



## Tamara Jovović

**Državljanstvo:** Crne Gore **Datum rođenja:** 30/08/1983 **Pol:** Ženski

✉ **Imejl-adresa:** [tamara.jovovic@unimediterran.net](mailto:tamara.jovovic@unimediterran.net)

📍 **Kućna:** Vojislavljevića 28, 81000 Podgorica (Crna Gora)

### RADNO ISKUSTVO

---

#### **Docent na Fakultetu za strane jezike**

*Univerzitet Mediteran* [ 04/2018 – Trenutno ]

Grad: Podgorica

Zemlja: Crna Gora

Američka književnost, Savremena američka književnost, Savremeni engleski jezik I i II, Teorija prevođenja, Postmoderni američki roman, Uvod u američke studije

#### **Saradnik u nastavi-doktor nauka (septembar 2016- 2018)**

*Fakultet za strane jezike, Univerzitet Mediteran* [ 09/2016 – 04/2018 ]

Grad: Podgorica

Zemlja: Crna Gora

#### **Asistent**

*Fakultet za strane jezike, Univerzitet Mediteran* [ 09/2008 – 09/2016 ]

Grad: Podgorica

Zemlja: Crna Gora

### OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

---

#### **Doktor filoloških nauka**

*Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu* [ 2009 – 06/2016 ]

doktorska teza pod nazivom "Afro-američke književnice iz ugla afro-američkog crnog feminizma: Zora Nil Herston, Elis Voker i Toni Morison"

#### **Master**

*Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, master studije* [ 2008 – 2009 ]

#### **Profesor engleskog jezika i književnosti**

*Filozofski fakultet, odsjek za engleski jezik i književnost, Nikšić* [ 2002 – 2007 ]

#### **Srednja škola**

*Gimnazija Slobodan Škerović, smjer filološki, Podgorica* [ 1998 – 2002 ]

### JEZIČKE VEŠTINE

---

Maternji jezik ili jezici: **Srpski**

## Drugi jezik/jezici:

### engleski

SLUŠANJE C2 ČITANJE C2 PISANJE C2

GOVORNA PRODUKCIJA C2

GOVORNA INTERAKCIJA C2

### Francuski

SLUŠANJE B1 ČITANJE B2 PISANJE B1

GOVORNA PRODUKCIJA B1

GOVORNA INTERAKCIJA B1

### Njemački

SLUŠANJE A1 ČITANJE A1 PISANJE A1

GOVORNA PRODUKCIJA A1

GOVORNA INTERAKCIJA A1

Nivoi: A1 i A2: osnovni korisnik; B1 i B2: nezavisni korisnik; C1 i C2: stručni korisnik

## DIGITALNE VEŠTINE

---

MS word / MS Power Point / Email

## PUBLIKACIJE

---

### Važniji radovi

1. Elementi popularne kulture i njihova funkcija u romanu Lolita Vladimira Nabokova" časopis za književnost i kulturu Stvaranje, br. 2, 2012.
2. "Reshaping Black Womanhood", International Conference English Language and Literature studies: Embracing Edges, ELLSEE Proceedings, Belgrade, 2014.
3. "Postmoderno shvatanje fikcije u studiji Poetika postmodernizma Linde Hačion", ARS časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, br.3.2014. <http://okf-cetinje.org/tamara-jovovic-postmoderno-shvatanje-fikcije-u-studiji-poetika-postmodernizma/>
4. "Toni Morison i postmoderni ropski narativ", Lingua Montenegrina, God. IX, sv. 2. br. 18. god 2016.
5. "The Institution of Slavery and (Black) Motherhood: A Case Study in Toni Morrison's Novels", Komunikacija i Kultura Online, Godina XII, br.7, <http://www.komunikacijaikultura.org/KK7/KK7Jovovic.pdf>
6. "Sula Toni Morrison kao radikalni ženski subjekt u afro-američkoj ženskoj književnosti" , god XLIX/2017 broj 183 (1), Zagreb [http://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna\\_smotra/ks183-web.pdf](http://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks183-web.pdf)
7. "Bijeli šum i Crno ogledalo - vizije tehnološke distopije u književnosti i na televiziji" EDI 05, 09/2018, Magazin demistifikacije estetike medija, ISSN 2337-0963 <http://edimagazine.me/bijeli-sum-crno-ogledalo/>
8. "Rethinking Race: Toni Morrison's The Bluest Eye and God Help the Child", B.A.S./ British and American Studies, vol. XXV, 2019, Timișoara: Editura Universității de Vest.
9. "Ispisivanje istorije u fikciji", Pobjeda, 12.8.2019. str.12.
10. „ Politika ženstva: Boja purpura Elis Voker“, Size Zero/ Mala mjera V, Politika i poetika ženskog pisma-komparativne perspektive, FCJK Cetinje 2019.
11. O.Lilova, T.Jovovic. "Integrated Language and Literary Approach to LSP Teaching (On the Examples of the Merchant of Venice by William Shakespeare and Death of a Salesman by Arthur Miller)", Folia Linguistica et Literaria, časopis za nauku o jeziku i književnosti. Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, 2022.

### Prevodi

1. "Cariboo Café", Helena Maria Viramontes u Sanijev bluz i druge priče iz američke književnosti, CDNK, 2012.
2. "Žena iz Amerike", Besi Hed u ARS, godina XIV, br 1-1, 2017.
3. "Osmjeh planinske vještice", Oba Minako u zbirci Ključanje priče o divljim ženama, OFK, Cetinje 2017.

### Ostala stručna djelatnost

- 2018 - Recenzent za *Književnu smotru*, časopis za svjetsku književnost, Filozofski fakultet, Zagreb

- 2019 - Recenzent za *Društvene i humanističke studije*, DHS, Univerzitet u Tuzli

-2023 - Recenzent za FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA – Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić

## MREŽE I ČLANSTVA

---

Članica crnogorske asocijacije za američke studije (MAAS Montenegrin Association for American Studies)

Članica Podgorica Literati grupe kreativnih pisaca (Američki ugao od oktobra 2016.)

Članica MONTESSE

## VOZAČKA DOZVOLA

---

Vozačka dozvola: B

## KONFERENCIJE I SEMINARI

---

### Konferencije

1. English language and Literature Studies: Structures Across Cultures, Filološki fakultet, Beograd (7-9 Decembar 2007)
2. English Language and Literature Studies: Embracing Edges, Filološki fakultet Beograd Srbija, ( 7-9. decembar 2012.) sa izlaganjem *Reshaping Black Womanhood: Zora Nele Hurston's Their Eyes Were Watching God*
3. English Language, British and American Studies, International Balkan University, Skopje, Makedonija, (30-31 maj 2014.) sa izlaganjem *Is there A Mercy for Beloved?*
4. English Language and Literature Studies: Tradition and Transformation, Filološki fakultet Beograd, ( 23-24 oktobar 2015) sa izlaganjem *The Institution of Slavery and (Black) Motherhood: A Case Study in Toni Morrison's Novels*
5. British and American Studies, West University of Timisoara, Romania (May 17-19 2018) sa izlaganjem *Rethinking Race: Toni Morrison's The Bluest Eye and God Help the Child.*
6. Languages and Cultures in Time and Space 8, Filozofski fakultet Novi Sad (17.Novembar 2018.) sa izlaganjem *Language and Culture of Difference: Alice Walker's The Color Purple*
7. SDAŠ 2019: A Hundred Years, A Thousand Meanings, Department of English in Ljubljana, Slovenia, 19-21. septembar 2019., sa izlaganjem *The creation of authorial voice in the novels The Color Purple and Their Eyes Were Watching God.*
8. International Conference Languages for Specific Purposes: Trends and Perspectives, Budva, Crna Gora, 17-18 septembar 2021., sa izlaganjem *Teaching Business Phraseology with the Help of Literature (On the Examples of "Merchant of Venice" by W. Shakespeare and "Death of a Salesman" by A. Miller)*
9. 18th Thomas More International Days, 13.3.-17.3.2023., sa izlaganjem *William Shakespeare's plays and Cultural Awareness.*
10. English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond, University of Belgrade, 21-22 October 2023, sa izlaganjem *Developing Cultural awareness in the process of literary analysis.*

### Seminari

1. English as a Foreign Language, Embassy CES London Southbank, UK 23.7.-17.8.2006.
2. English Language Teaching Seminar "A balanced diet: form, use and meaning", 19.5.2010. Podgorica, Institut za strane jezike
3. ETS Assessment and Evaluation: TOEIC and TOEFL, 26.2.2013. Podgorica, Univerzitet Mediteran
4. Propell Workshop for the TOEFL iBT Test, Listening, Reading, Speaking and Writing. 24.10.2018. Univerzitet Mediteran.
5. Let's speak English...Not Grammar! Write all about it! National geographic Learning, a Cengage Company. Podgorica, 24. oktobar 2019.
6. Online seminar "From texts to handouts and textbooks: Developing teaching materials for LSP" June 29-July 21st 2020, within the Erasmus+ Project: Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (ReFLAME)
7. Okrugli sto "Nastava stranih jezika na Sveučilištu u Zagrebu i sveučilištima Crne Gore" 2.februar 2022., u okviru Erasmus+ Projekta: Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (ReFLAME)
8. 18th International Days at Thomas More, 13.3.-17.3.2023. staff training and teaching.

## PROJEKTI

---

### **Reforming Foreign Languages in academia in Montenegro (ReFLAME)**

[ 11/2018 – Trenutno ]

### **Fostering Internationalization at Montenegrin HEIs through Efficient Strategic Planning (IESP)**

[ 2020 – 11/2022 ]

### **Digital Transformation in the Western Balkans Education (DIGITCRECHE)**

[ 2023 – Trenutno ]

Ovde zapišite opis...

## ORGANIZACIONE VEŠTINE

---

### **Prodekan za nastavu**

- Fakultet za strane jezike (oktobar 2017-)

### **Rukovodilac nastavnog programa**

- na smjerovima Poslovni engleski jezik i Poslovni italijanski jezik, Fakultet za strane jezike (2009-2011)

### **Koorganizatorica radionice**

- radionica kreativnog pisanja za studente anglistike sa Meg Volicer i Lindom Hogan, 4.7.2015. Univerzitet Mediteran

### **Predavanja**

- *Iz ugla crnog feminizma: Zora Nil Herston*, povodom mjeseca obilježavanja afroameričke istorije, Američki ugao Podgorica, februar 2016

### **Predavanje**

- *Viržinija Vulf i Sati*, knjižara Karver, 16.decembar 2016.

### **Organizator radionice**

- *No fear Shakespeare*, Univerzitet Mediteran, 23. april 2019.

### **Organizator programa**

Organizator programa *21<sup>st</sup> Century Shakespeare: tehnologije u učenju književnosti* u okviru festivala Dani nauke i inovacija 2023 (27.9.2023.)

## STRUČNO USAVRŠAVANJE

---

### **Dobitnik stipendije**

[ 01/2012 – 05/2012 ]

Univerzitet Fairfield, Konektikat, SAD, kao dobitnik stipendije Junior Faculty Development Program

### **Gostujući profesor/ Istraživač**

[ 06/2019 ]

Institut za sjevernoameričke studije John.F.Kennedy, Freie Universiteit, Berlin

### **Gostujući predavač na Univerzitetu u Almeriji, Španija**

[ 28/03/2022 – 01/04/2022 ]

Erasmus+ Programme

**Staff Mobility Training (STT) at Wszechnica Polska Academy of Applied Sciences in Warsaw,**

[ 24/10/2022 – 28/10/2022 ]

Erasmus+ Programme

**Studijska posjeta Univerzitetu za Strance u Perudi**

[ 23/05/2022 – 27/05/2022 ]

u okviru Erasmus+ Projekta: Reforming Foreign Languages in academia in Montenegro (ReFLAME)

---