackwell.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Semantika engleskog jezika** student će biti u mogućnosti da:

- da pokaže poznavanje osnovnih pojmova iz semantike;
- da primijeni stečena teorijska znanja prilikom analize značenjskih odnosa među riječima;
- da primijeni stečena teorijska znanja prilikom analize značenjskih odnosa na nivou rečenice;
- da samostalno istražuje izvore u cilju unapređenja znanja.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci - 5 poena, izrada seminarskog rada – 5 poena, kolokvijum – 40 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Sociolingvistika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN 103	Obavezni	I	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

- Sistematsko unapređivanje lingvističkih i kognitivnih sposobnosti
- Razvijanje svijesti o multikulturalnosti i kritičkom sagledavanju odnosa između jezika i društva
- Sticanje osnovnog znanja o jezičkim varijetetima, jezičkim zajednicama i njima karakterističnom jezičkom ponašanju
- Sticanje vještina analize odnosa društvenih i jezičkih struktura
- Razvijanje sposobnosti kritičkog razmišljanja i samokritičnosti

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof dr Smiljka Stojanović

Metod nastave i savladanja gradiva: Kratki seminari i radionice, grupni projekti i opservacija govornih zajednica

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Sociolingvistika kao naučna disciplina
II	Osnovni termini
III	Izučavanje lingvističke varijacije
IV	Višejezičnost i dvojezičnost društva i pojedinca
V	Jezik i kontakt
VI	Promjena jezika
VII	Studentske prezentacije
VIII	I kolokvijum
IX	Jezik i identitet
X	Jezik i moć
XI	Jezik i rod
XII	Jezičke politike i planiranje
XIII	Sociolingvistika globalizacije i interkulturalna komunikacija na radnom mjestu
XIV	Seminarski rad
XV	Slobodna sedmica. Priprema za ispit.
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijum i završni ispit. 25% prakse se realizuje kroz individualne prezentacije

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	85:20
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:20	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	24:00
Ukupno:	5:20	85:20		120:00

Literatura:

Meyerhoff, Miriam. Introducing Sociolinguistics. London: Routledge, 2006.

Milroy, Lesley and Matthew J Gordon. Sociolinguistics: Method and Interpretation. Malden, MA: Blackwell Pub., 2003.
 Coupland, Nikolas, and Adam Jaworski. The New Sociolinguistics Reader. Houndmills, Basingstoke, Hampshire [England: Palgrave Macmillan, 2009.
 Filipović, Jelena. Moć Reči: Ogledi Iz Kritičke Sociolingvistike. Beograd: Zadužbina Andrejević, 2009.
 Dodatna literatura:
 Wodak, Ruth; Johnstone, Barbara, and Paul Kerswill, eds. The Sage Handbook of Sociolinguistics. London: Sage publications Ltd.,2011.
 Trudgill, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society.4th ed. London: Penguin Books, 2000.

Ishodi učenja:

Studenti koji redovno pohađaju nastavu i ispunjavaju svoje obaveze, nakon semestra/ ovog kursa će moći da:

- Kritički razmišljaju i diskutuju o osnovnim sociolingvističkim konceptima, kao i odnosima jezika i društva, uključujući koncepte moći, identiteta, roda i sl.
- Uoče, razumiju i prepoznaju uzroke i uticaje koji dovode do promjena u jeziku na različitim nivoima analize kao i povežu društvene tokove i dešavanja sa različitim jezičkim pojvama i promjenama

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Jedan kolokvijum, seminarski rad i završni ispit

20 % pohađanje nastave i učešće u radu, 10 % domaći zadaci ili mini projekat, 20% uspjeh na I kolokvijumu, 20 % uspjeh seminarskog rada i 30% uspjeh na konačnom ispitu.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Savremena američka drama

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN104	Obavezni	I	5	2p+2v

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul: Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master studije

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa američkom dramom 20 i 21 vijeka.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc dr Vesna Tripković-Samardžić

Metod nastave i savladanja gradiva:

U nastavi se kombinuju različiti oblici rada (predavanja, vježbe, čitanje i analiza tekstova, gledanje i analiza filmova, diskusije, konsultacije) i vidovi učenja (frontalni rad, grupni rad, rad u parovima i individualni rad). U toku semestra organizuju se dvije predispitne provjere znanja u vidu kolokvijuma. Samostalna obrada teme provjerava se u toku semestra (pisanje eseja) i na završnom (usmenom dijelu) ispita (prezentovanje referata). Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I		The absent voice: American drama and the critic.
II		Eugene O'Neill's <i>Endgame</i>
III		Tennessee Williams's: the theatricalising self
IV		Arthur Miller: the moral imperative
V		Edward Albee: journey to apocalypse
VI		A Broadway interlude
VII		Sam Shepard: imagining America
VIII		David Mamet: all true story
IX		The performing self
X		Redefining the centre politics race gender
XI		Beyond Broadway
XII		Annie Baker
XIII		Amy Herzog
XIV		Naomi Wallace
XV		Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2	32	106:40	
Vježbe	2	32	13:20	
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	42:40	30:00	
Ukupno:	6:40	106:40		150:00

Literatura:

C.W. Bigsby (2000). *Modern American Drama 1945-2000*. Cambridge. Cambridge University Press.

C.W. Bigsby (2018). *Twenty-first Century American Playwrights*. Cambridge. Cambridge University Press.

Ishodi učenja:

- sposobnost razumijevanja specifičnosti drame i filma;
- sposobnost analiziranja dramskih djela i interpretiranja filmskih adaptacija dramskih djela u njihovoj sadržajnoj i formalnoj složenosti;
- sposobnost razumijevanja i opisivanja dramskih tekstova i filmova u kontekstu njihovog nastanka i recepcije (socijalni, estetski, kulturni, medijski, biografski aspekti):
- sposobnost refleksije o individualnim iskustvima čitanja i gledanja filmova, kao i stvaranja kompetentnih stavova o pitanjima vrednovanja književnosti i filma.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Raspodjela bodova se vrši na osnovu predispitne i ispitne provjere znanja.

Predispitne obaveze:

- Praktična nastava: 10 poena (esej +prezentacija rada)
- kolokvijum I: 20 poena
- kolokvijum II:20 poena

Ispitne obaveze:

završni ispit (usmeni): 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	90-100	80-89	70-79	60-69	51-59



Informaciona lista



Naziv predmeta: Metodika nastave engleskog jezika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN105	Obavezni	I	5	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master studije

Uslovljenost drugim predmetima: Položen predmet Primijenjena lingvistika i metodika nastave engleskog jezika

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa metodama, pristupima i tehnikama nastave engleskog jezika za adolescente i odrasle osobe; upoznavanje studenata sa značajem učenja jezika struke, te pristupima usvajanju jezičkih vještina u ovoj oblasti; praktična primjena naučenog u srednjim školama (gimnazija i stručne škole). Osposobljavanje studenata za rad u učionici.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Žana Knežević

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, završni ispit. Nastavna praksa. Konsultacije. Moodle platforma

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Uvod u sadržaj kursa. Značaj metodike nastave jezika. Nivoi jezičkog znanja (CEFR)
II	Nastava engleskog jezika kod adolescenata
III	Nastava engleskog jezika kod odraslih osoba
IV	Motivacija i uloga nastavnika
V	Rad u parovima; rad u grupama; nastava sa brojnim učenicima
VI	Priprema nastavnog plana i programa; izbor literature
VII	Slobodna nedjelja
VIII	Jezik struke (ESP): uloga nastavnika, autonomija učenika, žanr. Nastavna praksa.
IX	Podučavanje vokabulara i gramatike. Nastavna praksa.
X	Podučavanje receptivnih jezičkih vještina: čitanje i slušanje. Nastavna praksa.
XI	Podučavanje produktivnih jezičkih vještina: govor i pisanje. Nastavna praksa.
XII	Ispravljanje grešaka i povratna informacija. Provjera znanja. Nastavna praksa.
XIII	Priprema za testiranje: TOEFL, IELTS. Nastavna praksa.
XIV	Primjena tehnologija u nastavi engleskog jezika: blogovi, potkasti, video materijali. Nastavna praksa
XV	Usavršavanje nastavnika. Nastavna praksa.
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu, obavljaju nastavnu praksu, učestvuju u kolokvijumima i završnom ispitu.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	106:40
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	42:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	30:00
Ukupno:	6:40	106:40		150:00

Literatura:

Osnovna:

1. Urr, Penny. A Course in Language Teaching Cambridge University Press, 1991.
2. Scrivener, Jim. Learning Teaching, Oxford, 1994.
3. Hall, Graham (ed). The Routledge Handbook of English Language Teaching. Routledge, 2016.
4. Nunan, David. Language Teaching Methodology. Prentice Hall, 1991.
5. Paltridge, Brian & Sue Starfield (eds.). The Handbook of English for Specific Purposes. Wiley-Blackwill, 2016.
6. Materijal sa Moodle platforme <http://e-fsj.unimediteran.net>

Ishodi učenja : znanja, vještine i kompetencije



Po završetku kursa Metodika nastave engleskog jezika, studenti će:

- ovladati osnovnim konceptima teorije nastave stranih jezika za odrasle učenike;
- biti upoznati sa osnovnim načelima nastave engleskog jezika za učenike starijeg školskog uzrasta;
- moći da odrede adekvatan nastavni materijal za nastavu engleskog jezika za učenike starijeg školskog uzrasta;
- umjeti da pripreme nastavni plan za engleski jezik za učenike starijeg školskog uzrasta i odrasle učenike;
- poznavati potrebe učenika engleskog jezika u srednjim stručnim školama;
- biti osposobljeni za rad u učionici u srednjim školama (gimnazijama i stručnim školama);
- biti osposobljeni za rad u učionici sa odraslim osobama;
- biti osposobljeni da pripreme učenike za polaganje međunarodno priznatih testova (TOEFL, IELTS i dr.)
- poznavati primjenu tehnologija u nastavi engleskog jezika za učenike starijeg školskog uzrasta i odrasle učenike;
- pokazati vještine samostalnog kritičkog razmišljanja.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- Aktivnost na časovima – 10 poena
- I kolokvijum – 20 poena
- II kolokvijuma – 20 poena
- Završni ispit – 50 poena (praktični dio – održavanje časa u srednjoj školi)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

 Šifra predmeta EMN106	Informaciona lista Naziv predmeta: Pedagogija sa didaktikom			 Fond časova 2P +2V
	Status predmeta Obavezan	Semestar I	Broj ECTS kredita 5	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost Modul: Engleski jezik u nastavi Akadske studije: master				
Uslovljenost drugim predmetima: nema				
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa nastankom, značajem i razvojem pedagogije kao opšte nauke o vaspitanju, te opštim pedagoškim pojmovima i kategorijama; upoznavanje studenata sa didaktikom kao opštom teorijom organizacije nastave i učenja, uključujući osnovne oblike, metode, principe, sredstva i pristupe organizacije i realizacije nastave				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: Mr Marija Draganić Vulcanović				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja i diskusije; izrada jednog seminarskog rada u pisanoj formi na zadatu temu; pripremanje za pismenu provjeru znanja (kolokvijume) i završni ispit				
PLAN RADA				
Pripremna nedjelja:		Upoznavanje, dogovor o radu i slično		
I		Pojam, nastanak i razvoj vaspitanja kao društvene djelatnosti		
II	*	Istorijski razvoj vaspitanja i pedagoških ideja		
III	*	Osnovni pedagoški pojmovi i kategorije; konstituisanje pedagogije kao nauke		
IV		Osnovne teorije razvoja ličnosti (nativizam, empirizam i konvergencija)		
V	*	Komponente (strane) razvoja ličnosti; determinante ciljeva i zadataka vaspitanja		
VI	*	Odnos pedagogije i drugih nauka; sistem pedagoških disciplina		
VII		I kolokvijum		
VIII		Pojam, nastanak i razvoj didaktike		
IX		Didaktika u sistemu pedagoških disciplina; odnos didaktike i drugih nauka		
X		Pojam, suština i vrste nastave; razredno-predmetno-časovni sistem		
XI		Obrazovni kurikulum i njegove specifičnosti		
XII	*	Pojam i suština didaktičkih principa		
XIII		Nastavne metode, njihova klasifikacija i suština; oblici i sredstva nastavnog rada		
XIV		II kolokvijum		
XV		Planiranje, pripremanje i vrednovanje nastavnog rada		
XVI		Završni ispit		
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.				
Ishodi učenja Po završetku kursa Pedagogija sa didaktikom student će biti u mogućnosti da: <ul style="list-style-type: none"> • Objasni pedagoške pojmove i kategorije u uslovima savremene civilizacije i kroz istorijsku perspektivu; • Obrazlaže koncepciju vaspitanja i obrazovanja u različitim kontekstima i na nivou različitih uzrasnih grupa; • Planira i organizuje nastavu/obrazovne aktivnosti; • Organizuje i realizuje istraživanja vaspitno-obrazovnih fenomena; • Objasni i primijeni psihološke pojmove relevantne za pedagošku teoriju i praksu; 				

- Pokazuje zadovoljavajući nivo kompetencija za cjeloživotno učenje

Konsultacije: Konsultacije se održavaju sa nastavnicom poslije časova

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	30	Broj sati za nastavu i završni ispit:	100:00
Vježbe	2	30	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Praktična nastava	0	0	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:40
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	40:00		150:00
Ukupno:	6:40	100:00		

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog rada i dr.

Literatura:

1. Đorđević, J. i Trnavac, N. (ima više izdanja) *Pedagogija*, Naučna knjiga, Beograd.
2. Žlebnik, L. (ima više izdanja) *Opšta istorija školstva i pedagoških ideja*, Naučna knjiga, Beograd.
3. Vilotijević, M. *Didaktika I (didaktika)* - Beograd: Naučna knjiga, 1999.
4. Bakovljević, M. *Didaktika*, Naučna Knjiga, Beograd, 1998.
5. Bogar, L. Matijević, M. *Didaktika - Zagreb: Školska knjiga, 2002.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se:

- Dva kolokvijuma po 20 poena (Ukupno 40 poena),
- Isticanje u toku predavanja i učešće u diskusijama na vježbama 4 poena,
- Seminarski rad sa 6 poena
- Završni ispit sa 50 poena.

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik VIII – Deskriptivna gramatika (II)

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN201	Obavezan	II	7	2P+3V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akademске studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

U okviru ovog kursa, studenti unapređuju teorijska znanja iz oblasti deskriptivne gramatike engleskog jezika (glagolska grupa).

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Smiljka Stojanović, doc. dr Lejla Zejnilović (vježbe)

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, konsultacije, domaći zadaci, kolokvijumi, završni ispit.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Kategorije i klase glagola: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Do you love me?; Why Love?</i> – usmene vježbe
II	Vrijeme glagola: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Nancy William's problem page: Still single; The singles scene: poetic Germans, bargain-hunting Americans</i> – usmene vježbe
III	Finitna i nefinitna glagolska fraza: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>There is more to it than meets the eye: The search for psychic power</i> – usmene vježbe
IV	Aspekt glagola: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Life after death</i> – usmene vježbe
V	Glagolski način: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Elke Sommer claims... I used to be a man</i> – usmene vježbe
VI	Modalni glagoli (centralni modali): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Have you ever seen a ghost?</i> – usmene vježbe
VII	Kolokvijum I
VIII	Modalni glagoli (marginalni modali): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Where shall we live? The Explosive Growth of the World's Cities</i> – usmene vježbe
IX	Polumodalni oblici i modalni idiomi: analiza autentičnog jezičkog materijala; <i>The problem of the cities: It's an old refrain</i> – usmene vježbe
X	Izražavanje budućnosti: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Getting involved</i> – usmene vježbe
XI	Prelaznost/transitivnost glagola: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Travel</i> – usmene vježbe
XII	Frazni, predložki i frazno-predložki glagoli: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>A walk across America</i> – usmene vježbe
XIII	Stanje/rod glagola (aktiv i pasiv): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>The environment</i> – usmene vježbe
XIV	Kolokvijum II
XV	Priprema za za završni ispit
XVI	Završni ispit
XVII	Popravni ispitni rok
XVIII	Ovjera semestra i upis ocjena

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	130:40
Vježbe	4	42	Broj sati za pripremu i ovjeru	18:40

Laboratorije	0	0	semestra	
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:20	60:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	60:40
Ukupno:	9:20	130:40		210:00

Praktičan rad: 25% kroz izradu domaćih zadataka i seminarskog rada.

● **Literatura:**

Huddleston, R., Pullum, G.K., et al. (2002). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Đorđević, R. (2007). *Gramatika engleskog jezika*. Beograd: Autor.

Paraskevas, C. (2020). *Exploring Grammar through Texts*. London and New York: Routledge.

Quirk, R. et al. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

● **Udžbenici**

McCarthy, M. and F. O'Dell. (2002). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP.

Rudzka et al. (1995). *The Words you Need*. New York: Phoenix ELT.

● **Lektira za samostalnu obradu:**

Lahiri, J. (1999). *Interpreter of Maladies*. Boston/New York: Houghton Mifflin Company.

Ishodi učenja:

Nakon završenog kursa Savremeni engleski VIII, student će moći da:

- primjenjuje teorijska znanja iz deskriptivne lingvistike prilikom analize jezičkog materijala;
- samostalno istražuje izvore u cilju unapređenja znanja i jezičkih vještina;
- komunicira na engleskom jeziku na naprednom nivou;
- diskutuje na zadate teme;
- interpretira tekstove kompleksne sadržine.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-prisustvo nastavi i domaći zadaci – 5 poena

- izrada seminarskog rada – 5 poena

-kolokvijum I - 20 poena

-kolokvijum II - 20 poena

-završni ispit - 50 poena. Završni ispit ima formu usmenog ispita i bazira se na lektiri za samostalnu obradu i gradivu prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Analiza diskursa i pragmatika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN202	Obavezni	II	6	2P+2V
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost				
Modul : Engleski jezik u nastavi				
Akadske studije: master				
Uslovljenost drugim predmetima: nema				
Ciljevi izučavanja predmeta:				
<ul style="list-style-type: none"> Upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima iz pragmatike i analize diskursa. 				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Lejla Zejnilović				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, domaći zadaci, kolokvijum, završni ispit				
PLAN RADA				
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra		
I		Topic: Defining the scope of Discourse Analysis.		
II		Topic: The functions of language.		
III		Topic: What makes a text? / What makes a text make sense? Larger patterns of organisation in text.		
IV		Topic: Linking grammar, lexis, and discourse.		
V		Topic: Literature, culture, and language as discourse.		
VI		Topic: Texts in context.		
VII		Mid term test		
VIII		Topic: Speech acts and events.		
IX		Topic: Politeness and interaction.		
X		Topic: Metaphor and metonymy.		
XI		Topic: Exploring collocation.		
XII		Topic: What is 'Critical Discourse Analysis'?		
XIII		Topic: Exploring the power – language relationship.		
XIV		Topic: Questioning 'common sense assumptions'.		
XV		Review		
XVI		Preparation for the exam		
Obaveze studenata u toku nastave:				
Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijum i završni ispit.				
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. Konsultacije kod asistenta: Da, u predviđenom terminu.				
Opterećenje studenta u časovima:				
Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00
Praktičan rad: 25% kroz ... radionice, seminare, studijske posjete itd...				
Literatura:				

- Brown G, Yule G 1983 *Discourse analysis*. Cambridge University Press.
- Grundy P 2008 *Doing Pragmatics*. Hodder Education.
- McCarthy M 1991 *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge University Press.
- McCarthy M, Carter R 1994 *Language as Discourse*. Longman Group UK Limited.
- O'Keeffe A, McCarthy M, Carter R 2007 *From Corpus to Classroom: language use and language teaching*. Cambridge University Press.
- Thornbury S 2005 *Beyond the Sentence – Introducing discourse analysis*. Macmillan.

Ishodi učenja

Nakon položenog ispita, student će moći:

- da pokaže razumijevanje osnovnih pojmova iz analize diskursa i pragmatike;
- da kritički analizira tekst i kritički promišlja o odnosu jezika i stvarnosti;
- da pokaže poznavanje razlika između jezičkih formi, njihovih funkcija i upotrebe.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-Seminarski rad = 10 poena

-Kolokvijum I = 10,20 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,20 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Pedagoška psihologija

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN203	Obavezni	II	5	2P+2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi učenja predmeta:

Upoznati studente sa posebnom psihološkom disciplinom-pedagoškom psihologijom, njenim predmetom i problemima. Takođe, cilj je upoznati studente sa primjenom psiholoških znanja u vaspitno-obrazovnom procesu. Tokom nastave, studenti se bave procesima učenja i efikasnošću različitih intervencija u obrazovnom procesu. Poseban akcenat se stavlja na psihologiju učenja djece i mladih sa posebnim potrebama. Opšti cilj je pripremiti budućeg nastavnika za uspješan rad u vaspitno-obrazovnom procesu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Marija Draganić Vulcanović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Razvoj i problemi pedagoške psihologije
II	Sposobnost i inteligencija (struktura, razvoj, mjerenje)
III	Učenja (vrste, napredovanje tokom učenja)
IV	Intelektualni rad i umor
V	Motivacija i učenje (nagrade, kazne, pohvale, kritike...)
VI	Studije slučaja
VII	Slobodna sedmica
VIII	Pamćenje, zaboravljanje, transfer u učenju
IX	Nadarena djeca (prepoznavanje, razvijanje, praćenje)
X	Djeca ometena u razvoju (disleksija, disgrafija, hiperaktivnost, poremećaj pažnje, poremećaj govora, anksiozni poremećaj, autizam)
XI	Psihologija nastavnika, funkcije i uloga nastavnika
XII	Testiranje (ispitivanje i ocjenjivanje znanja)
XIII	Atmosfera u učionici (mentalno-higijenski problemi u školi)
XIV	Studije slučaja.
XV	Priprema za ispit.
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijum i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	106:40
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20

Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	42:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	30:00
Ukupno:	6:40	106:40		150:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog rada i dr.

Literatura:

1. Vučić, L. (2004) Pedagoška psihologija. Centar za primenjenu psihologiju, Beograd
2. Bojanin, S., Milačić, I., Selaković M. (1997) Autizam. IP „Zavet“, Beograd
3. Petrović, K. (1985) Motivacioni uslovi i efekti aktivne nastave. Psihologija, 1-2; 127-143
4. Genc, L. (1988) Motivacioni uslovi uspešnog studiranja. Zbornik 6 Instituta za pedagogiju, Novi Sad. Filozofski fakultet, 45-57
5. Trebješanin, Ž., Lalović, Z. (2008) Psihologija. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Podgorica
6. Agah Tugrul Korucu, Ayse Alkan (2012) Comparative study models used in the education of the gifted children. Procedia - Social and Behavioral Sciences 46 (2012) 4159 – 4164
7. Nadezhda Pavlovna Pomortseva (2014) Teaching Gifted Children in Regular Classroom in the USA. Procedia - Social and Behavioral Sciences 143 (2014) 147 – 151
8. Svetlana Obradović, Dragana Bjekić, and Lidija Zlatić (2015) Creative Teaching with ICT Support for Students with Specific Learning Disabilities. Procedia - Social and Behavioral Sciences 203 (2015) 291 – 296 - Available online at www.sciencedirect.com
9. Sekulić-Majurec, A. (1995) DAROVITA DJECA I OBITELJ: ISTINE I ZABLUDE. Filozofski fakultet, Zagreb

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Pedagoška psihologija** student će biti u mogućnosti da:

- Poznae metode i tehnike istraživanja u pedagoškoj psihologiji;
- Razlikuje osnovne oblike učenja u školi;
- Poznae metode i procese učenja, preduzima adekvatne mjere korigovanja i unapređenja procesa učenja;
- Uoči stepen sposobnosti za učenje kod pojedinca;
- Primjenjuje znanja o intelektualnom radu i umoru prilikom planiranja i realizacije nastavnih aktivnosti.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se:

- Dva kolokvijuma po 20 poena (Ukupno 40 poena),
- Isticanje u toku predavanja i učešće u diskusijama na vježbama 4 poena,
- Seminarski rad sa 6 poena
- Završni ispit sa 50 poena.

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	90-100	80-89	70-79	60-69	51-59



Informaciona lista



Naziv predmeta: Stvaralaštvo Viljema Šekspira

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN204	Obavezni	II	6	2P+2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Ovaj kurs je posvećen izučavanju glavnih osobina stvaralaštva Viljema Šekspira, s fokusom na njegova dramska djela i poeziju. Prosledjuje se recepcija života i djela velikog engleskog pisca u kritici, na sceni ili na filmu s ciljem obogatiti razumjevanje Šekspirovog stvaralaštva i definisati osnovne pravce aktuelnih sekspirovskih studija.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Olena Lilova olenalilova@gmail.com)

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Week:	
I	Shakespeare studies: historical review and contemporary state.
II	Life of William Shakespeare. Shakespeare's Legacy. Shakespeare authorship question.
III	Renaissance ideal of comedy and <i>Taming of the Shrew</i> : literary sources of the play, the structure of the play, the issue of gender and sexuality, theatrical presentations.
IV	Shakespeare's history plays: genre peculiarities; political discourse in Renaissance drama. Historic element in Roman plays. <i>Julius Ceasar</i> .
V	<i>Richard III</i> ; <i>Henry IV</i> . The theme of power struggles. Images in historic drama. The role of Falstaff. Theatrical presentations.
VI	Sonnets: principal motifs and themes. Auto-biographical background in sonnets. Translations of Shakespeare's sonnets in the Balkans.
VII	Kolokvijum
VIII	<i>Macbeth</i> : textual studies and history of performance.
IX	<i>Hamlet</i> : textual studies and theatre practice.
X	<i>Othello</i> : textual studies and stage presentations.
XI	<i>King Lear</i> as an early modern tragedy.
XII	<i>The Tempest</i> : late style in tragi-comedies; <i>The Winter's Tale</i> on the modern stage, The play's recent stage history
XIII	<i>The Winter's Tale</i> : the play's structure, <i>The Winter's Tale</i> on the modern stage, The play's recent stage history
XIV	Shakespeare in the inter-media: in painting, music, film, internet. Students' presentations on the chosen topic
XV	Students' presentations on the chosen topic
XVI	Revision for the final exam
	Final exam

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija i rezime prezentacije (25 poena); prisustvo (5 poena)

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):
------------	-----------------	--------------------	--------------------------------

Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Stvaralaštvo Viljema Šekspira student će biti osposobljen za:

- razumjevanje dramskih djela, koja su proučavana u različitim kritičkim kontekstima, uključujući istorijske, teorijske i teatralne;
- prepoznavanje i primjenjivanje različitih kritičkih metodologija i razumjevanje niza Šekspirovih studija;
- dolaženje do sopstvenih ideja i novih shvatanja materijala;
- formiranje sopstvenog kritičkog stava iz ugla čitaoca i poznaoca engleske književnosti.

Literatura:

- Shakespeare, William, *The Norton Shakespeare* (W.W. Norton, 1997)
- *The Royal Shakespeare Company Shakespeare* (Macmillan, 2007)
- Bryson, Bill. *Shakespeare*. (Harper Collins Publishers, 2016)
- Shakespearean criticism (Gale, 2015)
- Smith, Emma, *The Cambridge Introduction to Shakespeare*. (Cambridge University Press, Cambridge, 2007)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

1 kolokvijum (20 poena) i završni ispit (esej, 50 poena), prisustvo (5 poena), prezentacija i rezime prezentacije (25 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Savremeni pristupi izučavanju jezika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN 205	Obavezan	II	6	2+2

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje studenata sa lingvističkim teorijama i metodama od najstarijih do savremenih.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prod dr Nenad Vuković

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Determinisanost čovjeka jezikom
II	Znakovnost kao osnova komunikacije
III	Jezik i mišljenje
IV	Jezik i govor. Etnos i jezik
V	Jezik i kultura
VI	Jezik i politika
VII	Slobodna nedjelja
VIII	Jezik i društvo
IX	Sistem jezika
X	Unutrašnja organizacija jezika
XI	Univerzalnost jezika
XII	Funkcije jezika
XIII	Jezički kontakti
XIV	Evolucija jezika. Ekologija jezika
XV	Gramatika, semantika i pragmatika jezika
XVI	Metodi izučavanja jezika: komparativni, strukturalni i proizvodni. Metodologija i metodika jezika
XVII	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija (20poena); prisustvo (10poena)

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Ishodi učenja:

Po završetku kursa student će biti osposobljen da:

- definiše različite pristupe fenomenu jezika

- uvidi mogućnosti proučavanja jezika kao primarnog predmeta proučavanja lingvistike
- primijeni interdisciplinarnu pristupe proučavanju jezika
- ovlada pojmovima iz različitih lingvističkih oblasti



Literatura:

1. Kristal, Dejvid: *Kembrička enciklopedija jezika*, Beograd: Nolit 1996.
2. Karnap, Rudolf: *Filosofija i logička sintaksa*, Nikšić: Jasen 1999.
3. Ivić, Milka: *Jezik o nama: lingvistički ogleđi*, Beograd: Biblioteka XX vek: Knjižara krug 2006.
4. Klikovac, Duška: *Metafore u mišljenju i jeziku*, Beograd: Biblioteka XX vek 2004.
5. Ivana Trbojević-Milošević: *Modalnost, sud, iskaz: epistemička modalnost u engleskom i srpskom jeziku*, Beograd: Čigoja štampa 2004.
6. Mišić Ilić, Biljana: *Od reči do diskursa. Ogleđi iz anglističke lingvistike*, Niš: Filozofski fakultet 2008.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

1 kolokvijum (20 poena) ,završni ispit (esej, 50 poena), prisustvo (10 poena), prezentacija (20poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Metodologija izrade naučnog rada			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova	
EMN301	Obavezni	III	6	2P + 2V	
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Modul : Engleski jezik u nastavi					
Akadske studije: master					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa tehnikama naučnoistraživačkog rada kroz presjek teorijsko-empirijskih iskustava.					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Sanja Crnogorac, e-mail: sanja.crnogorac@unimediterranean.net					
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, domaći zadaci, eseji, seminarski radovi, konsultacije.					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra.			
I		Upoznavanje studenata/studentkinja sa predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.			
II		O naučnoistraživačkom radu, metodu i djelu. Osnovna svojstva naučnoistraživačkog rada.			
III		Bibliografija (bibliografija primarnih, sekundarnih izvora, radna bibliografija, konačna bibliografija). Struktura i elementi bibliografskih jedinica.			
IV		Traganje za literaturom. Primarni i sekundarni izvori. Sastavljanje radne bibliografije. Katalozi. Podjela znanja.			
V		Izbor teme. Predmet istraživanja i formulisanje problema. Osnovne vrste istraživanja. Pisanje rada. Faze u nastanku pisanog rada.			
VI		Struktura rada- strukturni elementi rada (naslov, predgovor, uvod, razrada, zaključak, bibliografija, rezime, indeks, sadržaj i dr).			
VII		I Kolokvijum			
VIII		Citiranje (doslovno citiranje i parafraza; stilovi citiranja). Plagijat.			
IX		Pojam i vrste fusnota.			
X		Stilske odlike, gramatička i pravopisna korektnost rada. Načini sticanja dobrog stila i jezika.			
XI		Tehnička obrada i formatiranje teksta. Lektura i korektura rada.			
XII		Obrana teze i faze odbrane. Izlaganje kandidata (način, stil).			
XIII		Ocjena rukopisa stručnih i naučnih radova i pisanje recenzija.			
XIV		II Kolokvijum			
XV		Publikovanje rada. Naučna etika.			
XVI		Završni ispit			
XVII		Ovjera semestra i upis ocjena			
XVIII		Popravni ispitni rok			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.					
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.					
Opterećenje studenta u časovima:					
Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00	
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00	
Laboratorije	0	0			
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00	

Ukupno:	8:00	128:00				180:00
<p>Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskih istraživanja, posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima saradnju kao npr. sa različitim bibliotekama i arhivima u Crnoj Gori, kako bi studenti uvidjeli načine prikupljanja i selektovanja bibliografije, kako bi se upoznali sa kataloškom podjelom građe, elektronskim repozitorijumima, neophodnim za izradu NIR-a.</p>						
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> Li Kuba, Džon Koking, <i>Metodologija izrade naučnog teksta</i>, Podgorica, Banjaluka, 2004. Marija Kleut, <i>Naučno delo od istraživanja do štampe (tehnika naučnoistraživačkog rada)</i>, Akademska knjiga, Novi Sad, 2008. Momčilo Sakan, <i>Izrada stručnih i naučnih radova</i>, Prometej, Novi Sad, 2005. Umberto Eko, <i>Kako se piše diplomski rad</i>, Narodna knjiga, Beograd, 2000. 						
<p>Ishodi učenja:</p> <p>Po završetku kursa Metodologija izrade naučnog rada studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ovladati metodologijom i stilom pisanja naučnih tekstova; ovladati pravilima formalnog oblikovanja teksta; steći znanja neophodna za pravilno navođenje elemenata bibliografske jedinice; steći uvid u razliku između doslovnog citata i parafraze, upoznati se sa načinima njihovog navođenja i obilježavanja; ovladati različitim stilovima citiranja (vankuverski, oksfordski, harvardski i čikaški, APA, MLA stil); steći uvid u razliku između izvornih i preglednih naučnih članaka; steći sposobnost da svoja znanja i otkrića prezentuje u naučno prihvatljivom obliku. 						
<p>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</p> <p>Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 8 poena, domaći zadatak – 2 poena, pisanje seminarskog rada na zadatu temu = 10 poena, kolokvijum I – 15 poena, kolokvijum II – 15 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).</p>						
Ocjena	A	B	C	D	E	
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60	



I n f o r m a c i o n a l i s t a



Naziv predmeta: Američki postmoderni roman

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN302	Obavezan	III	5	2P+2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Upoznavanje studenata sa postmodernim američkom prozom, teorijom postmodernizma i primjenom teorije u analizi književnih dela. Izučavaju se romani napisani u SAD u drugoj polovini 20. i na početku 21. veka. Kroz raznorodne pristupe koje američki autori primjenjuju u svojim djelima, studenti se upoznaju sa različitim načinima na koji se pisci bave savremenošću i istorijom, kako izlaze na kraj s predstavljanjem američke stvarnosti i sl.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Tamara Jovović (tamara.jovovic@unimediteran.net)

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:		
I		Američki postmodernizam: društveno-istorijski kontekst i odlike
II		Teorijsko-kritički pristup: Frederik Džejmison
III		Teorijsko-kritički pristup: Linda Hačen
IV		Teorijsko-kritički pristup: Brajan Mekhejl
V		Teorijsko-kritički pristup: Žan Liotar
VI		Teorijsko-kritički pristup: Bel Huks
VII		Slobodna nedjelja
VIII		Kritičko čitanje i analiza romana: Vladimir Nabokov <i>Pale fire</i>
IX		Kritičko čitanje i analiza romana: Toni Morrison <i>Beloved</i>
X		Kritičko čitanje i analiza romana: Joseph Heller <i>Catch 22</i>
XI		Kritičko čitanje i analiza grafičkog romana: Art Spigelman <i>Maus</i>
XII		Kritičko čitanje i analiza djela: Paul Auster <i>New York Trilogy</i>
XIII		Kritičko čitanje i analiza romana: Književnost nakon 9/11; Don DeLilo <i>Tha Falling man</i>
XIV		Studentske prezentacije na odabranu temu
XV		Studentske prezentacije na odabranu temu
XVI		Priprema za završni ispit
		Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija i rezime prezentacije (25 poena); prisustvo (5 poena)

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	106:40
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:40	42:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	30:00

Ukupno:**6:40****106:40****150:00**

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, kao i prezentaciju.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Američki postmoderni roman student će biti osposobljen da:

- imenuje i klasifikuje elemente fikcije u savremenim američkim proznim djelima
- ima širi uvid i sveobuhvatan pristup postmodernom književnom kontekstu
- kritički samostalno interpretira djela najreprezentativnijih predstavnika postmoderne američke književnosti
- prepoznaje savremene tokove u postmodernoj američkoj književnosti kao i relevantne tendencije i kritičke škole u američkoj književnosti s kraja XX i početka XXI vijeka

Literatura:

1. Brian McHale, *Postmodernist Fiction* (London: Routledge, 1987)
2. Erik V. R. Rangno, *Contemporary American Literature* (New York: Infobase Publishing, 2006.)
3. Linda Hutcheon, *A Poetics of Postmodernism*, (New York: Routledge, 1988)
4. Paula Geyh (et all.) *Postmodern American Fiction A Northon Anthology* (New York: W.W. Northon & Company, 1998)
5. Patrick O'Donell, *The American Novel Now, Reading Contemporary American Fiction since 1980* (UK: Wiley Blackwell, 2010.)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

1 kolokvijum (20 poena) i završni ispit (esej, 50 poena), prisustvo (5 poena), prezentacija i rezime prezentacije (25 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Razvojna psihologija

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN303	Obavezan	III	5	2+2

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa bitnim karakteristikama tjelesnog, motornog, intelektualnog i emocionalnog konativnog ukupnog razvoja ličnosti od prenatalnog perioda, preko perioda djetinjstva, mladalaštva, zrelog doba i starosti. Sticanje sistematskog, savremenog znanja o razvoju kognitivnih, sazajnih funkcija u svim životnim dobima pojedinca.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Marija Draganić Vulcanović

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Istorijski razvoj, predmet i ciljevi razvojne psihologije
II	Pregled osnovnih teorijskih pristupa razvoju i kriterijumi njihovog poređenja i vrednovanja
III	Periodizacija razvoja
IV	TEORIJSKI PRISTUPI RAZVOJU: Psihometrijski pristup
V	Teorije učenja i razvoj: Votson, Skinner i Bandura
VI	Psihodinamski pristup razvoju: Frojdova i Eriksonova teorija
VII	Kolokvijum I
VIII	Etološki pristup razvoju: Bolbijeva teorija afektivnog vezivanja
IX	Univerzalno-konstruktivistički pristup razvoju: Pijažeova teorija kognitivnog razvoja
X	Kolbergova teorija moralnog razvoja
XI	Kognitivno informacioni pristup razvoju
XII	Sociokulturni pristup razvoju: teorija Vigotskog
XIII	Ekološki pristup razvoju: Bronfenbrennerova teorija ekoloških sistema
XIV	Studentske prezentacije na zadatu temu
XV	Studentske prezentacije na zadatu temu
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, aktivno učestvuju u provjerama znanja – kolokvijumima, domaćim zadacima, prezentacijama.

Konsultacije: Konsultacije se održavaju sa nastavnicom poslije časova

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	106:40
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Individualni rad studenta i konsultacije	2:40	42:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	30:00
Ukupno:	6:40	106:40		150:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja I dr.

Literatura:

1. Ljubomir Žiropađa, *Razvojna psihologija*, Čigoja, Beograd, 2009.
2. Ivan Jerković, Marija Zotović, *Razvojna psihologija*, Novi Sad, 2010.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Razvojna psihologija** student će biti u mogućnosti da:

- Usvoji znanja o osnovnim pojmovima i zakonima fizičkog razvoja pojedinca.
- Poznađe razvoj kognitivnih, saznavnih funkcija u svim životnim dobima pojedinca sa naglaskom na period djetinjstva i mladalaštva, a to su razvoj pažnje, pamćenja, mišljenja, učenja i govora.
- Razumije razvoj intelektualnih procesa, kao i emocionalnih, konativnih i razvoja cjelokupne ličnosti .

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Aktivno učešće na časovima i prisustvo 5 poena

Kolokvijum 2x20 poena, ukupno 40 poena

Individualni rad/prezentacija: 15 poena

Završni ispit: 40 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Nastavna praksa

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
ENM304	Obavezni	III	6	1p+3v

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: završene osnovne studije

Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje metoda izvođenja nastave. Sticanje teoretskih saznanja i razvijanje praktičnih vještina u vezi sa osnovnim aspektima nastavne prakse i metodike nastave engleskog jezika. Ovladavanje teorijskim osnovama učenja i predavanja engleskog kao stranog jezika i osposobljavanje studenata za izvođenje praktične djelatnosti u razredu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc dr Žana Knežević

Metod nastave i savladanja gradiva : predavanja, vježbe, praktičan rad u odabranoj školi, konsultacije.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	An introduction to the subject matter. A general approach to teaching English.
II	Learners and teachers.
III	Classroom management I – Using the voice. Giving instructions. TTT. STT. Using the L1. Discipline.
IV	Micro teaching – Comments. Homework I.
V	Classroom management II – seating arrangements. Students groupings. Educational technology - teaching aids. Using coursebooks.
VI	Teaching skills- Listening and reading. Micro teaching-giving feedback
VII	Slobodna nedjelja.
VIII	Teaching skills- Reading and Writing.
IX	Micro teaching – Comments..
X	Teaching grammar and Vocabulary.
XI	Language presentation..
XII	Language practice
XIII	Teaching practice – Giving feedback.
XIV	Evaluation. Assessment. Testing. Lesson planning
XV	Lesson planning sheet. Final exam.

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu. Na predmetu Nastavna praksa studenti su u obavezi da urade opservacije. Opservacije se rade u školama i to ukupno četiri opservacije u osnovnoj i srednjoj školi. Časovi se zakazuju unaprijed sa nastavnikom. U tom smislu, Fakultet za strane jezike ima i odobrenje od strane Ministarstva prosvjete Crne Gore za obavljanje pedagoško-metodičke prakse I to u sljedećim školama : JU Osnovna škola „21 MAJ“, Podgorica, JU Osnovna škola „ Milorad Busa Burzan“, Podgorica, JU Gimnazija „ Slobodan Škerović“, Podgorica, i JU Srednja stručna škola „ Sergije Stanić“, Podgorica. Nakon posjete školama student je obavezan da podnese ispunjen obrazac (*My class observation feedback form*) o svojim zapažanjima sa časa. Jedna od glavnih aktivnosti je uvježbavanje časa tj mini-čas kao i držanje jednog školskog časa u gorepomenutim školama za završni ispit: student ima obavezu da pripremi i prezentuje jednu jedinicu iz vokabulara i jednu iz gramatike. Materijal može biti nivoa osnovnoškolskog uzrasta ili srednje škole.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	1	16	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	3	48	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	6:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00

Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Literatura:



Ur, Penny (1996) A Course in Language Teaching: Practice and Theory. Cambridge: CUP
 Carter, R. i D. Nunan (eds) (2001) The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge University Press
 Gower, R. et al (1995) Teaching Practice Handbook. Macmillan Heinemann.
 Harmer, J., 1997, The Practice of English Language Teaching, Longman, Harlow

Ishodi učenja

- Po završetku kursa Nastavna praksa student će biti osposobljen da:
1. Samostalno drži nastavu engleskog jezika u osnovnoj i srednjoj školi
 2. Upotrebljava znanja iz metodike nastave engleskog jezika tokom realizacije časa u osnovnoj i srednjoj školi
 3. Kreativno osmišljava i realizuje čas u skladu sa planom i programom.
 4. Priprema dodatne materijale kao dopuna nastavnoj jedinici.
 5. Motivise djecu u radu kroz grupni, timski i rad u parovima.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Završna ocjena se temelji na kontinuiranom praćenju rada studenta u izvršavanju postavljenih zadataka (50%), uspješnosti u pripremi i održavanju časa (50 %).. Ocjena se zaključuje nakon uspješno položenog završnog ispita na osnovu sljedeće skale:

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Pregled književnih teorija			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova	
EMN305	Izborni	III	4	2P+1V	
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost Modul : Engleski jezik u nastavi Akadske studije: master					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Da studente upozna s pojmom književne teorije I najznačajnijim predstavnicima književno-teorijske misli u hronološkom rasponu od antičkog do savremenog doba.					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Tamara Jovović					
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, konsultacije					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra			
I		Književna teorija, istorija i kritika – pojmovi i njihov međuodnos			
II		Osnovna obilježja dijahronijskog toka književnih teorija do XX vijeka			
III		Platonovi pogledni na književnost			
IV		Aristotelova Poetika. Književne teorije posle Platona i Aristotela.			
V		Rimske književne teorije (Ciceron, Horacije, Kvintilijan). Plotin i srednji vijek			
VI		Književne rasprave u humanizmu i renesansi. Novine u renesansnim teorijama u odnosu na antiku			
VII		Izgrađivanje klasicističke poetike. Francuska Plejada. Baolo			
VIII		Prosvijećenost. Didro.			
IX		Poetike romantizma. Glavne ideje u Njemačkoj.			
X		Romantičarske književne teorije u Engleskoj i Francuskoj.			
XI		Pregled književnih teorija realizma. Ruska radikalna kritika. Književna estetika Ipolita Tena.			
XII		Antirealističke tendencije parnasovaca. <i>L'art pour l'art</i> i kult forme. Bodler.			
XIII		Ideje simbolizma u francuskoj, ruskoj i engleskoj književnosti. Književna misao u Njemačkoj između naturalizma i ekspresionizma. Ničeovo objašnjenje tragedije.			
XIV		Formalistička književna teorija u Rusiji. Futurizam u Italiji i Rusiji. Teorija ekspresionizma u Njemačkoj. Raznovrsnost savremenih teorijskih usmjerenja.			
XV		Završni ispit			
Obaveze studenata u toku nastave:					
Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, pripremaju se za časove i provjere znanja, rade kolokvijum, prezentacije i završni ispit.					
Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskih istraživanja					
Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.					
Opterećenje studenta u časovima:					
Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	85:20	
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40	
Laboratorije	0	0			
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:20	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	24:00	
Ukupno:	5:20	85:20		120:00	
Ishodi učenja:					

Po završetku kursa student će biti osposobljen da:

- Primijeni različite metodološke i teorijske pristupe u analizi književnih djela
- identifikuje raznovrsne žanrovske tekstove i određuje relevantne podatke u tekstu



Literatura:

1. Šutić, Milosav: Književne teorije 20. veka, Beograd: Institut za književnost i umetnost 2004.
2. Đurčinov, Milan: Moderna tumačenja književnosti, Sarajevo: Svjetlost 1988.
3. Eagleton, Terry: Književna teorija, Zagreb: Liber 1987
4. Milosavljević, Petar: Teorijska misao o književnosti, Novi Sad: Svetovi 1991.
5. Petković, Novica: Od formalizma ka semiotici, Beograd: BIGZ, Priština: Jedinstvo 1984.
6. Konstantinović, Zoran: Fenomenološki pristup književnom delu, Beograd: Prosveta 1969.
7. Hristić, Jovan: Nova kritika, Beograd: Prosveta 1973.
8. Štajger, Emil: Umeće tumačenja i drugi ogledi, Beograd: Prosveta 1978.
9. Bahtin, Mihail Mihaïlovič: O romanu, Beograd: Nolit 1989
10. Bart, Rolan: Književnost, mitologija, semiologija, Beograd: Nolit 1979.
11. Ženet, Žerar: Figure, Beograd : Vuk Karadžić 1985.
12. Marčetić, Adrijana: Figure pripovedanja, Beograd: Narodna knjiga - Alfa 2004.
13. Milić, Novica: Predavanja o čitanju, Beograd: Narodna knjiga - Alfa 2000.
14. Man, Paul de: Problemi moderne kritike, Beograd: Nolit 1975.
15. Hačion, Linda: Poetika postmodernizma, Novi Sad: Svetovi 1996.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Različite forme provjere znanja (seminarski rad, test, usmeni kolokvijum ukupno 40 poena) i završni ispit (50 poena), prisustvo 10 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	90-100	81-90	71-80	61-70	51-60

Informaciona lista				
	Naziv predmeta: Savremena kanadska anglofona književnost			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN306	Izborni	III	4	2P+1V
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost				
Modul : Engleski jezik u nastavi				
Akadske studije: master				
Uslovljenost drugim predmetima: nema				
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim djelima savremene kanadske anglofone književnosti. Kurs sadrži pregled najznačajnijih predstavnika kanadske književnosti na engleskom jeziku posljednjih četrdeset godina. Sagledavanje pojava specifičnog kanadskog senzibiliteta, a tokom posljednjih decenija i pojava kulturnog pluralizma kao jasne karakteristike savremene kanadske književnosti. U odabranim piscima i djelima se pronalaze zajedničke teme, problematika i gledišta po kojima je kanadsko književno stvaralaštvo specifično. Djela obuhvataju različite geografske regione Kanade, odražavaju njenu multietničku kulturu, muške i ženske glasove.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Olena Lilova (olenalilova@gmail.com)				
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije				
PLAN RADA				
Pripremna nedjelja:				
I		Regionalism in Canadian Literature. Introductory lecture.		
II		Multiculturalism in the Canadian Literature of the late 20 th – early 21 st C. First Nations writers and their contribution into contemporary Canadian Literature in English. The author's background as it is reflected in the setting and theme of the excerpt from the novel "Green Grass, Running Water" by Th.King.		
III		Genre diversity in contemporary Canadian Literature. Post-modern crossgenre experimentation in Canadian Literature. The genre of the short story in contemporary Canadian Literature. The function of the locale in the short story "The Moslem Wife" by Mavis Gallant.		
IV		Life-writing as a highly productive genre in contemporary Canadian Literature. Specific narrative patterns in Canadian writing.		
V		Ecological issues in contemporary Canadian Literature.		
VI		New technologies and their impact on Literature in Canada.		
VII		Kolokvijum		
VIII		The figure of the narrator in the short story "Giving Birth" by M.Atwood. The role of the detail (detailed elaboration) in the poem "Morning in the Burned House" by M.Atwood.		
IX		Religion and nature as two major themes in "Life of Pi" by Yann Martel. Narrative method in "Life of Pi" by Yann		
X		Characters in "Billy the Kid" by M.Ondaatje. A collage of poetry and prose in "Billy the Kid" by M.Ondaatje.		
XI		Ambiguity in the short story "Runaway" by A.Munro.		
XII		Fragmented reality in the poems by Erin Mouré.		
XIII		Studentske prezentacije na odabranu temu		
XIV		Studentske prezentacije na odabranu temu		
XV		Primprema za završni ispit		
XVI		Završni ispit		
Opterećenje studenta u časovima:				

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	85:20
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:20	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	24:00
Ukupno:	5:20	85:20		120:00

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija i rezime prezentacije (25 poena); prisustvo (5 poena).
25 % od opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi koja uključuje individualan rad na pripremi i usmenoj prezentaciji teme

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Savremena kanadska anglofona književnost** student će biti osposobljen da:

- imenuje najznačajnijih prozaista i pjesnika savreneme kanadske književnosti;
- ima predstavu o specifičkom karakteru kanadske kulture, njenoj genezje I istoriji;
- kritički samostalno interpretira djela najreprezentativnijih predstavnika kanadske književnosti;
- identifikuje problemsko-tematske, žanrovsko-stilske i kulturno-istorijske osobine odabranih tekstova istaknutih kanadskih autora.

Literatura:

1. Bennet, Donna, Russell Brown & Katherine Barber eds: *A New Anthology of Canadian Literature in English*. Toronto: Oxford University Press, 2006.
2. Howells, Coral Ann & Eva-Marie Kröller. *The Cambridge History of Canadian Literature*, 2009.
3. Lopičić, Vesna, *Developing Identities: Essays on Canadian Literature*. Niš: Grafika Galeb, 2007.
4. New, W. H.: *A History of Canadian Literature*. New Amsterdam Books, 2003.
5. Novaković, Jelena, Radojka Vukčević, eds. *Proceedings Images of Canada: Interiors and Exteriors*. Faculty of Philosophy, Niš, Yugoslav Association for Canadian Studies. Beograd: 2007.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

1 kolokvijum (20 poena) i završni ispit (esej, 50 poena), prisustvo (5 poena), prezentacija i rezime prezentacije (25 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: UČENJE JEZIKA POMOĆU TEHNOLOGIJA

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN308	Izborni	III	4	2P+1V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: Položeni predmet **Metodika nastave engleskog jezika (sa nastavnom praksom)**

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa teorijom o upotrebi tehnologija u nastavi jezika, kao i sa raznim alatima koji se mogu primijeniti za unapređenje jezičkih vještina, gramatike i vokabulara i u nastavi književnosti, te za provjeru znanja jezika. Cilj je i obučavanje studenata za primjenu određenih alata u nastavi jezika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Žana Knežević

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, završni ispit. Praktične vježbe, samostalno, u parovima ili grupama; seminarski rad i prezentacija. Konsultacije. Moodle platforma

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Uvod u sadržaj kursa. Istorija CALL-a.
II	E-learners Praktični rad: grupna diskusija o digital natives
III	Pretraživanje nastavnog materijala na internetu Praktični rad: pretraživanje resursa na platformama kao što su YouTube i TED Talks
IV	Igrice u nastavi jezika Praktični rad: upotreba jezičkih igara i aplikacija za učenje jezika (npr. Duolingo, Quizlet). Kreiranje igrice uz upotrebu dostupnih onlajn resursa.
V	Obrada teksta i programi za prezentacije Praktični rad: kreiranje onlajn materijala (interaktivne lekcije, kvizovi, vježbe, prezentacije).
VI	Alati za unapređenje vokabulara i gramatike; onlajn rečnici Praktični rad: kreiranje onlajn glosarija
VII	Alati za ostvarivanje komunikacije: mejl, čet, VoIP Praktični rad: Simulacija konverzacije putem mejla, četa ili VoIP tehnologija.
VIII	Alati za čitanje/pisanje: blog, viki, Webquest Praktični rad: grupna analiza blogova, vikija i Webquest-a
IX	Alati za slušanje: potkast, kreiranje videa Praktični rad: analiza obrazovnih potkastova i videa
X	Društvene mreže u nastavi jezika Praktični rad: kreiranje grupe na društvenim mrežama i razmjena resursa
XI	Virtualno okruženje za učenje: Moodle Praktični rad: rad na Moodle platformi
XII	Testiranje uz pomoć tehnologija Praktični rad: ispitivanje različitih alata za praćenje napretka učenika i ocjenjivanje njihovih jezičkih vještina – evaluacija i preporuke
XIII	Tehnologije u nastavi književnosti; onlajn biblioteke Praktični rad: primjena alata za kreiranje aktivnosti za nastavu književnosti
XIV	Alati za provjeru plagijarizma Praktični rad: grupna diskusija o značaju provjere plagijarizma.
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu, učestvuju u praktičnom dijelu i polažu završni ispit.

Konsultacije: U predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	30	Broj sati za nastavu i završni ispit:	80:00

Vježbe	2	30	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:24
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:20	35:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	29:20
Ukupno:	5:20	80:00		

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima.

Literatura:

1. Warschauer, M. (1996). "Computer-Assisted Language Learning: An Introduction." In Fotos, S. (ed). Multimedia Language Teaching. Tokyo: Logos International: 3-20.
2. Chapelle, C. J. Jamieson (2008). Tips for Teaching with CALL, Longman
3. Erben, T., Ban, E., Castaneda, M. (2009). Teaching English language learners through technologies. Routledge
4. Materijal sa Moodle platforme <http://e-fsj.unimediterran.net>

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Učenje jezika uz pomoć tehnologija**, studenti će moći da:

- koriste softvere za obradu teksta i prezentacije;
- odabiraju i primjenjuju alate za unapređenje jezičkih vještina;
- odabiraju i primjenjuju alate za unapređenje vokabulara i gramatike;
- koriste onlajn rečnike;
- kreiraju, prilagođavaju i primjenjuju onlajn nastavne materijale za učenje jezika;
- koriste virtuelno okruženje za učenje;
- koriste tehnologije u nastavi književnosti;
- primjenjuju tehnologije za provjeru znanja jezika učenika.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- Aktivnost na časovima – 10 poena
- Prezentacija – 20 poena
- Seminarski rad – 20 poena
- Završni ispit – 50 poena (završni dio se sastoji iz praktičnog dijela – 25 poena i teorije – 25 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Drama u nastavi

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN309	Izborni	III	4	1P+2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Unapređenje komunikativnih sposobnosti studenata i njihovih znanja iz oblasti primjene dramskih tehnika u učionici kao i saznanja iz oblasti pripreme scene, govora, pantomime i glume na stranom jeziku.

Ime i prezime nastavnika: prof.dr Smiljka Stojanović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Uvod.Faktori ličnosti: samopoštovanje, inhibicija, teskoba, preuzimanje rizika
II	Faktori ličnosti: anksioznost, motivacija, empatija, ekstrovertnost, introvertnost
III	Stvaranje malih dijaloga. Predstava teksta na osnovu skeleta priča
IV	Caring and Sharing
V	English Teaching Theatre: izvođenje zadatih skečeva
VI	English Teaching Theatre: izvođenje zadatih skečeva
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	I kolokvijum
IX	Postavka glasa .Vježbe. Glasovne varijacije. Pantomima.
X	Scenski pokret. Postavka scenografije. Kostimi.
XI	Odlomci iz Hamleta. Postavka. Film sa Lorensom Olivijeom
XII	Lutkarsko pozorište. Izrada lutaka. Sprečavanje anksioznosti
XIII	Osnovi glume po Stanislavskom. Vježbe.
XIV	II kolokvijum
XV	Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Evaluacija: usmeni ispit i predstava

10 % pohađanje nastave i učešće u radu, 40% uspjeh na parcijalnim kolokvijumima,

50% uspjeh na konačnom ispitu.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	1	16	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00
Ukupno:	4:00	64:00		90:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, učestvovanje u skečevima i predstavi.

Literatura:

- R. Velek i O. Voren, Teorija književnosti, prevod s engleskog, Beograd, 2004.

4. Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Beograd, 2008.
5. Milivoj Solar, Teorija književnosti, Zagreb, 2001.
6. Dragiša Živković, Teorija književnosti, Beograd, 2001.
7. Zdenko Škreb, Ante Stamać: Uvod u književnost, Zagreb, Globus, 1986.
8. M. Đurčinov, N. Koljević, N. Kovač, T. Kulenović, Z. Lešić, N. Petković: Moderna tumačenja književnosti, Sarajevo, 1988.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Drama u nastavi** student će biti u mogućnosti da:

- aktivno upotrebljava jezik u situacionom kontekstu
- bez inhibicija govori na stranom jeziku
- upotrebljava komunikativne kompetencije kroz igru
- ima razvijenu svijest o važnosti faktora ličnosti u nastavnom procesu

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Afroamerička ženska književnost

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN310	Izborni	III	4	2P+1V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Engleski jezik u nastavi

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa afro-američkim ženskim pismom, od ropskih narativa do postmoderne proze

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Tamara Jovović (tamara.jovovic@unimediteran.net)

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Rana afroamerička ženska književnost: društveno-istorijski kontekst
II	Ropski narativ: Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl: Written By Herself
III	Spisateljice Harlemske renesanse
IV	Zora Neal Hurston: Their Eyes Were Watching God
V	Black Arts pokret i najznačajnije književnice
VI	Savremene afroameričke književnice
VII	Studentske prezentacije
VIII	Neo-ropski narativ: Toni Morrison Beloved
IX	Afro-američke feminističke teorije i književna kritika
X	Alice Walker "In Search of Our Mothers' Gardens " (esej)
XI	Barbara Smith "Toward a Black Feminist Criticism" (esej)
XII	Afroameričke književnice i kratka priča
XIII	Toni Cade Bambara My Man Bovane
XIV	Anne Petry The Witness
XV	Studentske prezentacije
XVI	Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave:

prezentacija (25 poena); prisustvo (5 poena)

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.

Praktičan rad: 25% kroz individualni i grupni rad i prezentacije

Opterećenje studenta u časovima:

i

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	85:20
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:20	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	24:00
Ukupno:	5:20	85:20		120:00

Literatura:

1. Hurston, Zora Neale. Their Eyes Were Watching God. New York: Harper Collins, 2006.
2. Morison, Toni. Voljena. Prev. Dijana Radinović. Beograd: Laguna, 2013.
3. "Woman's Era: Rethinking Black Feminist Theory." African American Literary Criticism: A Reader. Ed. Winston Napier. New York: New York University Press, 2000.
- 4 The Cambridge Companion to African American Women's Literature. Ed. Angelyn Mitchell and Danielle Taylor. New York: Cambridge University Press, 2009.
5. The Cambridge Companion to the African American Novel. Ed. Maryemma Graham. New York: Cambridge University Press, 2004.
6. Writing African American Women: An Encyclopedia of Literature by and about Women of Color. Ed. Elisabeth Ann Beaulieu. Vol. I and II. New York: Greenwood Press, 2006.

Ishodi učenja : znanja, vještine i kompetencije



Po završetku kursa Afro-američka ženska književnost student će biti osposobljen da:

- imenuje opšte karakteristike afro-američke ženske književnosti od njenih početaka do postmodernizma
- definiše društvene i kulturne pojave književnih fenomena u okviru afro-američke istorije
- nabroji glavne predstavnice afro-američke književnosti od 19. vijeka do druge polovine 20 vijeka I njihova djela
- identifikuje problemsko-tematske i žanrovsko-stilske osobine radova istaknutih afro-američkih autorki
- primjenjuje različite književne perspektive pri analizi odabranih djela afro-američke ženske književnosti
- poznaje najvažnije afro-američke feminističke kritičarke i primjenjuje njihove teorije pri analizi dati djela

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

1 kolokvijum (30 poena) i završni ispit (esej,50 poena), prezentacija (15 poena), prisustvo (5 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik VII – Deskriptivna gramatika (I)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova	
EMN101	Obavezan	I	7	2P+4V	
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Modul: Poslovni engleski jezik					
Akadske studije: master					
Uslovljenost drugim predmetima: nema.					
Ciljevi izučavanja predmeta:					
U okviru ovog kursa, studenti unapređuju teorijska znanja iz oblasti deskriptivne gramatike engleskog jezika (imenička grupa).					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Smiljka Stojanović, doc. dr Lejla Zejnilović (vježbe)					
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, domaći zadaci, kolokvijumi, završni ispit.					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra			
I		Imenice. Klase imenica: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Beauty isn't only skin deep</i> – usmene vježbe.			
II		Broj imenica: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>What is the earth coming to?</i> – usmene vježbe.			
III		Rod imenica: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>The population bomb</i> - usmene vježbe.			
IV		Padež imenica: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Is there any future in futurism?; Democracy vs. the atom</i> – usmene vježbe.			
V		Centralni zamjenički oblici: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>The human animal: The social order of Japanese macaques; Jackdaws in love</i> – usmene vježbe.			
VI		Periferni zamjenički oblici: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>The human animal: The language of parrots; The Koala explosion; The value of the dog</i> - usmene vježbe.			
VII		Kolokvijum I			
VIII		Primarni determinatori (određeni i neodređeni član): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Equality before the object; Advertising can sell you anything</i> – usmene vježbe.			
IX		Adjektivali: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Consumer resistance to austere life style</i> – usmene vježbe.			
X		Poređenje pridjeva i gramatička kategorija stepena: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Family: New breed v. the old</i> – usmene vježbe.			
XI		Adverbijali (vrste, upotreba, poređenje): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Spare the rod but don't spoil the child's life if you truly care; Is your child a bully?</i> - usmene vježbe.			
XII		Numerali (brojevi i kvantifikatori): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Trouble in the family by the DOC</i> – usmene vježbe.			
XIII		Ostali elementi (predlozi i konektivi u engleskom jeziku): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Parkinson's Law; New Ways to Work</i> – usmene vježbe.			
XIV		Kolokvijum II			
XV		Priprema za za završni ispit			
XVI		Završni ispit			
XVII		Popravni ispitni rok			
XVIII		Ovjera semestra i upis ocjena			
Obaveze studenata u toku nastave:					

Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	130:40
Vježbe	4	56	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	18:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	3:20	46:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	60:40
Ukupno:	9:20	130:40		210:00

Praktičan rad: 25% kroz izradu domaćih zadataka i seminarskog rada.

● **Literatura:**

Huddleston, R., Pullum, G.K., et al. (2002). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Đorđević, R. (2007). *Gramatika engleskog jezika*. Beograd: Autor.

Paraskevas, C. (2020). *Exploring Grammar through Texts*. London and New York: Routledge.

Quirk, R. et al. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

● **Udžbenici:**

McCarthy, M. and F. O'Dell. (2002). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP.

Rudzka et al. (1995). *The Words you Need*. New York: Phoenix ELT.

● **Lektira za samostalnu obradu:**

Malkoc, A.M. *Road to Reading: American Short Stories for Reading Pleasure*. Washington: English Teaching Division, Education and Cultural Affairs, United States Information Agency.

Ishodi učenja:

Nakon položenog ispita, student će moći da:

- primjenjuje teorijska znanja iz deskriptivne lingvistike prilikom analize jezičkog materijala;
- samostalno istražuje izvore u cilju unapređenja znanja i jezičkih vještina;
- komunicira na engleskom jeziku na naprednom nivou;
- diskutuje na zadate teme;
- interpretira tekstove kompleksne sadržine.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-prisustvo nastavi i domaći zadaci – 5 poena

- izrada seminarskog rada – 5 poena

-kolokvijum I - 20 poena

-kolokvijum II - 20 poena

-završni ispit - 50 poena. Završni ispit ima formu usmenog ispita i bazira se na lektiri za samostalnu obradu i gradivu prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Semantika engleskog jezika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN102	Obavezan	I	4	2+1

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima iz semantike engleskog jezika. Studenti će, nakon položenog ispita, moći da primijene stečena teorijska znanja prilikom analize značenjskih odnosa među riječima, kao i značenjskih odnosa na nivou rečenice.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Introduction: Semantics in Linguistics
II	Sentences, utterances, and propositions
III	Reference and sense
IV	Referring expressions; Words and things: extensions and prototypes
V	Sense relations (1): Identity and similarity of sense
VI	Sense relations (2): Oppositeness and dissimilarity of sense and ambiguity
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	Kolokvijum
IX	Sentence relations and truth: Introduction
X	Logic and truth
XI	Entailment; Presupposition: Two approaches to presupposition; Presupposition failure; Presupposition triggers
XII	Tense, aspect, modality: A semantic perspective
XIII	Participant roles
XIV	Predstavljanje seminarskog istraživanja
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijum i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	74:40
Vježbe	1	14	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:20	32:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	34:40
Ukupno:	5:20	74:40		120:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i predstavljanje seminarskog istraživanja, i dr.

Literatura:

- Aronoff, M. & J. Rees-Miller. (2003). *The Handbook of Linguistics*. UK: Blackwell Publishers.
- Hurford, J. R. et al. (2007). *Semantics: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rasulić, K. (2016). *Exploring Semantic Relations*. Belgrade: Faculty of Philology.
- Saeed, J. I. (2009). *Semantics*. UK: Wiley-Blackwell.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Semantika engleskog jezika** student će biti u mogućnosti da:

- da pokaže poznavanje osnovnih pojmova iz semantike;
- da primijeni stečena teorijska znanja prilikom analize značenjskih odnosa među riječima;
- da primijeni stečena teorijska znanja prilikom analize značenjskih odnosa na nivou rečenice;
- da samostalno istražuje izvore u cilju unapređenja znanja.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci - 5 poena, izrada seminarskog rada – 5 poena, kolokvijum – 40 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Sociolingvistika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN 103	Obavezni	I	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

- Sistematsko unapređivanje lingvističkih i kognitivnih sposobnosti
- Razvijanje svijesti o multikulturalnosti i kritičkom sagledavanju odnosa između jezika i društva
- Sticanje osnovnog znanja o jezičkim varijetetima, jezičkim zajednicama i njima karakterističnom jezičkom ponašanju
- Sticanje vještina analize odnosa društvenih i jezičkih struktura
- Razvijanje sposobnosti kritičkog razmišljanja i samokritičnosti

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof dr Smiljka Stojanović

Metod nastave i savladanja gradiva: Kratki seminari i radionice, grupni projekti i opservacija govornih zajednica

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Sociolingvistika kao naučna disciplina
II	Osnovni termini
III	Izučavanje lingvističke varijacije
IV	Višejezičnost i dvojezičnost društva i pojedinca
V	Jezik i kontakt
VI	Promjena jezika
VII	Studentske prezentacije
VIII	I kolokvijum
IX	Jezik i identitet
X	Jezik i moć
XI	Jezik i rod
XII	Jezičke politike i planiranje
XIII	Sociolingvistika globalizacije i interkulturalna komunikacija na radnom mjestu
XIV	Seminarski rad
XV	Slobodna sedmica. Priprema za ispit.
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijum i završni ispit. 25% prakse se realizuje kroz individualne prezentacije

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	85:20
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	2:20	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	24:00
Ukupno:	5:20	85:20		120:00

Literatura:

Meyerhoff, Miriam. Introducing Sociolinguistics. London: Routledge, 2006.

Milroy, Lesley and Matthew J Gordon. Sociolinguistics: Method and Interpretation. Malden, MA: Blackwell Pub., 2003.
 Coupland, Nikolas, and Adam Jaworski. The New Sociolinguistics Reader. Houndmills, Basingstoke, Hampshire [England: Palgrave Macmillan, 2009.
 Filipović, Jelena. Moć Reči: Oglеди Iz Kritičke Sociolingvistike. Beograd: Zadužbina Andrejević, 2009.
 Dodatna literatura:
 Wodak, Ruth; Johnstone, Barbara, and Paul Kerswill, eds. The Sage Handbook of Sociolinguistics. London: Sage publications Ltd.,2011.
 Trudgill, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society.4th ed. London: Penguin Books, 2000.

Ishodi učenja:

Studenti koji redovno pohađaju nastavu i ispunjavaju svoje obaveze, nakon semestra/ ovog kursa će moći da:
 •Kritički razmišljaju i diskutuju o osnovnim sociolingvističkim konceptima, kao i odnosima jezika i društva, uključujući koncepte moći, identiteta, roda i sl.
 •Uoče, razumiju i prepoznaju uzroke i uticaje koji dovode do promjena u jeziku na različitim nivoima analize kao i povežu društvene tokove i dešavanja sa različitim jezičkim pojvama i promjenama

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Jedan kolokvijum, seminarski rad i završni ispit
 20 % pohađanje nastave i učešće u radu, 10 % domaći zadaci ili mini projekat, 20% uspjeh na I kolokvijumu, 20 % uspjeh seminarskog rada i 30% uspjeh na konačnom ispitu.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Komunikologija

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMP101	Obavezni	I	4	2P+1V
Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost				
Modul : Poslovni engleski jezik				
Akadske studije: master				
Uslovljenost drugim predmetima: nema				
Ciljevi izučavanja predmeta:				
<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje sa osnovnim znanjima o elementima komunikacije kao multidisciplinarnog predmeta; • Upoznavanje sa aksiomima međuljudskog ophođenja u različitim kontekstima i stalnoj interakciji; • Upoznavanje sa nenasilnim metodama rješavanja konflikata u pedagoškoj i široj društvenoj situaciji. 				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Sanja Crnogorac, e-mail: sanja.crnogorac@unimediterranet.net				
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije.				
PLAN RADA				
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra.		
I		Uvod - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.		
II		Međuljudska (interpersonalna) komunikacija (<i>Pol Valtclavik</i>) – pojam, subdiscipline, metodologija.		
III		Aksiomi komunikacije.		
IV		Kontekstualnost interpersonalne komunikacije.		
V		Modeli humane i efikasne pedagoške komunikacije.		
VI		Psihološke osnove komuniciranja (komunikacioni kvadrat).		
VII		I Kolokvijum		
VIII		Vještina aktivnog slušanja.		
IX		Jezik empatije, saosjećanja i nenasilnog rješavanja problema u pedagoškoj interakciji (<i>Maršal Rozenberg</i>).		
X		Nedirektivan pristup u pedagoškom odnosu: slušam te, razumijem te, prihvatam te (<i>Karl Rodžers</i>).		
XI		Komunikacija u timskom radu. Otkrivanje čovjeka govorom tijela.		
XII		Neverbalna komunikacija (<i>Dezmond Moris</i>).		
XIII		Komunikacija i komunikativna manipulacija. Cenzura. Novi mediji.		
XIV		II Kolokvijum		
XV		Slobodna sedmica.		
XVI		Završni ispit		
XVII		Ovjera semestra i upis ocjena		
XVIII		Popravni ispitni rok		
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.				
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.				
Opterećenje studenta u časovima:				
Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	85:20
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra:	10:40
Laboratorije	0	0		

INDIVIDUALNI RAD STUDENTA I KONSULTACIJE	2:20	37:20	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku:	24:00
Ukupno:	5:20	85:20		120:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje diskusiju, rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskog istraživanja, radionice, seminare itd.

Literatura:

1. Andevski Milica, *Umetnost komuniciranja*, Cekom Boks, Novi Sad, 2007.
2. Banjanin K. Milorad, *Dinamika komunikacije*, Megatrend univerzitet primenjenih nauka, Beograd, 2003.
3. Brajša Pavao, *Pedagoška komunikologija*, Školske novine, Zagreb, 1994.
4. Reardon K. Keathlen, *Interpersonalna komunikacija, Gdje se misli susreću*, Alinea, Zagreb, 1988.
5. Tomić Zorica, *Komunikologija*, Čigoja štampa, Beograd, 2003.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **KOMUNIKOLOGIJE** studenti će:

- steći kompetencije interpersonalne nenasilne komunikacije, aktivnog slušanja, empatije i nedirektivnog pristupa u u pedagoškim i svakodnevnim životnim situacijama;
- steći kompetencije miroljubivog, tolerantnog pristupa rješavanju konflikata u pedagoškim kao i u različitim životnim odnosima.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 6 poena, diskusije – 8 poena, seminarski rad-12 poena, kolokvijum I – 12 poena, kolokvijum II – 12 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit -pismeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Engleski jezik za posebne svrhe I

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN 105	Obavezni	II	6	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

U okviru ovog kursa, studenti stiču osnovna teorijska i praktična znanja iz oblasti engleskog jezika u informacionim tehnologijama

Ishodi učenja : znanja, vještine i kompetencije

Nakon položenog ispita, student će moći da:

Vlada odabranom leksičkom i gramatičkom građom, sa posebnim naglaskom na engleskom vokabularu za posebne svrhe;

diskutuje na zadate teme;

interpretira i prevodi tekstove vezane za različite sfere poslovanja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc dr Žana Knežević zana.knezevic@unimediterran.net

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe, seminarski radovi, studije slučaja, simulacije, grupni rad, debate, diskusije, rad u radionicama, konsultacije i dr.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	History of ESP
II	Types of ESP: EAP, EOP, EPP
III	Teacher's role in ESP
IV	Learner's role in ESP
V	ESP and Reading
VI	ESP and Listening
VII	ESP and Speaking
VIII	ESP and Writing
IX	ESP and Vocabulary
X	Needs Analysis
XI	Genre and ESP
XII	ESP Course Design
XIII	ESP and Assessment
XIV	ESP and Technology
XV	Slobodna sedmica
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i	16:00

Laboratorije	0	0	ovjeru semestra	
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Praktičan rad: 25% kroz ... radionice, seminare, studijske posjete itd...

Literatura:

Carter, R. and McCarthy M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge: CUP.

Dudley-Evans, Tony and St John, Maggie (2012). Developments in English for Specific Purposes, A multi-disciplinary Approach. Cambridge: Cambridge University Press.

Hutchinson, Tom and Waters, Alan (1991). English for Specific Purposes: A learning centered approach. Glasgow: Cambridge University Press.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-Prisustvo predavanjima 0 do 100 % = 0 do 5 poena

-Domaći zadaci =0 do 5

-Kolokvijum I = 10,20 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,20 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Teorije i tehnike prevođenja

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN 106	Obavezan	I	6	2+2

Studijski programi za koje se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa teorijama i tehnikama prevođenja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Tamara Jovović (tamara.jovovic@unimediterran.net),

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Teorije prevođenja (Ciceron)
II	Teorije prevođenja u srednjem vijeku (Martin Luter)
III	Teorije prevođenja u 17. I 18. Vijeku (Drajden, Šlajermaher)
IV	Teorije prevođenja u XX vijeku (kulturološke i filozofske teorije)
V	Transliteracija, kalk i opisni prevod
VI	Parafraza, prevodilačka zamjena
VII	Slobodna nedjelja
VIII	Izostavljanje
IX	Antonimijski prevod
X	Kompenzacija
XI	Transformacija vrsta riječi I dijelova rečenice
XII	Prevođenje neologizama
XIII	Doslovan i slobodan prevod
XIV	Prevođenje skraćenica i akronima. Značaj konteksta
XV	Slobodna sedmica.
XVI	Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: prezentacija (20 poena); prisustvo (10poena)

Opterećenje studenta u časovima

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:

Ishodi učenja:

Po završetku kursa student će biti osposobljen da:

- Prepozna tehnike I prevodilačke postupke
- Upotrijebi adekvatne tehnike i principe prilikom prevođenja
- Kombiniuje teorijski pristup i praktičan rad prilikom prevođenja

Literatura:

Ana A. Jovanović, 2015. Osnovi teorije prevođenja. Beograd: Plejada.

Jovanović, M. 1991. Tehnika prevođenja. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

Hlebec, B. 2009. Prevodilačke tehnike i postupci. Beograd: EBG.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

1 kolokvijum (20 poena) ,završni ispit (esej, 50 poena), prisustvo (10 poena), prezentacija (20 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik VIII – Deskriptivna gramatika (II)

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN201	Obavezan	II	7	2P+3V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akademске studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

U okviru ovog kursa, studenti unapređuju teorijska znanja iz oblasti deskriptivne gramatike engleskog jezika (glagolska grupa).

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Smiljka Stojanović, doc. dr Lejla Zejnilović (vježbe)

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, konsultacije, domaći zadaci, kolokvijumi, završni ispit.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Kategorije i klase glagola: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Do you love me?; Why Love? – usmene vježbe</i>
II	Vrijeme glagola: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Nancy William's problem page: Still single; The singles scene: poetic Germans, bargain-hunting Americans – usmene vježbe</i>
III	Finitna i nefinitna glagolska fraza: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>There is more to it than meets the eye: The search for psychic power – usmene vježbe</i>
IV	Aspekt glagola: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Life after death – usmene vježbe</i>
V	Glagolski način: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Elke Sommer claims... I used to be a man – usmene vježbe</i>
VI	Modalni glagoli (centralni modali): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Have you ever seen a ghost? – usmene vježbe</i>
VII	Kolokvijum I
VIII	Modalni glagoli (marginalni modali): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Where shall we live? The Explosive Growth of the World's Cities – usmene vježbe</i>
IX	Polumodalni oblici i modalni idiomi: analiza autentičnog jezičkog materijala; <i>The problem of the cities: It's an old refrain – usmene vježbe</i>
X	Izražavanje budućnosti: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Getting involved – usmene vježbe</i>
XI	Prelaznost/transitivnost glagola: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>Travel – usmene vježbe</i>
XII	Frazni, predložki i frazno-predložki glagoli: analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>A walk across America – usmene vježbe</i>
XIII	Stanje/rod glagola (aktiv i pasiv): analiza autentičnog jezičkog materijala. <i>The environment – usmene vježbe</i>
XIV	Kolokvijum II
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit
XVII	Popravni ispitni rok
XVIII	Ovjera semestra i upis ocjena

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	130:40
Predavanja	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru	18:40
Vježbe	4	42		

Laboratorije	0	0	semestra	
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:20	60:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	60:40
Ukupno:	9:20	130:40		210:00

Praktičan rad: 25% kroz izradu domaćih zadataka i seminarskog rada.

• **Literatura:**

Huddleston, R., Pullum, G.K., et al. (2002). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Đorđević, R. (2007). *Gramatika engleskog jezika*. Beograd: Autor.

Paraskevas, C. (2020). *Exploring Grammar through Texts*. London and New York: Routledge.

Quirk, R. et al. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

• **Udžbenici**

McCarthy, M. and F. O'Dell. (2002). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP.

Rudzka et al. (1995). *The Words you Need*. New York: Phoenix ELT.

• **Lektira za samostalnu obradu:**

Lahiri, J. (1999). *Interpreter of Maladies*. Boston/New York: Houghton Mifflin Company.

Ishodi učenja:

Nakon završenog kursa Savremeni engleski VIII, student će moći da:

- primjenjuje teorijska znanja iz deskriptivne lingvistike prilikom analize jezičkog materijala;
- samostalno istražuje izvore u cilju unapređenja znanja i jezičkih vještina;
- komunicira na engleskom jeziku na naprednom nivou;
- diskutuje na zadate teme;
- interpretira tekstove kompleksne sadržine.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-prisustvo nastavi i domaći zadaci – 5 poena

- izrada seminarskog rada – 5 poena

-kolokvijum I - 20 poena

-kolokvijum II - 20 poena

-završni ispit - 50 poena. Završni ispit ima formu usmenog ispita i bazira se na lektiri za samostalnu obradu i gradivu prvog i drugog kolokvijuma.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Analiza diskursa i pragmatika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN202	Obavezni	II	6	2P+2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima iz pragmatike i analize diskursa.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Lejla Zejnilović

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, domaći zadaci, kolokvijum, završni ispit

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Topic: Defining the scope of Discourse Analysis.
II	Topic: The functions of language.
III	Topic: What makes a text? / What makes a text make sense? Larger patterns of organisation in text.
IV	Topic: Linking grammar, lexis, and discourse.
V	Topic: Literature, culture, and language as discourse.
VI	Topic: Texts in context.
VII	Mid term test
VIII	Topic: Speech acts and events.
IX	Topic: Politeness and interaction.
X	Topic: Metaphor and metonymy.
XI	Topic: Exploring collocation.
XII	Topic: What is 'Critical Discourse Analysis'?
XIII	Topic: Exploring the power – language relationship.
XIV	Topic: Questioning 'common sense assumptions'.
XV	Review
XVI	<i>Preparation for the exam</i>

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijum i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Praktičan rad: 25% kroz ... radionice, seminare, studijske posjete itd...

Literatura:

- Brown G, Yule G 1983 *Discourse analysis*. Cambridge University Press.
- Grundy P 2008 *Doing Pragmatics*. Hodder Education.
- McCarthy M 1991 *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge University Press.
- McCarthy M, Carter R 1994 *Language as Discourse*. Longman Group UK Limited.
- O'Keeffe A, McCarthy M, Carter R 2007 *From Corpus to Classroom: language use and language teaching*. Cambridge University Press.
- Thornbury S 2005 *Beyond the Sentence – Introducing discourse analysis*. Macmillan.

Ishodi učenja

Nakon položenog ispita, student će moći:

- da pokaže razumijevanje osnovnih pojmova iz analize diskursa i pragmatike;
- da kritički analizira tekst i kritički promišlja o odnosu jezika i stvarnosti;
- da pokaže poznavanje razlika između jezičkih formi, njihovih funkcija i upotrebe.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-Seminarski rad = 10 poena

-Kolokvijum I = 10,20 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,20 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Informacione tehnologije i prevođenje

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMP 201	Obavezan	II	6	2+2

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema.

Ciljevi izučavanja predmeta: razvikan sposobnosti korišćenja informatičke tehnologije u prevođenju.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Žana Knežević

Metod nastave i savladanja gradiva: **Dijaloška metoda, metoda rada na tekstu.**

Pristup DLS platformi (link): <http://e-fsj.unimediteran.me/login/index.php>

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Praktični predmet iz korišćenja računara u prevođenju.
II	Kratak istorijat i pregled najzastupljenijih programa za pomoć u prevođenju.
III	Stvaranje prevoda baze podataka.
IV	Tehnike i metode prikupljanja reprezentativnih tekstova.
V	Formatiranje.
VI	Paralelizacija.
VII	Stvaranje terminološke baze podataka.
VIII	Osnove ekscerpcije termina.
IX	Samostalno prevođenje i rad u timu.
X	Koordinisanje tima.
XI	Održavanje prevodne baze podataka.
XII	Internet kao prevodilački resurs.
XIII	Titlovanje.
XIV	Adaptacije. Prevođenje iz "of-a".
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijum i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	112:00
Vježbe	2	28	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	4:00	56:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	52:00
Ukupno:	8:00	112:00		180:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i predstavljanje seminarskog istraživanja, i dr.

Literatura:

Brown, G. and G. Yule. (1983). *Discourse analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cutting, J. (2002). *Pragmatics and Discourse Analysis: A Resource Book for Students*. London and New York: Routledge.

Grundy, P. (2008). *Doing Pragmatics*. London: Edward Arnold.

Mey, J. (1994). *Pragmatics: An Introduction*. Oxford: Blackwell.

McCarthy, M. and R. Carter. (1994). *Language as Discourse*. London and New York: Longman.

Milošević Trbojević, I. (2016). *Poruke neizrečenog: ključevi pragmatičke analize*. Beograd: Filološki fakultet.

Verschueren, J. (1999). *Understanding Pragmatics*. London: Edward Arnold / New York: Oxford University Press.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa INFORMATIČKE TEHNOLOGIJE I PREVOĐENJE student će moći da:
Posjeduje sposobnost korišćenja infomatičke tehnologije u prevođenju.

Literatura:

Programi / alati za prevođenje: Trados, Deja Vu, Internet.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Evaluacija: Pismeni i usmeni ispit

Aktivnosti u toku predavanja – 70 poena

Završni ispit – 30 poena (pismeni ispit – 20; usmeni dio ispita – 10)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Engleski jezik za posebne svrhe II

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMP 202	Obavezni	II	6	2P+2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

U okviru ovog kursa, studenti stiču osnovna teorijska i praktična znanja iz oblasti engleskog jezika za posebne svrhe.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc dr Žana Knežević zana.knezevic@unimediterran.net

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe, seminarski radovi, studije slučaja, simulacije, grupni rad, debate, diskusije, rad u radionicama, konsultacije i dr.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Computer Architecture
II	Peripherals – Input and Output Devices
III	Operating Systems
IV	Graphical User Interface
V	Application Programs
VI	Networks
VII	The Internet
VIII	The World Wide Web
IX	Websites; Web design
X	Software Engineering; Programming Languages
XI	Data Security
XII	E-Commerce; E-Banking
XIII	Mobile Phones
XIV	Artificial Intelligence
XV	Slobodna sedmica
XVI	<i>Završni ispit</i>

Obaveze studenata u toku nastave:

Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, polažu kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Praktičan rad: 25% kroz ... radionice, seminare, studijske posjete itd...

Literatura:

Carter, R. and McCarthy M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge: CUP.
Dudley-Evans, Tony and St John, Maggie (2012). Developments in English for Specific Purposes, A multi-disciplinary Approach. Cambridge: Cambridge University Press.
Hutchinson, Tom and Waters, Alan (1991). English for Specific Purposes: A learning centered approach. Glasgow: Cambridge University Press.

Ishodi učenja : znanja, vještine i kompetencije

Nakon položenog ispita, student će moći da:

Vlada odabranom leksičkom i gramatičkom građom, sa posebnim naglaskom na engleskom vokabularu za posebne svrhe diskutuje na zadate teme;
interpretira i prevodi tekstove vezane za različite sfere poslovanja.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-Prisustvo predavanjima 0 do 100 % = 0 do 5 poena

-Domaći zadaci =0 do 5

-Kolokvijum I = 10,20 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,20 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Korpusna lingvistika

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMN 203	Obavezni	II	5	2P+1V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Cilj izučavanja predmeta jeste razvitak sposobnosti za rad na elektronskim korpusima.

Ishodi učenja :

Po završetku kursa Korpusna lingvistika student će:

- Naučiti značaj korpusne lingvistike kao korisnog metodološkog aparata za istraživanje na master tezi
- Naučiti kako sastaviti korpus za svoje istraživanje,
- Naučiti koji softveri postoje,
- Naučiti kako primijeniti softver na raznim korpusima i kako pretraživati korpus,
- Naučiti kako se izvode zaključci na osnovu podataka iz korpusa,
- Naučiti zašto je potrebno dobiti dozvolu za korišćenje tekstova i zašto se ne smiju kršiti autorska prava.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc dr Lejla Zejnilović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe, seminarski radovi, studije slučaja, simulacije, grupni rad, debate, diskusije konsultacije i dr.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Uvod u korpusnu lingvistiku. Šta je korpus? Zašto koristiti kompjuter za proučavanje jezika? Korpusna lingvistika: da li ona predstavlja metodologiju ili novu teoriju u nauci o jeziku?
II	Reprezentativnost, uravnoteženost i uzorkovanje. Obilježavanje i anotacija. Pravo intelektualne svojine i korpusni material. Vrste korpusa i njihova primjena (korpus opšteg jezika, korpus posebnog jezika, korpus usmenog jezika, korpus pisanog jezika, sinhronijski i dijahronijski korpus, korpus za pegagoške svrhe (tzv. Learner corpora), paralelni korpusi (za prevođenje). Da li imamo uvijek samo jednu vrstu korpusa? Statistički elementi.
III	Sakupljanje korpusa: kako to samostalno uraditi? Vrste već dostupnih korpusa. Učestalost riječi, konkordance i kolokacije. Dostupni softverski alati. Radionica 1: Uradimo sami – sakupljanje korpusa, odluke koje treba donijeti, kako rade softverski alati na primjeru – kako napraviti liste učestalih riječi, Type vs. Token ratio. Zašto treba uvesti razliku između učestalosti ugrubo i normalizovane učestalosti?
IV	Softverska obrada – kolokacija, koligacija, semantička preferencija, diskursna prozodija, softverska obrada ključnih riječi. Radionica 2: Korpus i detaljna obrada.
V	Leksikografija i korpusna lingvistika: Radionica 3a. Seminarski rad - odbrana.
VI	Priprema Kolokvijuma I, Kolokvijum I
VII	Gramatika i korpusna lingvistika. Radionica 4. . Seminarski rad - odbrana
VIII	Učenje jezika i predavanje jezika – pomoć iz korpusne lingvistike. Radionica 5. . Seminarski rad - odbrana
IX	Korpusna lingvistika i semantika. Radionica 6. . Seminarski rad - odbrana.
X	Priprema Kolokvijuma II, Kolokvijum II
XI	Korpusna lingvistika i pragmatika. Radionica 7. Seminarski rad - odbrana.
XII	Korpusna lingvistika i sociolingvistika. Radionica 8. . Seminarski rad - odbrana.
XIII	Korpusna lingvistika i diskursna lingvistika (kritička) Radionica 9. Seminarski rad - odbrana.
XIV	Korpusna lingvistika i stilistika i književnost. Radionica 10. . Seminarski rad - odbrana.
XV	Slobodna sedmica
XVI	<i>Završni ispit</i>
XVII	<i>Završni ispit</i>

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti pripremaju i prezentuju do dva domaća zadatka , učestvuju u debati nakon prezentacije zadataka (kreativna radionica), rade kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	106:40
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	13:20
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	3:40	58:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	30:00
Ukupno:	6:40	106:40		150:00

Praktičan rad: 25% kroz radionice, seminare, studijske posjete...)
 Radionice (ukupno 10 radionica x 5 poena – 50 poena) – 50% praktičnog rada.
 SeminarSKI rad – 15 poena.
 Objavljeni rad u časopisu – 35 poena (fakultativno / po izboru).

Literatura:

Osnovna:

McEnery, T. et al. (2008). *Corpus-Based Language Studies. An Advanced Resource Book*. Routledge: New York.

Dopunska:

Lukšić – Đurović. M. *Metaphors in Montenegrin Tourism Promotion – a Corpus-Based and Data-Driven Study*. Forthcoming (u štampi).

Lukšić – Đurović. M. *Frequency Words and Collocations in Luxurious Cruising Promotion - A corpus-based study*.

Lukšić – Đurović. M. *Critical Discourse Analysis of the Representation of Political Parties in Montenegro. Oppositions and Opposites, A corpus-based study*.

Lukšić – Đurović. M. *Lexical Bundles in Montenegrin – English Sales and Purchase Contracts – a corpus-based study*.

Lukšić – Đurović. M. *Lexical Encoding of Sustainability in Tourism Promotion Websites*.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-prisustvo predavanjima 0 do 100 % = 0 do 5 poena



-Domaći zadaci =0 do 5

-Kolokvijum I = 10,20 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,20 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Metodologija izrade naučnog rada			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova	
EMN301	Obavezni	III	6	2P + 2V	
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Modul : Engleski jezik u nastavi					
Akadske studije: master					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa tehnikama naučnoistraživačkog rada kroz presjek teorijsko-empirijskih iskustava.					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.dr Sanja Crnogorac, e-mail: sanja.crnogorac@unimediterranean.net					
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, domaći zadaci, eseji, seminarski radovi, konsultacije.					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra.			
I		Upoznavanje studenata/studentkinja sa predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.			
II		O naučnoistraživačkom radu, metodu i djelu. Osnovna svojstva naučnoistraživačkog rada.			
III		Bibliografija (bibliografija primarnih, sekundarnih izvora, radna bibliografija, konačna bibliografija). Struktura i elementi bibliografskih jedinica.			
IV		Traganje za literaturom. Primarni i sekundarni izvori. Sastavljanje radne bibliografije. Katalozi. Podjela znanja.			
V		Izbor teme. Predmet istraživanja i formulisanje problema. Osnovne vrste istraživanja. Pisanje rada. Faze u nastanku pisanog rada.			
VI		Struktura rada- strukturni elementi rada (naslov, predgovor, uvod, razrada, zaključak, bibliografija, rezime, indeks, sadržaj i dr).			
VII		I Kolokvijum			
VIII		Citiranje (doslovno citiranje i parafraza; stilovi citiranja). Plagijat.			
IX		Pojam i vrste fusnota.			
X		Stilske odlike, gramatička i pravopisna korektnost rada. Načini sticanja dobrog stila i jezika.			
XI		Tehnička obrada i formatiranje teksta. Lektura i korektura rada.			
XII		Obrana teze i faze odbrane. Izlaganje kandidata (način, stil).			
XIII		Ocjena rukopisa stručnih i naučnih radova i pisanje recenzija.			
XIV		II Kolokvijum			
XV		Publikovanje rada. Naučna etika.			
XVI		Završni ispit			
XVII		Ovjera semestra i upis ocjena			
XVIII		Popravni ispitni rok			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.					
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.					
Opterećenje studenta u časovima:					
Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00	
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00	
Laboratorije	0	0			
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00	

Ukupno:	8:00	128:00				180:00
<p>Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenata pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu i prezentaciju seminarskih istraživanja, posjetu institucijama sa kojima Fakultet ima saradnju kao npr. sa različitim bibliotekama i arhivima u Crnoj Gori, kako bi studenti uvidjeli načine prikupljanja i selektovanja bibliografije, kako bi se upoznali sa kataloškom podjelom građe, elektronskim repozitorijumima, neophodnim za izradu NIR-a.</p>						
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> Li Kuba, Džon Koking, <i>Metodologija izrade naučnog teksta</i>, Podgorica, Banjaluka, 2004. Marija Kleut, <i>Naučno delo od istraživanja do štampe (tehnika naučnoistraživačkog rada)</i>, Akademska knjiga, Novi Sad, 2008. Momčilo Sakan, <i>Izrada stručnih i naučnih radova</i>, Prometej, Novi Sad, 2005. Umberto Eko, <i>Kako se piše diplomski rad</i>, Narodna knjiga, Beograd, 2000. 						
<p>Ishodi učenja:</p> <p>Po završetku kursa Metodologija izrade naučnog rada studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ovladati metodologijom i stilom pisanja naučnih tekstova; ovladati pravilima formalnog oblikovanja teksta; steći znanja neophodna za pravilno navođenje elemenata bibliografske jedinice; steći uvid u razliku između doslovnog citata i parafraze, upoznati se sa načinima njihovog navođenja i obilježavanja; ovladati različitim stilovima citiranja (vankuverski, oksfordski, harvardski i čikaški, APA, MLA stil); steći uvid u razliku između izvornih i preglednih naučnih članaka; steći sposobnost da svoja znanja i otkrića prezentuje u naučno prihvatljivom obliku. 						
<p>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</p> <p>Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 8 poena, domaći zadatak – 2 poena, pisanje seminarskog rada na zadatu temu = 10 poena, kolokvijum I – 15 poena, kolokvijum II – 15 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).</p>						
Ocjena	A	B	C	D	E	
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60	



Informaciona lista



Naziv predmeta: Engleski kao lingua franca i njegov uticaj

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMP301	Obavezni	III	6	2P+2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta:

Ime i prezime nastavnika i saradnika: *Doc Dr Žana Knežević*

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe, seminarski radovi, studije slučaja, simulacije, grupni rad, debate, diskusije, rad u radionicama, konsultacije i dr.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Engleski kao lingua franca – kome pripada engleski u 21. Vijeku? Bilingvalizam i multilingvalizam, posebni oblici uticaja više jezika
II	Bilingvalizam i jezičko pozajmljivanje, posredno i neposredno pozajmljivanje Anglicizmi u maternjem jeziku Važnost poznavanja pravopisa maternjeg jezika
III	Adaptacija engleskog jezičkog materijala u našem jeziku – vrste
IV	Adaptacija na fonološkom nivou Implikacije za vaš pedagoški rad Radionica 1
V	Adaptacija na morfološkom nivou Implikacije za vaš pedagoški rad Radionica 2
VI	Adaptacija na semantičkom nivou Implikacije za vaš pedagoški rad RADionica 3
VII	Slobodna nedjelja
VIII	Uticaj engleskog na sintaksu maternjeg jezika – skriveni uticaji Implikacije za vaš pedagoški rad RADionica 4
IX	Pseudoanglicizmi – kreacija govornika maternjeg jezika Implikacije za vaš pedagoški rad Radionica 5
X	Praktičan rad 1: Anglicizmi u raznim tekstovima Prezentacija rezultata
XI	Praktičan rad 2: Anglicizmi u raznim tekstovima Prezentacija rezultata
XII	Praktičan rad 3: Anglicizmi u raznim tekstovima Prezentacija rezultata
XIII	Praktičan rad 4: Anglicizmi u raznim tekstovima Prezentacija rezultata
XIV	Priprema za ispit
XV	
XVI	<i>Završni ispit</i>
XVII	<i>Završni ispit</i>
XVIII	Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave:

Student je u obavezi da redovno prisustvuje nastavi, jer su radionice povezane. Dolasci se boduju sa najviše 5 poena.

Radionice se boduju: 10 x 2,5 poena= 25 poena.

Student mora da analizira odabrani korpus tekstova, napiše izvještaj o rezultatima (anglicizmi u datom tekstu) i prezentuje na času: 20 poena.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Praktičan rad: 25% kroz ... radionice, seminare, studentske posjete itd...

- Radionice (ukupno 10).

Literatura:

Osnovna:

Filipović, Rudolf (1986). *Teorija jezika u kontaktu*. Zagreb: Školska knjiga.

Prčić, Tvrtko (2005). *Engleski u srpskom*. Novi Sad: Zmaj.

Lukšić, Milena (2012). *Anglicizmi u turizmu*. Magistarska teza. COBISS.CG-ID 4971533 .

Dopunska:

Furiassi et al. (eds.) (2012). *The Anglicization of European Lexis*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

Goerlach Manfred (ed.). (2005). *A Dictionary of European Anglicisms*. Oxford: Oxford University Press.

Ishodi učenja : znanja, vještine i kompetencije

Po završetku kursa „Vještina javnog nastupanja” u ljetnjem semestru, student će:

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-prisustvo predavanjima 0 do 100 % = 0 do 5 poena

-Domaći zadaci =0 do 5

-Kolokvijum I = 10,20 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,20 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Uvod u kontrastivnu lingvistiku

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN 303	Obavezan	III	4	2+1

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema.

Ciljevi izučavanja predmeta: u okviru ovog kursa, studenti stiču osnovna teorijska i praktična znanja iz oblasti kontrastivne lingvistike.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Lejla Zejnilović

Metod nastave i savladanja gradiva: **predavanja, vježbe, konsultacije**

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Teorijski uvod u kontrastiranje jezika: definisanje kontrastivne analize
II	Mjesto kontrastivne analize među lingvističkim disciplinama
III	Istorijat i razvoj kontrastivne analize
IV	Lingvistički modeli kao osnova za kontrastiranje
V	Teorije kontrastivne analize
VI	Problem komparabilnosti
VII	Priprema za kolokvijum
VIII	Kolokvijum
IX	Problemi izbora modela kontrastiranja
X	Problemi izbora modela dubine i širine kontrastiranja
XI	Tehnike kontrastivne analize
XII	Vrste kontrastivnih istraživanja
XIII	Podjele kontrastivnih istraživanja
XIV	Primjena rezultata kontrastivne analize
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijum i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	28	Broj sati za nastavu i završni ispit:	74:4e0
Vježbe	1	14	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:40
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:20	32:40	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	34:40
Ukupno:	5:20	74:40		120:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, izradu seminarskog rada, i dr.

Literatura:

Đorđević, R. *Uvod u kontrastiranje jezika*, 2004, Filološki fakultet, Beograd.

Đorđević, R. *Gramatika engleskog jezika*, 1997, Autor, Beograd.

James, C. *Contrastive Analysis*, 1980, London, Longman.

Lado, R. *Linguistics across Cultures*, 1957, Ann Arbor, University of Michigan Press.

Quirk, R. et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*, 1985, London, Longman.

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Uvod u kontrastivnu lingvistiku** student će biti u mogućnosti da:

- upoređuje sisteme (najmanje) dva jezika sa ciljem otkrivanja sličnosti i razlika među njima;
- upotrijebi stečena znanja prilikom sastavljanja programa nastave stranih jezika;
- adekvatno tretira greške koje neminovno predstavljaju dio aproksimativnih sistema učenika stranog jezika u procesu učenja/usvajanja;
- primjenjuje različite prevodilačke metode i strategije.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima/domaći zadaci - 5 poena, izrada seminarskog rada – 5 poena, kolokvijum – 40 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Javni nastup na engleskom jeziku

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj CSPK/ECTS kredita	Fond časova
EMP 302	Obavezni	III	6	2P+2V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ishodi učenja : znanja, vještine i kompetencije

Po završetku kursa „Vještina javnog nastupanja” u ljetnjem semestru, student će:

- Znati kako treba uobličiti govor za javni nastup.
- Znati kako treba na jasan i sažet način sročiti govor i javno nastupiti.
- Naučiti kako primijeniti vještine javnog govora ad hoc u mnogim realnim situacijama- na intervjuu za posao, na poslovnom sastanku i poentirati,
- Znati kako dizajnirati i ispričati informativni govor na jasan i sažet način.
- Naučiti kako dizajnirati i sročiti složeni ubjedljivi govor sa ciljem da se skrene pažnja na neku goruću temu,
- Naučiti kako se držati, smanjiti tenziju i procijeniti koliko je dobar govor drugog govornika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: *prof dr Smiljka Stojanović*

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe, seminarski radovi, studije slučaja, simulacije, grupni rad, debate, diskusije, rad u radionicama, konsultacije i dr.

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Topic: Introduction to the Art of Public Speaking Models of Communication and how to adapt them to our day-to-day situations Workshop 1: Before we start speaking: Learning how to listen carefully TEDxTalks and Evaluation Sheets – Why do these presentations work?
II	Topic: Speech is power: Instruction – Imitation – Practice 1. Coming up with good ideas and examples 2. Arranging the ideas in an effective way so you help your listener follow you with ease Workshop2: How to spot these in TEDxTalks + Take a pick of a topic you would like to experiment with
III	Topic: Speech is power: Instruction – Imitation – Practice 3. Making stylistic choices – think about your audience and topic 4. Working with your memory – know your material well enough & how to remember what is the orientation of your speech 5. Delivery: creating speeches that follow the simple pattern: learning – analysing – practicing - performing Workshop 3: How to analyse TEDxTalks and adopt&adapt the strategies in your own speech?
IV	Topic: Performance and communication orientation Features of performance orientation Features of communication orientation Why recording the speeches? Setting up the YouTube channel for talk references and peer review and evaluations.
V	TEST Revision, TEST
VI	Topic: Unplanned speeches in different settings (job interview, employer-employee interactions at a meeting – <i>ad hoc speeches handling</i>) – how to learn the basics and train your thought Workshop 4: Pick the prompt, manage the stress and try speaking – dos and don'ts
VII	Topic: Introduction – Point 1 *(support 1, support 2) – Point 2 (support 1, support 2) – Conclusion How to translate this simple structure into a meaningful speech? Workshop 5

VIII		Topic: Invention – Arrangement - Delivery Workshop 6
IX		TEST Revision, TEST
X		Delivering an informative speech 1 – at a meeting Workshop 7
XI		Delivering an informative speech 2– presentations and other visual prompts Workshop 8
XII		Delivering a persuasive speech 1 – structure Creating a mind map Workshop 9
XIII		Delivering a persuasive speech 2 Metaphors in persuasive political speech Workshop 10a
XIV		Delivering a persuasive speech 3 Overcoming the performance anxiety Workshop 10b
XV		Slobodna sedmica
XVI		Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave:

Student je u obavezi da redovno prisustvuje nastavi, jer su radionice povezane. Dolasci se boduju sa najviše 5 poena.

Radionice se boduju: 10 x 2,5 poena= 25 poena.

Student mora da vodi svesku aktivnosti gdje će upisivati funkcionalni engleski jezik: npr. Kako se pripremiti za javni nastup, kako složiti govor u sebi, kako biti kratak, itd. Svaka jedinica nosi naslov: »Kako uraditi nešto«. Na kraju semestra se predaju profesoru na provjeru i ovo nosi 5-10 poena.

Konsultacije kod nastavnika: Da, u predviđenom terminu. **Konsultacije kod asistenta:** Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	128:00
Vježbe	2	32	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	16:00
Laboratorije	0	0		
INDIVIDUALNI RAD STUDENTA i konsultacije	4:00	64:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	36:00
Ukupno:	8:00	128:00		180:00

Praktičan rad: 25% kroz ... radionice, seminare, studijske posjete itd...

- Radionice (ukupno 10).

Literatura:

Jaffe, C. (2013). *Public Speaking: Concepts and Skills for a Diverse Society (Cengage Advantage Books) 7th Edition*. Belmont, California: Wadsworth Publishing.

Cardon, P. (2014). *Business communication: Developing leaders for the network world*. New York: McGraw-Hill.

Beebe, S.A. Beebe S.J. (2012). *Public speaking: an audience-centred approach*. Boston: Pearson.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

-prisustvo predavanjima 0 do 100 % = 0 do 5 poena

-Domaći zadaci =0 do 5

-Kolokvijum I = 10,20 do 20 poena

-Kolokvijum II = 10,20 do 20 poena

-Završni ispit = 0 do 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60

		Informaciona lista			
		Naziv predmeta: Preduzetništvo i upravljanje EU projektima			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova	
EMN301	Izborni	III	4	2+1	
Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost					
Modul : Poslovni engleski jezik					
Akadske studije: master					
Uslovljenost drugim predmetima: nema					
Ciljevi izučavanja predmeta: Kroz ovaj predmet studenti se upoznaju sa osnovnim pojmovima iz oblasti preduzetništva, preduzetničkog poslovanja, pravilima Evropske unije u oblasti projektnog djelovanja					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Nataša Kraljević					
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije					
PLAN RADA					
Pripremna nedjelja:		Priprema i upis semestra			
I		Dogovorni čas, upoznavanje sa sadržajem i ishodima.			
II		Predavanje: Upoznavanje sa osnovnim pojmovima (Preduzetništvo - pojam i razvoj; preduzetnik – pojam, karakteristike, uloge; mala i srednja preduzeća- pojam, značaj, diferenciranje, karakteristike, organizacioni pojavni oblici). Vježbe: Preduzetnik vs menadžer			
III		Predavanje: Preduzetnički proces (kreiranje poslovne ideje, neophodni resursi), upoznavanje sa ključnim strategijama, ciljne grupe. Vježbe: Brainstorming			
IV		Predavanje: Preduzetništvo i liderstvo: pojam, karakteristike, uloge; proces, uticaj i zajednički cilj Vježbe: Preduzetnik vs lider vs menadžer			
V		Predavanje: Preduzetništvo i inovacije: važnost inovativnog pristupa kulturi i umjetnosti, Odnos biznisa i razvoja projekata u kulturi, biznis ideje, inovativni pristupi savremenog preduzetništva i uloga kulture Vježbe: Primjeri, razgovor			
VI		Predavanje: Bzns ideja i biznis plan: Biznis plan (postupak izrade- finansijski plan) Vježbe: Virtuelno preduzeće – finansijski plan			
VII		I KOLOKVIJUM (TEST ZNANJA)			
VIII		Predavanje: Opšte o EU i nacionalnim projektima i programima. Projektni zadatak: Vježba: Case study			
IX		Predavanje: Priprema aplikacije- osmišljavanje ideje, priprema koncepta projekta, osnovni elementi aplikacije Vježbe: Projektni zadatak- brainstorming			
X		Predavanje: Projektni ciklus- elementi projektnog ciklusa (ciljevi, očekivani rezultati, ciljne grupe, održivost). Vježbe: Projektni zadatak- izrada projektnog ciklusa			
XI		Predavanje : Pojam svrha Logičke matrice projekta. Vježba: Projektni zadatak- izrada logičke matrice			
XII		II KOLOKVIJUM (Primjer projektnog zadatka i logičke matrice)			
XIII		Predavanje: Budžet projekta, Narativni budžet projekta i usklađivanje sa budžetom. Vježbe: Projektni zadatak- izrada budžeta			
XIV		Predavanje: A Izrada osnovne i prateće projektno-tehničke dokumentacije projekta, Vježbe: analiza pređenog gradiva, teorijski i praktični dio. Priprema za ispit.			
Završna nedjelja		Završni ispit – Usmeni ispit. Ovjera semestra i upis ocjena. Dopunska nastava i poravni ispitni rok.			
Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.					
Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.					
Opterećenje studenta u časovima:					
Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):		
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00	
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00	
Praktična nastava	0	0			

Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00
Ukupno:	4:00	64:00		90:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, posjete institucijama kulture, eseji/domaći zadaci –zapažanja studenata sa predavanja/prezentacija menadžera u institucijama kulture itd.

Literatura:

- Avlijaš, R. (2010). Preduzetništvo. Beograd: Univerzitet Singidunum. ISBN: 978-8-7912-271-1
- Adižes, I. (2009). Stilovi dobrog i lošeg upravljanja. Novi Sad: ASEE books. ISBN: 978-86-76668-082-5
- Koler, Ph., Keller, L.K. (2006). Marketing menadžment. Beograd:Data Status. ISBN: 978-86-7478-013-8
- Priručnici za pisanje međunarodnih i nacionalnih projekata.

Ishodi učenja:

- Definiše ključne pojmove iz oblasti preduzetništva
- Primjenjuje različite tipove preduzetničkih veština i kreira preduzetničke mreže
- Primjenjuje različite preduzetničke strategije i taktike, rangira i vrši izbor biznis opcija I poznaje načine prikupljanja potrebnih sredstava za pokretanje preduzetničkog biznisa
- Samostalno izrađuje biznis plan koristeći se adekvatnom metodologijom
- Prati aktuelne pozive I konkurse za realizaciju projekata- na nacionalnom I međunarodnom nivou
- Poznaje i definiše elemente projektnog ciklusa I priprema logičku matricu projekta
- Priprema narativni I finansijski dio aplikacije I uspješno realizuje i/li organizuje realizaciju projektnih aktivnosti.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Menadžment u kulturi

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
OS24	Izborni	III	4	2+1

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Kroz ovaj predmet studenti se uvode u materiju menadžmenta, rukovođenja i organizacije sektora kulture, izučavajući crnogorski sistem, sistem zemalja u regionu kao i upoznavajući se sa najuspješnijim sistemima u Evropi

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Nataša Kraljević

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

Pripremna nedjelja		Priprema i upis semestra
I		Dogovorni čas, upoznavanje sa sadržajem i ishodima.
II		Predavanje: Uvod u menadžment u kulturi, upoznavanje sa materijom i pojmovima
III		Predavanje: Kulturna politika, modeli kulturne politike, uporedna praksa. Vježba: primjeri dobre prakse
IV		Predavanje: Strateški menadžment: strateško planiranje, elementi strateškog promišljanja, elementi strateških dokumenata u kulturi
V		Predavanje: Menadžment ustanova kulture: Pozorišni menadžment, Muzički menadžment, Menadžment vizuelnih umjetnosti, . Vježba: posjeta instituciji kulture (LSG/ustanova kulture)
VI		Predavanje: Menadžment ustanova kulture: Menadžment kulturnih cenatara, Menadžment kulturne baštine Vježba: rezultati posjete, predlozi i primjeri dobre prakse
VII		I KOLOKVIJUM (TEST ZNANJA)
VIII		Predavanje: Projektni menadžment: ovladavanje elementima projektnog menadžment,a upoznavanje sa primjerima projektnog djelovanja u kulturi Vježba: projektno razvijanje ideje
IX		Predavanje: Modeli projekata u kulturi: osnovni, kompleksni i mas-medijski projekti u kulturi Vježba: primjeri dobre prakse
X		Predavanje: Projektno djelovanje: Projektni zadatak- otvoreni test- priprema za kolokvijum br. 2
XI		Predavanje: Finansijski menadžment: obezbjeđivanje sredstava u kulturi, teorijski i praktični pristup izvorima finansiranja Vježbe: komentari na projektni zadatak, priprema
XII		II KOLOKVIJUM (PROJEKTNI ZADATAK)
XIII		Predavanje: Kulturna diplomatija: komunikacija institucija kulture na međunarodnom nivou, razmjena kulturnih dobara, uporedna praksa Vježba: primjeri dobre prakse
XIV		Predavanje: Analiza pređenog gradiva, teorijski i praktični dio. Priprema za ispit.
Završna nedjelja		Završni ispit-usmeni ispit Ovjera semestra i upis ocjena. Dopunska nastava i popravni ispitni rok.

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne radove, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00

Ukupno:	4:00	64:00				90:00
<p>Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima, posjete institucijama kulture, eseji/domaći zadaci –zapažanja studenata sa predavanja/prezentacija menadžera u institucijama kulture itd.</p>						
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Dragičević Šešić, M., Stojković B. (2013). Kultura, menadžment, animacija, marketing. Beograd: Clio. ISBN: 9788671022668 10. Kotler, F., Keller, K.L., Martinović, M. (2014). Upravljanje marketingom. Zagreb: MATE. ISBN: 978-953-24-173-2 11. Adizes, I. (2008). Menadžment za kulturu. Novi Sad: Asee books. ISBN: 978-86-7668-066-5 12. Bilton K.(2010) Menadžment i kreativnost, Clio. ISBN 978-86-7102-370-2 13. Dragičević. Šešić, Raphaela Henze, Ljiljana Rogač Mijatović (2023) Kulturna diplomatija i kulturni odnosi, Univerzitet umetnosti Beograd, Clio ISBN: 978-86-7167-066-1 						
<p>Ishodi učenja:</p> <p>Nakon odslušanog kursa student će biti osposobljen da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobiju znanje o funkcionisanju sektora kulture u zemlji • Dobiju znanje o ključnim procesima razvoja kulturne politike u zemljama predstavnicama ključnih sistema prepoznavanja sektora kulture • Dobiju znanje o procesima kroz koji prolazi kulturna politika jednog sistema • Ovladaju osnovnim pojmovima finansijskog menadžmenta • Ovladaju strateškom analizom, dobiju sposobnost strateškog promišljanja 						
<p>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadaci – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).</p>						
Ocjena	A	B	C	D	E	
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60	



Informaciona lista



Naziv predmeta: UČENJE JEZIKA POMOĆU TEHNOLOGIJA

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
EMN308	Izborni	III	4	2P+1V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: Položeni predmet **Metodika nastave engleskog jezika (sa nastavnom praksom)**

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa teorijom o upotrebi tehnologija u nastavi jezika, kao i sa raznim alatima koji se mogu primijeniti za unapređenje jezičkih vještina, gramatike i vokabulara i u nastavi književnosti, te za provjeru znanja jezika. Cilj je i obučavanje studenata za primjenu određenih alata u nastavi jezika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Žana Knežević

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, završni ispit. Praktične vježbe, samostalno, u parovima ili grupama; seminarski rad i prezentacija. Konsultacije. Moodle platforma

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:	Priprema i upis semestra
I	Uvod u sadržaj kursa. Istorija CALL-a.
II	E-learners Praktični rad: grupna diskusija o digital natives
III	Pretraživanje nastavnog materijala na internetu Praktični rad: pretraživanje resursa na platformama kao što su YouTube i TED Talks
IV	Igrice u nastavi jezika Praktični rad: upotreba jezičkih igara i aplikacija za učenje jezika (npr. Duolingo, Quizlet). Kreiranje igrice uz upotrebu dostupnih onlajn resursa.
V	Obrada teksta i programi za prezentacije Praktični rad: kreiranje onlajn materijala (interaktivne lekcije, kvizovi, vježbe, prezentacije).
VI	Alati za unapređenje vokabulara i gramatike; onlajn rečnici Praktični rad: kreiranje onlajn glosarija
VII	Alati za ostvarivanje komunikacije: mejl, čet, VoIP Praktični rad: Simulacija konverzacije putem mejla, četa ili VoIP tehnologija.
VIII	Alati za čitanje/pisanje: blog, viki, Webquest Praktični rad: grupna analiza blogova, vikija i Webquest-a
IX	Alati za slušanje: potkast, kreiranje videa Praktični rad: analiza obrazovnih potkastova i videa
X	Društvene mreže u nastavi jezika Praktični rad: kreiranje grupe na društvenim mrežama i razmjena resursa
XI	Virtualno okruženje za učenje: Moodle Praktični rad: rad na Moodle platformi
XII	Testiranje uz pomoć tehnologija Praktični rad: ispitivanje različitih alata za praćenje napretka učenika i ocjenjivanje njihovih jezičkih vještina – evaluacija i preporuke
XIII	Tehnologije u nastavi književnosti; onlajn biblioteke Praktični rad: primjena alata za kreiranje aktivnosti za nastavu književnosti
XIV	Alati za provjeru plagijarizma Praktični rad: grupna diskusija o značaju provjere plagijarizma.
XV	Priprema za završni ispit
XVI	Završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu, učestvuju u praktičnom dijelu i polažu završni ispit.

Konsultacije: U predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
Predavanja	2	30	Broj sati za nastavu i završni ispit:	80:00

Vježbe	2	30	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	10:24
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	2:20	35:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	29:20
Ukupno:	5:20	80:00		

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima.

Literatura:

5. Warschauer, M. (1996). "Computer-Assisted Language Learning: An Introduction." In Fotos, S. (ed). Multimedia Language Teaching. Tokyo: Logos International: 3-20.
6. Chapelle, C. J. Jamieson (2008). Tips for Teaching with CALL, Longman
7. Erben, T., Ban, E., Castaneda, M. (2009). Teaching English language learners through technologies. Routledge
8. Materijal sa Moodle platforme <http://e-fsj.unimediterran.net>

Ishodi učenja:

Po završetku kursa **Učenje jezika uz pomoć tehnologija**, studenti će moći da:

- koriste softvere za obradu teksta i prezentacije;
- odabiraju i primjenjuju alate za unapređenje jezičkih vještina;
- odabiraju i primjenjuju alate za unapređenje vokabulara i gramatike;
- koriste onlajn rečnike;
- kreiraju, prilagođavaju i primjenjuju onlajn nastavne materijale za učenje jezika;
- koriste virtuelno okruženje za učenje;
- koriste tehnologije u nastavi književnosti;
- primjenjuju tehnologije za provjeru znanja jezika učenika.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- Aktivnost na časovima – 10 poena
- Prezentacija – 20 poena
- Seminarski rad – 20 poena
- Završni ispit – 50 poena (završni dio se sastoji iz praktičnog dijela – 25 poena i teorije – 25 poena)

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60



Informaciona lista



Naziv predmeta: Digitalni marketing

Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
A603	Izborni	III	4	2P+1V

Studijski program za koji se organizuje: Engleski jezik i književnost

Modul : Poslovni engleski jezik

Akadske studije: master

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: U okviru predmeta izučavaju se arhitektura i tehnologije WWW-a, kao najviše korišćenog Internet servisa. Studenti se upoznaju sa klijentskim tehnologijama za razvoj web aplikacija kao i metodama za razvoj i dizajniranje web sajtova. Nakon završetka studenti stiču teorijska i praktična znanja neophodna da samostalno projektuju i izrade web sajt primjenom XHTML i CSS web tehnologija.

Ime i prezime nastavnika: prof. dr Marija Janković

Metod nastave i savladanja gradiva: **predavanja, vježbe, konsultacije, praktičan projekat**

PLAN RADA

Pripremna nedjelja:

I	Uvod u digitalni marketing. Karakteristike digitalnog marketinga i njegova uloga u marketing planu.
II	Izrada strategija digitalnog marketinga; upravljanje digitalnim identitetom (web branding); sigurnost i privatnost podataka.
III	Istraživanje tržišta; Analiza podataka; Odlučivanje o digitalnoj marketing strategiji na osnovu podataka.
IV	Razumijevanje ponašanja korisnika; Upravljanje odnosima sa klijentima; Kreiranje korisničkog iskustva; Segmentacija korisnika
V	Online oglašavanje; Kreiranje digitalne marketing kampanje(definisanje ključnih riječi, definisanje budžeta, grafički elementi kampanje
VI	Web analitika i marketing metrike (Google Analytics)
VII	Optimizacija za pretraživače (SEO); plaćeno pretraživanje (Google Adwords); promocija korišćenjem elektronske pošte;
VIII	I kolokvijum
IX	Marketing na društvenim mrežama (Facebook Ads), kreiranje sadržaja i kampanja; personalizovano socijalno oglašavanje; Socijalna, pravna, etička pitanja i digitalni marketing. GDPR i digitalni marketing.
X	Video marketing , kreiranje sadržaja i kampanja; personalizovano socijalno oglašavanje;
XI	Inbound marketing: kreiranje marketing sadržaja; brendiranje; optimizacije za pretraživače i društvene mreže.
XII	Digitalni marketing za mobilne uređaje . Kreiranje kampanja i analitika.
XIII	Marketing elektronskog poslovanja (e-commerce, marketplace)
XIV	II kolokvijum
XV	Priprema za završni ispit

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe. Studenti rade samostalne projekte, kolokvijume i završni ispit.

Konsultacije: Da, u predviđenom terminu.

Opterećenje studenta u časovima:

Struktura:	Nedjeljno (sati)	Semestralno (sati)	Ukupno u toku semestra (sati):	
			Broj sati za nastavu i završni ispit:	
Predavanja	2	32	Broj sati za nastavu i završni ispit:	64:00
Vježbe	1	16	Broj sati za pripremu i ovjeru semestra	8:00
Praktična nastava	0	0		
Individualni rad studenta i konsultacije	1:00	16:00	Priprema i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku	18:00
Ukupno:	4:00	64:00		90:00

Napomena: 25 % opšteg opterećenja studenta pripada praktičnoj nastavi, koja uključuje rad na individualnim i grupnim projektima

Literatura:

1. Mangold B. (2018). Learning Google AdWords and Google Analytics (2nd ed.). Loves Data, ISBN-13: 978-0994390448
2. Blanks K., Jerson B. (2017): Making Websites Win. Conversion Rate Experts, ISBN-13: 978-1544500515
3. Stokes R.(2014). eMarketing: The Essential Guide to Marketing in a Digital world (5th ed.). Quirk eMarketing (Pty) Ltd, ISBN-13:978-0-620-56515-8, online: <https://www.redandyellow.co.za/content/.../Quirk-eMarketing-Textbook-5th-Edition.pdf>
4. Kaushik A. (2007).Web Analytics. Sybex,ISBN-13: 978-0470130650
5. Marshall P., Todd B.(2006). Ultimate Guide to Google AdWords. Entrepreneur Press, ISBN-13: 978-1599180304

Ishodi učenja:

Po završetku kursa Digitalni marketing student će biti u mogućnosti da :

- Definiše strategiju za digitalni marketing na osnovu istraživanja tržišta i analize podataka
- Identifikuje mogućnosti korištenja različitih oblika i alata digitalnog marketinga
- Kreira online kampanju i i relevantan sadržaj za online komunikaciju
- Procijeni uspješnost vođenja online kampanja
- Kreira i upravlja Google Adwords kampanjom
- Osmisli i implementira načine optimizacije web stranice (SEO) i online kampanje,
- Otkrije i definiše podatke važne za donošenje marketinških odluka korištenjem Google Analytics,

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Nastavnik vrši raspodjelu bodova na pojedinačne predispitne (prisustvo/aktivnost na časovima - 5 poena, domaći zadatak – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 20 poena) i ispitne provjere znanja (završni ispit - usmeni - 50 poena).

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60