

LIČNE INFORMACIJE



Tamara Jovović

 Vojislavljevića 28, Podgorica, 81000 Crna Gora

 +382 67 454 586

 tamara.jovovic@unimediterran.net

Pol ženski | Datum rođenja 30/08/1983 | Državljanstvo Crnogorsko

RADNO ISKUSTVO

Docent na Fakultetu za strane jezike (od aprila 2018.)

Univerzitet Mediteran

- Američka književnost, Savremena američka književnost, Savremeni engleski jezik I i II, Teorija prevođenja, Postmoderni američki roman, Uvod u američke studije

Saradnik u nastavi-doktor nauka (septembar 2016- 2018) Fakultet za strane jezike

Asistent (septembar 2008-2016) Fakultet za strane jezike

OBRAZOVANJE I OSPOBLJAVANJE

Doktor filoloških nauka

Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, jun 2016, odbranjena doktorska teza pod nazivom "Afro-američke književnice iz ugla afro-američkog crnog feminizma: Zora Nil Herston, Elis Voker i Toni Morison"

- 2009 - Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, doktorske studije, smjer –Nauka o književnosti
- 2008 – 2009. Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, master studije
- 2002- 2007. Filozofski fakultet, odsjek za engleski jezik i književnost, Nikšić
- 1998-2002. Gimnazija Slobodan Škerović, smjer filološki, Podgorica

LIČNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE

Maternji jezik Srpski

Ostali jezici

	RAZUMJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Engleski	C2	C2	C2	C2	C2
Zamijenite nazivom izdate potvrde i nivo ako je primjenjivo.					
Francuski	B1	B2	B1	B1	B1

Zamijenite nazivom izdate potvrde i nivo ako je primjenjivo.					
Njemački	RAZUMJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
	A1	A1	A1	A1	A1
Zamijenite nazivom izdate potvrde i nivo ako je primjenjivo.					

Organizacione / rukovodeće vještine	<p>Prodekan za nastavu (oktobar 2017-) Fakultet za strane jezike</p> <p>Rukovodilac nastavnog programa na smjerovima Poslovni engleski jezik i Poslovni italijanski jezik, Fakultet za strane jezike (2009-2011)</p> <p>Koorganizatorica radionice kreativnog pisanja za studente anglistike sa Meg Volicer i Lindom Hogan, 4.7.2015. Univerzitet Mediteran</p> <p>Predavanje <i>Iz ugla crnog feminizma: Zora Nil Herston</i>, povodom mjeseca obilježavanja afroameričke istorije, Američki ugao Podgorica, februar 2016.</p> <p>Predavanje <i>Viržinija Vulf i Sati</i>, knjižara Karver, 16.decembar 2016.</p>
Stručno usavršavanje	<p>Januar 2012 - maj 2012. Univerzitet Fairfield, Konektikat, SAD, kao dobitnik stipendije Junior Faculty Development Program</p>
Digitalna kompetencija	MS Office (Word, Excel, Outlook, Adobe)
Članstva	<p>Član crnogorske asocijacije za američke studije "dr Biljana Milatović"</p> <p>Član Podgorica Literati grupe kreativnih pisaca (Američki ugao od oktobra 2016.)</p>
Vozačka dozvola	B kategorija.

DODATNE INFORMACIJE



1. "Elementi popularne kulture i njihova funkcija u romanu *Lolita* Vladimira Nabokova" časopis za književnost i kulturu *Stvaranje*, br. 2, 2012.
2. "Reshaping Black Womanhood", International Conference *English Language and Literature studies: Embracing Edges*, ELLSEE Proceedings, Belgrade, 2014.
3. "Postmoderno shvatanje fikcije u studiji *Poetika postmodernizma* Linde Hačion", ARS časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, br.3.2014. <http://okf-cetinje.org/tamara-jovovic-postmoderno-shvatanje-fikcije-u-studiji-poetika-postmodernizma/>
4. "Toni Morrison i postmoderno ropski narativ", *Lingua Montenegrina*, God. IX, sv. 2. br. 18. god 2016.
5. "The Institution of Slavery and (Black) Motherhood: A Case Study in Toni Morrison's Novels", *Komunikacija i Kultura Online*, Godina XII, br.7 <http://www.komunikacijaikultura.org/KK7/KK7Jovovic.pdf>
6. "*Sula* Toni Morrison kao radikalni ženski subjekt u afro-američkoj ženskoj književnosti", god XLIX/2017 broj 183 (1), Zagreb http://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks183-web.pdf
7. "*Bijeli šum* i *Crno ogledalo* - vizije tehnološke distopije u književnosti i na televiziji" EDI 05, 09/2018, Magazin demistifikacije estetike medija, ISSN 2337-0963 <http://edimagazine.me/bijeli-sum-crno-ogledalo/>
8. "Rethinking Race: Toni Morrison's *The Bluest Eye* and *God Help the Child*", *British and American Studies, A Journal of the Romanian Society of English and American Studies*, 25/2019 (forthcoming)

Konferencije

English language and Literature Studies: Structures Across Cultures, Filološki fakultet, Beograd (7-9 Decembar 2007)

English Language and Literature Studies: Embracing Edges, Filološki fakultet Beograd Srbija, (7-9. decembar 2012.) sa izlaganjem *Reshaping Black Womanhood: Zora Nele Hurston's Their Eyes Were Watching God*

English Language, British and American Studies, International Balkan University, Skopje, Makedonija, (30-31 maj 2014.) sa izlaganjem *Is there A Mercy for Beloved?*

English Language and Literature Studies: Tradition and Transformation, Filološki fakultet Beograd, (23-24 oktobar 2015) sa izlaganjem *The Institution of Slavery and (Black) Motherhood: A Case Study in Toni Morrison's Novels*

British and American Studies, West University of Timisoara, Romania (May 17-19 2018) sa izlaganjem *Rethinking Race: Toni Morrison's The Bluest Eye and God Help the Child*

Languages and Cultures in Time and Space 8, Filozofski fakultet Novi Sad (17. Novembar 2018.) sa izlaganjem *Language and Culture of Difference: Alice Walker's The Color Purple*

Seminari

English as a Foreign Language, Embassy CES London Southbank, UK 23.7.-17.8.2006.

English Language Teaching Seminar "A balanced diet: form, use and meaning", 19.5.2010. Podgorica, Institut za strane jezike

ETS Assessment and Evaluation: TOEIC and TOEFL, 26.2.2013. Podgorica, Univerzitet Mediteran

Propell Workshop for the TOEFL iBT Test, Listening, Reading, Speaking and Writing. 24.10.2018. Univerzitet Mediteran

Prevodi

- "Cariboo Café", Helena Maria Viramontes u *Sanjiev bluz i druge priče iz američke književnosti*, CDNK, 2012.
- "Žena iz Amerike", Besi Hed u ARS, godina XIV, br 1-1, 2017.
- "Osmjeh planinske vještice", Oba Minako u zbirci *Ključanje priče o divljim ženama*, OFK, Cetinje 2017.

Ostala stručna djelatnost

2018 - Recenzent za *Književnu smotru*, časopis za svjetsku književnost, Filozofski fakultet, Zagreb

2019 - Recenzent za *Društvene i humanističke studije*, DHS, Univerzitet u Tuzli