

LIČNE INFORMACIJE



Tamara Jovović

📍 Vojislavljevića 28, Podgorica, 81000 Crna Gora



✉ tamara.jovovic@unimediterran.net

Pol ženski | Datum rođenja 30/08/1983 | Državljanstvo Crnogorsko

RADNO ISKUSTVO

Docent na Fakultetu za strane jezike (april 2018-)

Univerzitet Mediteran

- Američka književnost, Savremena američka književnost, Savremeni engleski jezik I i II, Teorija prevođenja, Postmoderni američki roman, Uvod u američke studije

Saradnik u nastavi-doktor nauka (septembar 2016- 2018) Fakultet za strane jezike

Asistent (septembar 2008-2016) Fakultet za strane jezike

OBRAZOVANJE I OSPOBLJAVANJE

Doktor filoloških nauka

Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, jun 2016, odbranjena doktorska teza pod nazivom "Afro-američke književnice iz ugla afro-američkog crnog feminizma: Zora Nil Herston, Elis Voker i Toni Morison"

- 2009 - Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, doktorske studije, smjer –Nauka o književnosti
- 2008 – 2009. Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, master studije
- 2002- 2007. Filozofski fakultet, odsjek za engleski jezik i književnost, Nikšić
- 1998-2002. Gimnazija Slobodan Škerović, smjer filološki, Podgorica

LIČNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE

Maternji jezik Srpski

Ostali jezici

	RAZUMJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Engleski	C2	C2	C2	C2	C2
Zamijenite nazivom izdate potvrde i nivo ako je primjenjivo.					
Francuski	B1	B2	B1	B1	B1

Zamijenite nazivom izdate potvrde i nivo ako je primjenjivo.					
Njemački	RAZUMJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
	A1	A1	A1	A1	A1
Zamijenite nazivom izdate potvrde i nivo ako je primjenjivo.					

Organizacione / rukovodeće vještine

Prodekan za nastavu (oktobar 2017-) Fakultet za strane jezike
 Rukovodilac nastavnog programa na smjerovima Poslovni engleski jezik i Poslovni italijanski jezik, Fakultet za strane jezike (2009-2011)
 Koorganizatorica radionice kreativnog pisanja za studente anglistike sa Meg Volicer i Lindom Hogan, 4.7.2015. Univerzitet Mediteran
 Predavanje *Iz ugla crnog feminizma: Zora Nil Herston*, povodom mjeseca obilježavanja afroameričke istorije, Američki ugao Podgorica, februar 2016.
 Predavanje *Viržinija Vulf i Sati*, knjižara Karver, 16.decembar 2016.
 Organizator radionice No fear Shakespeare, Univerzitet Mediteran, 23.april 2019.

Stručno usavršavanje

Januar 2012 - maj 2012. Univerzitet Fairfield, Konektikat, SAD, kao dobitnik stipendije Junior Faculty Development Program
 Jun 2019. Gostujući profesor/ Istraživač, Institut za sjevernoameričke studije John.F.Kennedy, Freie Universiteit, Berlin

Digitalna kompetencija

MS Office (Word, Excel, Outlook, Adobe)

Članstva

Članica crnogorske asocijacije za američke studije "dr Biljana Milatović"
 Članica Podgorica Literati grupe kreativnih pisaca (Američki ugao od oktobra 2016.)
 Članica MONTESSE

Vozačka dozvola

B kategorija.

DODATNE INFORMACIJE



1. "Elementi popularne kulture i njihova funkcija u romanu *Lolita* Vladimira Nabokova" časopis za književnost i kulturu *Stvaranje*, br. 2, 2012.
2. "Reshaping Black Womanhood", International Conference *English Language and Literature studies: Embracing Edges*, ELLSEE Proceedings, Belgrade, 2014.
3. "Postmoderno shvatanje fikcije u studiji *Poetika postmodernizma* Linde Hačion", ARS časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, br.3.2014. <http://okf-cetinje.org/tamara-jovovic-postmoderno-shvatanje-fikcije-u-studiji-poetika-postmodernizma/>
4. "Toni Morrison i postmoderno ropski narativ", *Lingua Montenegrina*, God. IX, sv. 2. br. 18. god 2016.
5. "The Institution of Slavery and (Black) Motherhood: A Case Study in Toni Morrison's Novels", *Komunikacija i Kultura Online*, Godina XII, br.7 <http://www.komunikacijaikultura.org/KK7/KK7Jovovic.pdf>
6. "*Sula* Toni Morrison kao radikalni ženski subjekt u afro-američkoj ženskoj književnosti", god XLIX/2017 broj 183 (1), Zagreb http://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks183-web.pdf
7. "*Bijeli šum* i *Crno ogledalo* - vizije tehnološke distopije u književnosti i na televiziji" EDI 05, 09/2018, Magazin demistifikacije estetike medija, ISSN 2337-0963 <http://edimagazine.me/bijeli-sum-crno-ogledalo/>
8. "Rethinking Race: Toni Morrison's *The Bluest Eye* and *God Help the Child*", B.A.S./ British and American Studies, vol. XXV, 2019, Timișoara: Editura Universității de Vest.
9. "Ispisivanje istorije u fikciji", *Pobjeda*, 12.8.2019. str.12.

10. „Politika ženstva: *Boja purpura* Elis Voker“, *Size Zero/ Mala mjera V*, *Politika i poetika ženskog pisma-komparativne perspektive*, FCJK Cetinje 2019.

Konferencije

English language and Literature Studies: Structures Across Cultures, Filološki fakultet, Beograd (7-9 Decembar 2007)

English Language and Literature Studies: Embracing Edges, Filološki fakultet Beograd Srbija, (7-9. decembar 2012.) sa izlaganjem *Reshaping Black Womanhood: Zora Nele Hurston's Their Eyes Were Watching God*

English Language, British and American Studies, International Balkan University, Skopje, Makedonija, (30-31 maj 2014.) sa izlaganjem *Is there A Mercy for Beloved?*

English Language and Literature Studies: Tradition and Transformation, Filološki fakultet Beograd, (23-24 oktobar 2015) sa izlaganjem *The Institution of Slavery and (Black) Motherhood: A Case Study in Toni Morrison's Novels*

British and American Studies, West University of Timisoara, Romania (May 17-19 2018) sa izlaganjem *Rethinking Race: Toni Morrison's The Bluest Eye and God Help the Child*

Languages and Cultures in Time and Space 8, Filozofski fakultet Novi Sad (17.Novembar 2018.) sa izlaganjem *Language and Culture of Difference: Alice Walker's The Color Purple*

Seminari

English as a Foreign Language, Embassy CES London Southbank, UK 23.7.-17.8.2006.

English Language Teaching Seminar "A balanced diet: form, use and meaning", 19.5.2010. Podgorica, Institut za strane jezike

ETS Assessment and Evaluation: TOEIC and TOEFL, 26.2.2013. Podgorica, Univerzitet Mediteran

Prevodi

- "Cariboo Café", Helena Maria Viramontes u *Sanjiev bluz i druge priče iz američke književnosti*, CDNK, 2012.
- "Žena iz Amerike", Besi Hed u ARS, godina XIV, br 1-1, 2017.
- "Osmjeh planinske vještice", Oba Minako u zbirci *Ključanje priče o divljim ženama*, OFK, Cetinje 2017.

Ostala stručna djelatnost

2018 - Recenzent za *Književnu smotru*, časopis za svjetsku književnost, Filozofski fakultet, Zagreb

2019 - Recenzent za *Društvene i humanističke studije*, DHS, Univerzitet u Tuzli