

**AVGUSTOVSKI ROK – TERMINI ODRŽAVANJA ISPITA**  
**31.08.-15.09.2022.**

<b>Naziv predmeta</b>	<b>Redovni rok</b>	<b>Popravni rok</b>
Savremeni engleski jezik I i II	5.9. u 9:30	12.9. u 9:30
Anglofona kultura I i II	6.9. u 10:00	13.9. u 10:00
Drugi strani jezik I	8.9. u 12:00	15.9. u 12:00
Drugi strani jezik II	8.9. u 12:00	15.9. u 12:00
Maternji jezik I i II	1.9. u 11:00	8.9. u 11:00
Uvod u opštu lingvistiku	1.9. u 11:00	8.9. u 11:00
Fonetika	15.9. u 9:30	19.9. u 9:30
Morfologija	15.9. u 9:30	19.9. u 9:30
Savremeni engleski jezik III	7.9. u 10:00	14.9. u 10:00
Savremeni engleski jezik IV	7.9. u 10:00	14.9. u 10:00
Sintaksa engleskog jezika	8.9. u 10:00	15.9. u 10:00
Poslovni engleski jezik I	2.9. u 10:00	9.9. u 10:00
Poslovni engleski jezik II	2.9. u 10:00	9.9. u 10:00
Interpretacija književnog teksta	5.9. u 9:00	14.9. u 10:00
Drugi strani jezik III	8.9. u 12:00	15.9. u 12:00
Drugi strani jezik IV	8.9. u 12:00	15.9. u 12:00
Američka književnost I	5.9. u 9:30	12.9. u 9:30
Američka književnost II	6.9. u 10:00	13.9. u 10:00
Savremeni engleski jezik V	7.9. u 10:00	14.9. u 10:00
Savremeni engleski jezik VI	7.9. u 10:00	14.9. u 10:00
Poslovni engleski jezik III	8.9. u 10:00	15.9. u 10:00
Poslovni engleski jezik IV	8.9. u 10:00	15.9. u 10:00
Drugi strani jezik V	8.9. u 12:00	15.9. u 12:00
Drugi strani jezik VI	8.9. u 12:00	15.9. u 12:00
Britanska književnost I, II i III	6.9. u 10:00	13.9. u 10:00
Tehnike prevođenja I	2.9. u 10:00	9.9. u 10:00
Tehnike prevođenja II	5.9. u 10:00	12.9. u 10:00
Njemački jezik I i II	9.9. u 12:00	16.9. u 12:00
Francuski jezik I i II	8.9. u 12:00 (sala 04)	15.9. u 12:00
Primijenjena lingvistika	31.8. u 11:00	7.9. u 11:00
Savremeni engleski jezik VII i VIII	8.9. u 10:00 (pismeni)	15.9. u 10:00 (pismeni)
Metodika nastave engleskog jezika	31. 8. U 11:00	7.9. u 11:00
Savremena američka književnost	6.9. u 10:00	13.9. u 10:00
Semantika engleskog jezika	8.9. u 10:00	15.9. u 10:00
Savremena britanska književnost	6.9. u 10:00	13.9. u 10:00
Pedagoška psihologija	1.9. u 10:00	15.9. u 10:00